

北仑图苑

BEI LUN TU YUAN

准印证号码：浙内准字 B140 号 内部资料，免费交流

馆内动态

高校馆助力企业研发
服务地方经济发展

读者服务

捐书存香 情满宁职
——记高校馆图书捐赠公益活动

活动展览

仓图悦享：《红莓花儿开》中外声乐名曲赏析音乐会
——图书馆举办仓图悦享暨宁职艺韵第 41 期活动



地址：宁波市北仑区中河南路 288 号
邮编：315800
电话：0574-86781992
0574-86891318

NO.42

2024/ 第 1 期

主办单位
北仑图书馆
北仑区图书馆学会



十年“相阅相伴”，厚植“书香北仑” 北仑2024图书馆之夜圆满落幕

鲁清峰 汤丽莲 / 文 北仑区图书馆 / 摄

十年书香翰墨，十年相伴成长。4月20日晚，“十年喜阅 书香北仑”2024图书馆之夜活动在北仑图书馆广场举办，为市民读者奉上了一场特别的文化阅读体验。

活动以“十年喜阅 书香北仑”为主题，旨在迎接4.23世界读书日的到来，庆祝北仑图书馆新馆开放十周年，深入推进“书香北仑”建设，营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。活动吸引了千余名读者现场参与，线上直播点击量达50多万人次。

今年读书日还配套发布了北仑新型文化空间手绘地图，以手绘为特色，汇聚全区17家公共文化新空间、26处文旅打卡点，既有城市书房、文化驿站等新潮文化坐标，也有美景、美食等新潮打卡地，还有特色鲜明的文物古迹，更有乡村民宿的跨界碰撞，特色鲜明、形式多样，邀请市民闻着书香游北仑。

春暮之夜，微风轻拂。图书馆之夜在朗诵《一“阅”十年相“阅”相伴》中正式拉开帷幕。

本次活动以这十年间馆藏高人气经典书籍为灵感，串联歌舞、诵读、戏曲、苏州评弹、音乐剧、弦乐四重奏等多种节目形式，采取沉浸式演绎方式，将深邃的历史与文化作为舞台背景，打通艺术与阅读，动静结合，从古至今，一气呵成，展现书香北仑新风貌。

“天生我材必有用，千金散尽还复来。”“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”一首首耳熟能详的唐宋诗词，历经千年风霜，触动着现场观众的无尽思绪；歌舞《清明上河图》以舞台为画布，将张择端的名画巧妙地转化为流动画卷，观众仿佛穿越时空，置身于北宋的繁华都市之

中，感受昔日风貌与气息；黄美菊老师演绎的《碧玉簪》选段，细腻入微，情感真挚，将角色的内心世界展现得淋漓尽致……这些精彩纷呈的节目让传统文化不再沉睡，让阅读不再单调乏味。最后，在《不如见一面》的歌声中，本次图书馆之夜正式落幕，留下书香萦绕，不绝如缕。

“自2014年2月28日北仑图书馆新馆建成开放以来，馆藏图书从51万册增长到91万册，接待读者约897万人次，全馆有效持证读者数达到8.4万人，荣获浙江省首批‘满意图书馆’、浙江省助残先进集体、浙江省亲子阅读体验基地等100多项荣誉。”北仑图书馆负责人表示，“我们还积极完善公共图书馆总分馆体系，11家街道图书分馆、11家城市书房、18个流动绘本馆、68家图书流通站，构建了‘1+11+N’三级公共服务网络。”

这十年间，通过积极创新服务形式，北仑图书馆成功打造“4.23图书馆之夜”“图书馆里过中秋”文化爆款“IP”，以丰富的文化内涵和独特的形式，开启了对现代公共文化的新探索。每年200多场的常态化阅读推广活动不仅让市民们对“周末我们可以去哪里？”有了更多充满文化气息的选择，也为“晚上我们可以干什么？”提供了极具吸引力的答案。

“进入第二个十年，北仑图书馆将立足于自身优势资源，继续创新文化供给，深化服务内涵，延伸服务半径，让图书馆‘活’起来，为市民读者提供更加优质的公共文化服务，以实际行动为北仑高质量发展贡献文化力量。”

本次活动由北仑区文化和广电旅游体育局主办、北仑区图书馆承办。

周恩来的读书法

李笑然 / 文



1943年3月18日，是周恩来农历45岁生日。他在重庆红岩村写下《我的修养要则》以明心志，其中第一条就提出了自己的读书方法：“加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。”同年11月，周恩来到延安参加整风运动，对“要则”作出深化和补充，再次强调“必须从专而精入手”。这就是周恩来的“精专”读书法，即读书贵精而不贵博，重在深度而不在广度。

所谓“宁精勿杂”，就是读精品、读经典，不要不加选择地什么书都读。著名小说家赵树理曾说，读书也像开矿一样“沙里淘金”。经典著作凝结了中华文化主流精神，记录着时代的印记、回响和旋律，是人类思想文化创新的优秀成果，也是中华民族生生不息的重要源泉和坚实根基。它们历经时间检验，始终屹立于历史长河，成为卷帙浩繁的文学殿堂中永恒的经典。读者沉浸其中、含英咀华，不仅能够增加人生阅历，涵养文化底蕴和生命情致，还能够反复阅读中收获新悟，满目皆是不同的风光。正如苏东坡所说，“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”。唯有在“精”字上下功夫，多读精品，方能提高知识“含金量”。

所谓“宁专勿多”，就是针对某一领域有重点地阅读、

深入地思考，不要浮光掠影、走马观花地泛览。人的学习生涯是无止境的，而时间和精力是有限的，虽然难以穷尽天下之书，但可以读专、读透一个领域的书籍。毛泽东阅读了《战争论》及大量马克思主义哲学著作，才写下客观评价战争局势的《论持久战》；郑板桥言传身教，曾写信对儿子说：“凡经史子集，皆宜涉猎。但须看全一种，再易他种。切不可东抓西拉，任意翻阅。徒耗光阴，毫无一得。”无所不能的人实为一无所能，无所不专的人其实一无所专，只有对一个领域的书籍反复诵读、深入思考、领略精髓，才能把书读活、读深、读出自己的理解，并把书中的理论知识用于指导实践。

周恩来的“精专”读书法，并不是让我们穿凿附会、咬文嚼字，那样只会“拘泥于章句而疏忽于会意，活脱书橱也”。而是提倡一种去粗取精、苦心孤诣的读书态度。郑燮在《板桥自序》中说，“读书求精不求多，非不多也。唯精乃能运多，徒多徒烂耳。”只有精心研究、反复揣摩文章的“微言精义”，才能愈读愈懂，愈思愈清。读书就像品茗，虽然茶水的颜色和飘逸的茶香较易辨认，但茶中三味，却要细细品之才能体会得来。

周恩来出自地地道道的书香世家，因此很小就养成了爱读书的习惯，并且一生与书为伴，与书有着深厚的情感。周恩来的“精专”读书法意义深远，启示良多，值得我们勤学善思，学以致用。





2024/ 第 1 期

编委会

顾 问：葛晓波

主 编：戚 音 何颂英

副 主 编：石 笑 鲁清峰

编 辑：于震雷 周 燕 段忠花

贡金涛 乐思诗 杨春平

朱婷婷

主管单位：北仑区文化和广电旅游体育局

宁波职业技术学院

主办单位：北仑图书馆

地 址：宁波市北仑区中河南路 288 号

电 话：0574-86891318

0574-86781992

邮 编：315800

E-mail: blbib@163.com

525472644@qq.com

承印单位：宁波三和印刷有限公司

电 话：0574-86880005

0574-86963300

发送对象：省内图书馆

印刷日期：2024 年 5 月 31 日

印刷数量：400 册

封 面：“十年喜阅 书香北仑” 4.23 图书

馆之夜

封 底：“跟着音乐来阅读”——宁波交

响乐团“甬韵雅声”弦乐四重奏

CONTENTS

卷首语

馆内动态

- 01 高校馆助力企业研发，服务地方经济发展
- 02 高校馆第九届“金点子”征集活动顺利开展
- 03 共建共享聚合力 深入交流促发展——津巴布韦哈拉雷理工学院代表团莅临高校馆参观交流
- 04 宁波文化百科大讲堂服务基地揭牌仪式在北仑图书馆举行
- 05 “阅古今 向未来”北仑区第十四届未成年人读书季活动启动仪式圆满落幕

读者服务

- 06 捐书存香 情满宁职——记高校馆图书捐赠公益活动
- 07 你选书 我买单——高校馆邀您共赴一场图书盛宴
- 08 以“文”纳福：新春寄语祈福——迎新春系列活动
- 09 种子领养计划
- 10 第 112 期“苗苗悦读”中文故事会：《元宵节的由来》
- 11 第 113 期“苗苗悦读”中文故事会：《找春天》《走在走 诗在走》
- 12 第 114 期“苗苗悦读”中文故事会：《神奇雨伞店》
- 13 第 78 期“苗苗悦读”英语故事会：《Animal Ears》
- 14 第 79 期“苗苗悦读”英语故事会：《More Than One》《The Pigeon Finds a Hot Dog!》
- 15 第 80 期“苗苗悦读”英文故事会：《How do you feel? 》
- 16 九峰公益课堂：瑞雪迎春 剪纸送福
- 17 九峰公益课堂：龙年福字拓印 DIY 活动
- 18 九峰公益课堂：醒狮灯笼手工活动
- 19 九峰公益课堂：Scratch 编程——财富征途体验
- 20 九峰公益课堂：植树节创意贴画
- 21 九峰公益课堂：风舞纸鸢——风筝 DIY 活动
- 22 九峰公益课堂：魔法实验室——钢琴八音盒
- 23 九峰公益课堂：魔法实验室——液压升降云梯消防车
- 24 “我是小小故事王”讲故事比赛 2024 年第一季度赛圆满落幕

活动展览

- 25 仑图悦享：《红梅花儿开》中外声乐名曲赏析音乐会——图书馆举办仑图悦享暨宁职艺韵第 41 期活动
- 26 宁职艺韵：“跟着音乐来阅读”——高校馆举办宁波交响乐团“甬韵雅声”弦乐四重奏暨第十届书香家园活动
- 27 港城艺廊：“斯是陋室”——高校馆举办中国书斋文化艺术展
- 28 港城艺廊：与星星相“绘”——图书馆举办世界孤独症关注日专题画展
- 29 四季美学：纸鸢舞春 春启华章——高校馆携手国际学院举办“精致女生”启礼暨四季美学课堂第 33 期活动
- 30 四季美学：舌尖上的古韵 非遗手作宋式茶果子——高校馆携手国际学院举办四季美学课堂第 34 期活动
- 31 四季美学：“手”望美好，“阅”享时光——高校馆举办银丝镶嵌书签制作活动
- 32 宁职书香：走进科学，探索人类的秘密主题书展

- 33 宁职书香：风来翰墨香 得悟知行道——阳明心学主题书展
- 34 宁职书香：“美在行里，美在念里”——3.8 节女性书展为女性读者献上独特阅读盛宴
- 35 宁职书香：岁时之华彩，佳节之纷呈——中国传统节日主题书展
- 36 宁职书香：争分夺秒巧复习，勤学苦练创佳绩——专升本系列图书展
- 37 仑图展览：品读那些“年”——文学经典里的中国年
- 37 仑图展览：中华传统文化主题书展
- 38 仑图展览：“和习主席同读一本书”主题书展
- 38 仑图展览：时代书写者——茅盾先生《子夜》主题展

讲座论坛

- 39 开启智慧之门 助力阅读学习——高校馆举办超星数据库资源和万方数据资源讲座
- 40 拓宽国际视野 提高创新能力——颜务林教授应邀莅临高校馆做专题讲座
- 41 “九峰讲堂”第 229 讲：从陪孩子读一本绘本开始学习情绪管理
- 42 “九峰讲堂”第 230 讲：走在气候行动最前沿
- 42 “九峰讲堂”第 231 讲：跨越周期，制胜未来——宏观经济形势与经济热点问题解读
- 43 九峰云课堂第 79 期：《围棋与人生》
- 43 九峰云课堂第 80 期：《科幻小说的美学特征》
- 44 九峰云课堂第 81 期：《语境：谈〈故乡〉的写作》
- 44 九峰云课堂第 82 期：《图书编辑的埋首与眺望》

好书推荐

- 45 读一本好书 交一位益友——第十届书香家园读书月好书榜

博士、教授荐书

- 48 沈燕红教授推荐记忆与口述史相关阅读书目

领读人

- 49 品读国学经典，感悟国学精粹——访高校馆阅读推广部郭晓玲老师

党史经典

- 50 发扬彻底的自我革命精神

荐书堂

- 51 亚马逊 2023 年度最佳图书 TOP10

征文推荐

- 55 看云卷云舒，不忘少年心——《云边有个小卖部》读书心得
- 56 在图书馆的“寻宝”之旅

图书馆与读书

- 57 天下第一好事，还是读书

目录



高校馆助力企业研发，服务地方经济发展

张永春 贡金涛 文 / 摄

在服务本地产业和推动科技创新的宏伟使命下，高校馆信息咨询部的工作人员利用寒假时间，深入宁波能之光新材料科技股份有限公司和宁波中锐重型科技有限公司，全面而深入地了解这两家企业的经营现状和科研进展。

宁波能之光新材料科技股份有限公司，作为一家致力于新材料和新能源研发的创新型企业，已经成为高校馆重点服务的对象。在公司杨蓝天经理及信息专员小楼的热情接待下，高校馆的工作人员与公司的研发团队进行了深入的交流，并参观了公司的图书流动站。据了解，公司目前正着手进行光伏胶膜和尼龙增韧改性等关键研发项目，急需相关专利和论文的支持。为此，高校馆承诺将全力以赴，为公司提供必要的文献资源，支持其在科技创新的道路上稳步前行。

信息咨询团队第二站来到宁波中锐重型科技有限公

司。公司经理汪治国带领高校馆老师们参观了图书流动站，并详细阐述了在员工宿舍楼设立图书流动站的初衷：旨在为员工创造一个便利的学习和阅读环境，营造浓郁的书香氛围，从而提升员工的能力和素养。双方最终达成了开通电子资源客户端的共识，在实现资源共享的最大化。对于一些特定的文献，学校也将承担查询和传递的任务，确保公司能够获得到所需的信息资源。

面对这些企业快速发展的势头，高校馆深感荣幸，能在科技创新和地方经济发展中扮演如此重要的角色。通过深入企业进行调研，主动提供文献资源和信息服务，高校馆将最大限度地发挥其在支持企业科技研发和服务地方经济方面的关键作用。我们相信，这一系列的合作将为企业的成长提供更为广阔的空间，同时也为推动地方经济的繁荣做出积极的贡献。

高校馆第九届“金点子”征集活动顺利开展

周燕 / 文

2024年是高校馆开放的10周年，为了不断提升高校馆管理水平和文化建设内涵，激发广大员工建言献策的积极性和创造性，积极探索巾帼文明岗建设发展之路，2024年3月5日至8日期间，高校馆面向全体馆员开展了第九届“金点子”征集活动。本次活动主要向馆员们征集10周年宣传片拍摄思路和创意点。

此次活动得到了广大馆员老师们的积极响应，大家围绕北仑图书馆共建共享10周年的主题，提出了各具特色的拍摄建议，本次共收到金点子16个。其中，戚音老师提出通过“阅己”——发现自己的价值、“悦己”——丰富内心世界、“越己”——超越自

我三个层次不断递进的方式，呈现高校馆的服务和成效。朱婷婷老师为宣传片起名为“风华十载，精妙绝‘仑’”，提出拍摄思路可以通过类似时光轴，梳理从2014—2024每一年的重大发展与成绩，并呈现出通过人、物、事三方面进行十年前后对比，提出对未来发展的畅想与希望。周燕老师为宣传片起名为“书香十年·‘仑’回有你”，认为可以以一个开馆时10岁，目前20岁在宁职院就读的学生读者为见证者，梳理和回顾高校馆陪伴他走过童年和青年时代，通过回忆快速展现2014—2024年高校馆共建共享共赢的成就和影响力，展示高校馆的特色和服务。应贤军老师认为明确宣传片的核心主题，如“十年耕耘，智慧之光”或“从纸质到数字，高校馆的变革之旅”，采用时光穿越的方式展示图书馆的发展历程。张永春老师认为突出“两馆共建共享”的核心主题，展示过去10年的发展历程，突出知识共享、文化传承、社会服务的合作成效，结合虚拟现实（VR）或增强现实（AR）技术，为观众提供更加交互和沉浸式的体验。此外，还有老师提出如四季高校馆、书香岁月等拍摄创意。

本次活动调动了全体高校馆员的创新思维，为图书馆宣传片拍摄提供了很好的建议，为未来图书馆工作的建设和发展提供了启发。



共建共享聚合力 深入交流促发展

——津巴布韦哈拉雷理工学院代表团莅临高校馆参观交流

石笑文 / 摄



3月19日，津巴布韦哈拉雷理工学院图书馆代表团莅临高校馆进行了一次富有意义的参观交流活动。高校馆馆长戚音，副馆长周碧蓉以及高校馆各部门负责人热情地会见了他们。

会上，戚馆长着重介绍了高校馆与公共馆一体两馆的新模式。并以“资源共享、合作共赢”探索高校馆和公共馆携手共建新模式为题进行汇报。戚馆长指出，高校馆的“资源共享、合作共赢”的新模式，整合了高校馆与公共馆的资源，为读者带来了新的阅读体验。并从“图书馆+阅读”、“图书馆+文化”、“图书馆+技术”、“图书馆+communication”四方面介绍了高校馆自新馆建立后获得的荣誉、社会关注度、年接待量、社会化服务以及品牌活动等。同时，高校馆各部门负责人对汇文图书管理系统、RFID系统在高校馆的应用等情况分别进行了介绍。在交流中，哈拉雷理工学院的代表团对高校馆的一体两翼、合作共享的管理新模式表示了赞赏，也对高校馆先进的智能系统、社会服务等表示了肯定与赞许。双方就图书馆的文化交流、汇文系统、图书加工等进行了深入探讨。

哈拉雷理工学院代表团还实地参观了高校馆服务大厅、二楼学习协作中心、智能化平台、阅览室等。在参观



过程中，高校馆的工作人员详细介绍了高校馆的读者服务、数字化建设、信息素养教育以及阅读推广等方面的经验和做法。双方就如何更好地为读者提供优质服务、提高高校馆的使用效率等议题进行了深入探讨。哈拉雷理工学院的代表们对高校馆在推动校园文化建设、提高学生综合素质方面所做的努力给予了高度评价，并表示将借鉴这些经验，进一步提升他们学校的图书馆建设和服务水平。

此次哈拉雷理工学院代表团莅临高校馆参观交流，不仅加深了两校之间的友谊，同时也为双方在教育、图书馆管理等多个领域提供了宝贵的学习机会，为今后推进双方文化交流、合作共赢等方面奠定了良好的基础。

宁波文化百科大讲堂服务基地授牌仪式

在北仑图书馆举行

鲁清峰文 / 摄

4月7日下午，一场庄重的授牌仪式在北仑图书馆隆重举行，标志着宁波文化百科大讲堂服务基地正式在北仑图书馆授牌成立。

仪式开始前，宁波文化百科大讲堂盛育东老师和北仑区图书馆何颂英馆长进行了深入交流，就文化交流、知识普及等方面进行了进一步的沟通。何馆长表示，开展讲座是我们深化文化交流、推动知识普及的重要举措。它旨在为广大市民提供一个学习、交流、分享的平台，让大家在这里汲取知识、启迪智慧、陶冶情操。接下来，北仑图书馆将充分发挥自身优势，为市民提供更加优质的文化服务，

推动北仑文化事业不断向前发展。

活动现场，主持人宣布活动正式开始，并介绍了出席仪式的领导。随后，进入授牌环节。宁波文化百科大讲堂组委会代表骆明伟老师和北仑区图书馆代表何颂英馆长上台为服务基地授牌，并合影留念，出席仪式的领导和读者们共同见证了这一重要时刻。

此次宁波文化百科大讲堂服务基地在北仑图书馆的授牌，不仅为北仑文化的传承与创新注入了新的活力，也为广大市民读者提供了一个学习和交流的平台。

“阅古今 向未来”北仑区第十四届未成年人读书季活动启动仪式圆满落幕

鲁清峰 / 文 宁波滨海国际合作学校 / 摄

诗书载古今，共阅山海间。4月23日第29个世界读书日，北仑区第十四届未成年人读书季活动启动仪式在宁波滨海国际合作学校举行。北仑区政协副主席、区文联主席胡军，中共北仑区委宣传部常务副部长、区文明办主任沈建亚，北仑区教育局局长李海达，北仑区文化和广电旅游体育局副局长章春华等出席了本次活动。

本次北仑区未成年人读书季活动以“阅古今 向未来”为主题，旨在进一步深化素质教育，充分发挥经典文化的育人功能，持续推进全民阅读和“书香北仑”建设，将校园建设助力精神共富。

北仑区教育局局长李海达表示，家长、老师、社会陪着孩子读经典是最愿意看到和最美的场景。同时，除了名家名篇，有很多与宁波、北仑有关的作品，如《屠呦呦传》、《信仰的足迹：寻访张人亚》、《宁波商帮史》等都是宝贵的经典；在读经典的过程中，家长需要走进每一个场景，与孩子一起阅读，一起成长，一起传承。

北仑区文化和广电旅游体育局副局长章春华发布第

十四届未成年人读书季活动内容，包括北仑区第三届“小小书香大使”公益短视频海选活动、“品红色经典 庆祖国华诞”读书活动、九峰讲坛科普讲座、“奇妙的异性绘本”展览等10项，每场活动都紧扣主题，形式多样，内容精彩。

活动现场，从诗经、唐诗、散文到现代诗歌，节目内容跨越了从东周到唐宋的历史长河，直至新时代的篇章，吟唱之声悠扬动听，朗诵之声铿锵有力，舞蹈之美宛若游龙，越歌之韵余音绕梁，为观众展现了一幅中华优秀传统文化的绚丽画卷。国家一级演员、梅花奖二次获得者吴凤花女士两次登台为我们带来了越剧《静夜思》和《兰亭序》，在传承传统文化的同时，赋予了这些经典作品新的表现形式、时代内涵和艺术价值。此外，活动还表彰了北仑区书香大使、“用英语讲述中国故事”比赛获奖者和书香家庭。

北仑区未成年人读书季活动从2010年开始，已经成功举办过十三届，取得了良好的成效。北仑区图书馆持续推进“书香北仑”建设，开展了一系列主题鲜明、内容丰富、形式多样的阅读推广活动，全民阅读蔚然成风。



捐书存香 情满宁职 ——记高校馆图书捐赠公益活动

戚音 周碧蓉 杨春平 文 / 摄

春暖花开日，书香满溢时。在第29个“世界读书日”来临之际，高校馆通过学校网站、微信公众号向全校师生发出倡议，鼓励大家积极行动起来，为进一步丰富高校馆藏图书、丰富学校师生的精神文化需求而传递爱心、传承精神。

自捐赠活动开展以来，全校上下正在掀起一股爱心捐赠的热潮。党委书记张慧波、副校长杨林生把珍藏的几百本图书捐赠给高校馆，国际商旅学院日语专业、马克思主义学院等相关部门都陆续捐赠近千本专业好书。同学们也都把自己手上为数不多的爱书捐了出来，一本、两本、三本、五本……“点滴之水，亦可成洋”。

“腹有诗书气自华，最是书香能致远。读书能增长知识，开阔视野；读书能明白事理，提高能力；读书能陶冶性情，滋润人心。”高校馆馆长戚音老师说：“每一本书都是一扇开启智慧的大门，每一次捐赠都是一份爱心流转的行动。我们将充分利用好这批爱心图书，发挥好图书的引导、教育作用，大力开展读书活动，确保捐赠的图书更

好地服务全校师生，使其发挥最大价值。我们也希望，有更多的青年朋友走进图书馆，常读书、多读书、读好书、会读书，让阅读成为一种习惯，让书籍成为人生远航的指路明灯！”

“以书为友，共沐书香”，捐赠活动还在继续，希望更多的老师和同学能加入到爱心捐赠的行列中来，让更多的读者在您的爱心分享中感受阅读的快乐，收获成长的喜悦！

捐赠热线：（0574）--86891317、673258（短号）



你选书 我买单

——高校馆邀您共赴一场图书盛宴

杨春平 曹文欣 / 文 杨占英 / 摄

日渐长，风正暖，人间最美四月天，正是读书好时节。在这个万物生长的春日里，我们共同迎来了一个散发着别样气息的节日——第29个“世界读书日”。为此，高校馆在4月23日（世界读书日）邀请市新华书店到高校馆二楼大厅开展新书书展活动。师生在现场挑选图书，由高校馆买单，于书籍中品味阅读之美，于盛宴中打卡书香宁职。

本次书展展出的有南京大学出版社、清华大学出版社、人民出版社、生活·读书·新知三联书店等多个优秀出版社的知名好书，出版年份新，且涵盖了政治、经济、文学、艺术、历史、语言、工学、理学等众多学科。本次活动共吸引了一百余名师生到场参与，选购图书100余册。现场沉浸在浓厚的书香氛围之中。

开卷追光，踏入书展，我们可以看到琳琅满目的书籍排列得整齐有序。一位位读者摩挲着崭新的书页纷纷驻足，在《长安乱：中晚唐的帝国硝烟》中通过一幕幕具象化的文字，让我们透视到了古老的长安城，看到那个年代的沧桑巨变；亦有读者轻捧着《Linux 源码趣读》，如饥似渴得看着行行文字，利用书籍补充自己的专业知识；我们还能看到师生的片片身影，他们有的在读《埃及7000年（人

类漫长而灿烂的文明)》，也有的拿起《忽逢词语的桃花林》细细品鉴，学海无涯，所谓活到老，学到老就是这样的体现吧。图书馆就是这样一个无限求知的地方，文字与思想带着岁月的痕迹，带着作者深刻的理解与感悟，静静地存在于书籍之中，而读者的每一次翻阅，都让知识得到了进一步的升华与传递。

本次书展不仅能够让学生近距离接触到这么多好书，同时书展配合高校馆“你选书 我买单”活动，让世界读书日得到了众多读者的捧场与喜爱，高校馆更是在活动结束后抽取了精美礼品，给大家留下了非常好的活动体验。

每一本书都是一个世界，每一页纸也都承载着无尽的故事。无论是古典名著的深邃，还是现代文学的鲜活；无论是科普知识的广博，还是心灵鸡汤的温暖，阅读者，都能在书中找到属于自己的答案和慰藉，都能找寻到自己的人生方向。本次活动的开展，不仅丰富了馆藏资源，也提高了师生的阅读兴趣，得到了广大师生的高度评价，高校馆今后也将继续举办更多类似的活动，让大家走出繁杂的生活，于书中，寻一份怡然与安静，热爱阅读，热爱生活。



以“文”纳福：新春寄语祈福——迎新春系列活动

徐美迪 文 / 摄

日有熹，月有光，富且昌，寿而康，新春嘉平，长乐未央。随着冬日的寒风逐渐退去，龙年新春的脚步越来越近。2月7日上午，北仑图书馆在一楼休闲吧举办了以“文”纳福：新春寄语祈福——迎新春系列活动。



活动现场，读者们有序排队，在服务平台领取了以“文”纳福明信片，纷纷拿起笔，用心书写着属于自己的新春寄语。他们结合以“文”纳福的主题，将中华文化的精髓融入字里行间，通过精美的明信片表达自己的情感。它们或挥毫泼墨，或妙笔生花，展现出了自己的才华。在这些祝福语中，有的引经据典，表达自己在过去一年中的感受，希望可以在2024新的一年更

上一层楼；有的则是结合网络热词，用幽默诙谐的方式回忆过去一年的点点滴滴；更多的是用深情的语言表达自己对家人、朋友的思念和祝福。

其中，一位年长的读者表示：“通过书写新春寄语，我不仅传递了对亲朋好友的祝福，更感受到了中华文化的深厚底蕴。”

除了书写祝福语，北仑图书馆还为读者们准备了精美的“辞别兔年 迎接龙年”徽章。

此次活动不仅展示了中华文化的魅力，更让读者们通过亲手书写明信片的方式，传递了新年的祝福和对美好生活的向往，不仅丰富了文化生活，也为读者们提供了一个展示自己才华和创意的平台。



种子领养计划

鲁清峰文 / 摄



一颗种子从沉睡到发芽，如同我们阅读一本书的过程，都蕴含着生命的力量和智慧的启迪。种子躺在土壤中，等待着春天的到来，而我们也不断地翻开一本又一本书，期待着知识的涌现。

当种子破土而出，露出嫩绿的小芽时，我们也在阅读中找到了快乐和启发。那一刻，我们仿佛看到了生命的力量在绽放，智慧的火花在闪耀。

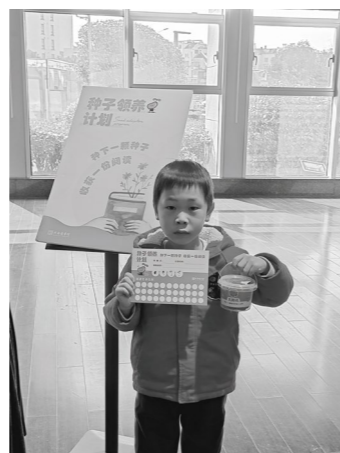
3月9日上午，北仑图书馆在一楼休闲吧举办了一场别具意义的“种子领养计划”活动。本活动旨在通过完成阅读打卡任务领取种子的方式，引导读者热爱阅读、关注自然、热爱生命，培养阅读兴趣和环保意识。



活动现场，图书馆工作人员准备了各种各样的种子，包括向日葵、太阳花、薄荷、四叶草、牵牛花等。读者朋友们纷纷驻足挑选，领取心仪的种子。同时，工作人员还向读者分发了阅读打卡手卡，

在这个手卡上，读者不仅仅可以记录种子发芽开花的过程，还可以监督自己每天阅读的情况。现场气氛热烈，欢声笑语不断。

参加活动的小读者说道：“这个活动太有意义了，我最喜欢看书和种花了。”许多读者表示，通过这次活动，他们更加珍惜自然资源，愿意为保护环境贡献自己的力量。



此次“种子领养计划”不仅让读者亲身体验到了种植的乐趣，更让大家深刻认识到了环保的重要性，也更加喜欢阅读。

第 112 期“苗苗悦读”中文故事会：《元宵节的由来》

鲁清峰文 / 摄

2月24日上午，“苗苗悦读”中文故事会第112期在北仑图书馆阅读指导中心如期开展。本期中文故事会由李老师给小朋友们讲述绘本《元宵节的由来》。

故事开始前，李老师邀请小朋友们上台做一个自我介绍，“你叫什么名字呀？今年几岁啦？……”这不仅打破了初次见面的陌生感，拉近与孩子们的距离，更让孩子们有机会展示自己的个性与风采。孩子们纷纷走到台前，有的害羞地遮挡着眼睛，有的则大大方方向大家介绍自己。

热身环节结束后，李老师开始为孩子们讲述《元宵节的由来》绘本中的精彩故事。这个故事讲述了东方朔和元宵姑娘的相遇，以及他们如何一起推动闹花灯的习俗，使得元宵节更加热闹和有趣。孩子们听得津津有味，仿佛被带入了那个充满神秘色彩的古代世界。“元宵节有哪些习俗呢？”“汤圆又叫什么呢？”孩子们在绘本故事中学到了元宵节的起源和各种习俗，感受到了传统节日的文化氛围。

为了让孩子们更加深入地体验元宵节的乐趣，李老师拿出纸张，让孩子们画出心中的元宵。孩子们纷纷拿起画笔，开始创作自己的元宵画作。有的孩子画了五颜六色的汤圆，有的孩子画了全是白色的汤圆。孩子们的创意和想象力让人惊叹不已，通过画笔，孩子们不仅表达了自己对节日的喜悦和期待，也传承了中华民族的传统文化。本期故事会也在孩子们的欢声笑语中画上句号，我们期待下期故事会再相见。



第113期“苗苗悦读”中文故事会： 《找春天》《走在走 诗在走》

鲁清峰文 / 摄

3月30日上午，阳光透过窗户，洒满了北仑图书馆亲子阅读指导中心的每一个角落。在这个充满温馨与书香的地方，“苗苗悦读”中文故事会又如约而至，期待着与小孩子们共度一个美好的阅读时光。本次戴老师挑选了《找春天》和《走在走 诗在走》两个故事和小朋友们一起分享。

课程开始前，戴老师为了营造轻松愉快的氛围，拉近与小孩子们的距离，特意与孩子们一起进行了一个有趣的游戏——大鱼吃小鱼。家长们扮演大鱼，时而张开双臂，做出捕捉的动作，时而轻轻地摆动双臂，模拟鱼儿的游动。小朋友们则灵活地躲避着“大鱼”的追捕，不时发出欢快的笑声。

热身游戏结束后，戴老师带领小朋友们开始今天的第一个故事《找春天》。春天在哪里呢，在戴老师生动的语言和丰富的表情中，小朋友们和小公鸡一起踏上了找春天的旅程。戴老师还引导小朋友们思考，为什么小公鸡要去找春天呢？春天有哪些特点呢？小朋友们纷纷举手发言，他们用自己的语言描述着春天的美景，分享着自己对春天的理解和感受。



接着，戴老师开始了第二个故事《走在走 诗在走》。这是一本独特的童诗绘本，它讲述了一个“孩子”从家出发，走到广阔的田野，在自然中与花鸟虫鱼嬉戏，最后又走回了家的故事。小朋友们聚精会神地听着，他们的眼睛紧紧盯着绘本

上的图画，仿佛自己也走进了那个充满诗意的世界。

最后就是小朋友们最喜欢的做手工环节啦！戴老师拿出准备好的材料和工具，详细讲解了制作风筝的步骤和注意事项。小朋友们也在家长的帮助下，迫不及待地做起来，折叠、剪裁、装饰、打孔……经过一番努力，小朋友们终于完成了自己的风筝。他们高兴地举着风筝，在教室里跑来跑去，仿佛已经看到了风筝在天空中翱翔的景象。

通过这次故事会，小朋友们不仅感受到了诗歌的魅力，也学会了用心去观察和感受身边的美好。他们更加热爱大自然，也更加珍惜与大自然的亲密接触。



第114期“苗苗悦读”中文故事会： 《神奇雨伞店》

胡琴 / 文 徐美迪 / 摄

伞，作为生活中最常见的工具，是孩子们最熟悉的，可以用来遮风挡雨，也可以提供阴凉。伞，有着各种各样的材料、花色和图案。森林里开了一家雨伞店，又会有什么神奇之处呢？

4月27日，蔡圆老师给我们带来了绘本《神奇雨伞店》，让孩子乘上想象的翅膀，发现“神奇雨伞”的魔法与魅力。

故事会开始了，在蔡圆老师展示出故事书的时候，孩子们就开始纷纷猜测，今天的故事将会围绕小猪和雨伞展开，随着蔡圆老师绘声绘色的讲述，故事开始了。《神奇雨伞店》里的这只小猪在树林里遇到了一家神奇的雨伞店。那些雨伞上面印着什么图案，打开来，天空就会降落下什么东西。小猪分别打开了“鱼”伞、“布丁”伞天上分别掉下来了鱼和布丁。随后遇到小兔子，小猪打开了画满寿

司的伞；遇到大野狼时，小猪打开了一把黑黑的、神秘的伞，这把伞，到底有什么神奇之处呢？孩子们随着故事的深入，跟着小猪一起开动脑筋，故事里的小猪失败了好多次，孩子们的心情也随着小猪一起一落。到底用什么好办法呢？可以怎么用这神奇的伞帮助小猪逃脱大灰狼的魔爪。蔡圆老师让孩子们设计出一顶有用的伞，来帮助小猪，同时通过故事告诉孩子们遇到困难时也可以和小猪一样不惧失败，不断尝试，来解决困难。最后，小猪用“小猪”伞，让大灰狼一无所获。

故事在欢声笑语中结束，蔡圆老师也让孩子们制作了自己的“神奇雨伞”，在空白伞上画上最喜欢的东西，经过精心的绘制，孩子们打起了自己的“神奇雨伞”，同时也打开了自己的创作与想象。





第78期“苗苗悦读”英语故事会：《Animal Ears》

徐美迪文 / 摄

2月3日上午，第78期“苗苗悦读”英语故事会如期在北仑图书馆一楼亲子阅读指导中心开展，本次干老师为大家带来的是《Animal Ears》，这个故事选自RAZ LevelB Written by Mary Ann Marazzi。

干老师首先带领小朋友们学习一首选自开瑞办学中SSS系列的儿歌《Walking Walking》。TPR 全称 Total Physical Response，全身反应教学法，例如我们小时候玩的拉拉手，跺跺脚，眨眨眼睛，挑一挑等小游戏，需要调动全身来参与。在进行游戏教学时，可以有效地帮助孩子做可理解性输入，是一套非常好的引入方法。小朋友们在干老师的带领下跟着歌曲快乐地蹦蹦跳跳，十分欢乐。

随着歌曲的结束，干老师开始讲述今天的英语故事，她问小朋友们，有观察过我们的耳朵吗？我们的耳朵是一样的吗？除了人类，小动物们有没有耳朵呢？小朋友们滔滔不绝地回答，紧接着干老师通过图片，带领小朋友们了解各种动物的耳朵，动物们的耳朵长长短短、方方圆圆，各色各样



的都有。绘本中涉及到了很多形容词，比如“big ears”大耳朵、“round ears”圆圆的耳朵、“pointed ears”尖尖的耳朵等等。宝贝们在了解神奇的动物世界的同时，不仅认识了很多小动物，还会认识它们耳朵的不同形状。

故事结束了，干老师开启了今天的第二个活动——剪纸，小朋友们纷纷去领取自己喜欢的剪纸图案，有序地回到座位上专心致志地开始了剪纸，他们拿着小剪刀按照上面的线条一点一点地裁剪，没过多久就有许多小朋友完成了剪纸，干老师对他们进行了夸奖，小朋友们十分欢喜。

英语故事会接近尾声，小朋友们都完成了剪纸。此次故事会圆满完成，小朋友们不仅学到了新的知识，还收获到了美丽的剪纸，可谓是收获满满！

第79期“苗苗悦读”英语故事会：《More Than One》《The Pigeon Finds a Hot Dog!》

徐美迪文 / 摄

3月3日上午，第79期“苗苗悦读”英语故事会如期在北仑图书馆一楼亲子阅读指导中心开展，本次老师为大家带来的是《More Than One》和《The Pigeon Finds a Hot Dog!》两个英语故事。这两个故事的作者是开妈——Julia，美籍华人，Kyle's Family的女主人，也是一个7岁小男孩的妈妈。Julia 初中即移民美国，直至获工商硕士学位后，回国居住。

课程伊始，老师带领小朋友们学习第一个故事《More Than One》（大于一），首先小朋友们跟着老师用英语从一数到十，一遍又一遍，同时速度也越来越快，小朋友们兴致勃勃一直说 fast、fast，活跃极了，还有的小朋友自告奋勇来到前面与老师一起数。不一会就来到了第二个故事《The Pigeon Finds a Hot Dog!》（鸽子捡到一个热狗）。

这个故事讲的是鸽子捡到一个美味的热狗，正迫不及待地想一口吞下肚去时，突然冒出一只细声细气却十分难缠的小鸭子，在旁边不停地打岔。

小鸭子的目的当然不言自明，这次最会耍赖的鸽子也拿他没办法，与他斗智斗勇。过程中，老师邀请了两位小朋友分别扮演小鸭子和鸽子，来进行情景演绎，由于台上小朋友的精彩表现惹得下面的小朋友们和家长们哈哈大笑，都合不拢嘴了。通过亲身体验、身临其境更好地感受故事中动物们的感情，在与小鸽子交锋的过程中，小朋友们仿佛看到了自己。这种互动式的阅读体验，让孩子主动思考和理解要求和规范的意义。

课程接近尾声，故事也即将结束，小朋友们都意犹未尽，本次英语故事会小朋友们不仅知道了在英语的世界中，不一定都有量词，还在潜移默化中知道了要求与规范的重要性。



第 80 期“苗苗悦读”英文故事会： 《How do you feel?》

鲁清峰文 / 摄



4月6日上午，天空笼罩着一片阴霾，还时不时飘洒着细雨，但北仑图书馆亲子阅读指导中心内却洋溢着别样的温暖，“苗苗悦读”英文故事会又和大家见面啦！本次李老师给小朋友们带来了绘本《How do you feel?》，帮助孩子们更好地认识及正视自己的情绪，并进一步感受他人的情绪，学会体贴与关怀他人。

“If you're happy happy happy, clap your hands.If you're happy happy happy, clap your hands.If you're angry angry angry, stomp your feet.If you're angry angry angry, stomp your feet……”老师的声音清脆悦耳，立刻吸引了孩子们的注意力。随着老师的引导，孩子们纷纷坐好，开始唱起了这首欢快的儿歌。他们不仅拍手，还开始扭动身体，挥舞着小手，尽情地表达着自己的快乐。

接下来，李老师翻开绘本，带领孩子们进入了一个充满情感色彩的世界。绘本《How do you feel》以精美的插图和生动的文字，描绘了不同情境下人物的情绪变化。在老师绘声绘色的讲解下，孩子们仿佛置身于故事之中，与主人公一同经历喜怒哀乐。他们时而聚精会神地聆听，时

而发出会心的笑声，完全沉浸在绘本的情境中。

最让小朋友们开心的是做手工环节啦！孩子们充分发挥自己的想象力，用彩色纸张剪出各种形状和大小的图案，如花朵、叶子、小鸟等，作为贴画的装饰元素。不一会儿，一幅幅精美的树枝贴画逐渐展现在大家面前。

通过本次故事会，孩子们会更加热爱阅读，也会更加关注自己的情绪和他人的感受。



九峰公益课堂：瑞雪迎春 剪纸送福

张璐琦 / 文 徐美迪 / 摄



中国是一个历史悠久的文明古国，有着灿烂的文化，而剪纸艺术则是中国传统文化的一块瑰宝，传承着中华民族的艺术特色和本土精神。剪纸是一种用剪刀或刻刀，在纸上剪刻花纹，是一种镂空艺术，在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。其载体可以是纸张、金银箔、树皮、树叶、布、皮、革等片状材料。剪纸的语言是“千刻不落，万剪不断”。创造过程中要眼随手动，手随心动，刀随气动，

纸随刀动。2024年2月3日，北仑图书馆在一楼学术交流厅推出了九峰公益课堂：“瑞雪迎春 剪纸送福”活动，现场气氛活跃，一起来看看吧。

本次剪纸活动邀请到了浙江省民间艺术研究会剪纸分会副会长兼秘书长、宁波市非物质文化遗产传承人张其培老师，带领大家体验剪纸文化的魅力。

活动开始，张老师带广大读者了解了传统文化中剪纸的相关内容。简单的叙述过后，就来到了我们的剪纸环节，在老师的一步步示范和教授中，读者们完成了第一幅剪纸作品——红灯笼。

接着，老师带大家开始制作剪纸窗花。在老师的耐心指导下，渐渐的，读者手中呈现出来一个个漂亮的窗花。大家小心翼翼地把自己的作品装裱在相框中。看着手中的作品，读者脸上洋溢着开心的笑容。

活动时间很快来到了尾声，读者们依依不舍地带着作品合影留念。通过此次剪纸活动，大家剪出了对生活的理想与热爱，也剪出了对新年的祝福与希望。



九峰公益课堂：龙年福字拓印 DIY 活动

徐美迪文 / 摄

拓印是文字或图案从石刻、木刻等物品上复制到纸张上的技术。拓印在我国有着悠久的历史，最早可以追溯到中国的汉代。在东汉时期，拓印就用于复制碑文和石刻文字。随着历史的演变，到了隋代，文字的拓印技术就已经非常发达。到了唐代，拓印技术就更加成熟了，不仅有民间进行拓印的作坊，而且政府的也专门成立了拓印的机构，用来负责制作和传播石刻、木刻等文字和图案的拓本。

为弘扬优秀传统文化，营造浓厚的节日氛围，2月7日上午，北仑图书馆在一楼休闲吧举办了九峰公益课堂：龙年福字拓印 DIY 活动。

本次 DIY 活动吸引了大量读者，读者们有序地排队队伍，工作人员耐心地讲解如何拓印，首先是上墨，把

油墨置于平底盛器上，再以海绵棒来回滚动使油墨平均地粘于海绵棒上。然后是印刷，在领取的纸版上覆盖一张自己喜欢的图案纸片，然后用木蘑菇摩擦拓印，尽量让各处油墨均匀地粘在纸上。最后是扫尾，查看印刷的效果，如果没有印实，再用海绵棒持续磨压，直到满意为止。在补滚油墨时不要挪动纸张，否则会破坏效果。读者们按照步骤一步一步进行，由于拓印很讲究手法，所以很少有读者一次就拓印得很完美，尤其是少儿读者需要家长的帮助才能顺利完成，不过读者们对自己拓印的作品也是十分满意，纷纷留影纪念。

本次龙年福字拓印 DIY 活动圆满结束，读者们亲自挑选喜爱的图案，然后刷上颜料，匀墨、拓印、风干，体验拓画的过程，在一轮一轮的拓印中传递美好质朴的心愿。



九峰公益课堂：醒狮灯笼手工——迎新春系列



九峰公益课堂：醒狮灯笼手工活动

张璐琦 / 文 鲁清峰 / 摄

元宵节，又称“上元节”或“灯节”，是中国春节年俗中最后一个重要节令，时间为每年农历的正月十五。元宵节最具有代表性的庆祝活动之一是赏花灯。农历正月十五日夜晚，天上明月高悬，地上彩灯万盏。人们会制作各种形状和图案的花灯，如龙灯、狮子灯等，点亮后挂在街头巷尾、屋前院后，表达人们期盼生活团圆、红火、幸福、美满的意愿与祈求。2月24日，北仑图书馆在一楼学术交流厅举办了九峰公益课堂：醒狮灯笼手工活动，感兴趣的读者们纷纷报名参加，一起来看看现场吧！

活动一开始，工作人员向孩子们介绍了元宵节的由来和习俗，让孩子们了解了中华民族的传统习俗，加深孩子们对民俗文化的兴趣。随后，工作人员详细讲解了醒狮灯笼的制作方法和注意事项，让大家深入了解灯笼制作的全过程。大家听完后都跃跃欲试，开始动起手来。在制作过

程中，孩子们与家长非常积极地进行交流、探索。不一会儿，孩子们手中的灯笼初具雏形。

在大家的巧手之下，醒狮的眉毛、耳朵、犄角等逐渐成形，大家一起找、贴、拼，做的不亦乐乎。不一会儿，一个个造型可爱、活灵活现的“醒狮”作品也就完成了。独特的时尚魅力，让大家过了一把国潮瘾。大家纷纷举起自己的灯笼，向彼此展示自己的劳动成果。小小的灯笼，传递着一份份喜庆，一份份祝福，给节日增添了浓厚的色彩。



九峰公益课堂：Scratch 编程——财富征途体验

顾家璇文 / 摄

随着科学技术的发展，编程思维能力的培养受到了大众越来越多的关注。其中，Scratch 趣味编程凭借其简便易懂的编程特点，成了少年儿童了解和学习编程的重要选择。3月4日，北仑图书馆在一楼阅读指导中心举办了九峰公益课堂：Scratch 编程——海底探险之旅，感兴趣的小读者们纷纷报名参加，一起来现场看看吧！

本次活动邀请了宁波职业技术学院少儿编程指导教师团队，其中的主讲老师是张颖超，他曾获 2023 年浙江省数学建模比赛二等奖、浙江省第九届互联网+比赛银奖。课堂中，张老师带着小读者们了解了 Scratch 的相关背景知识，并且知道了如何去添加模块与脚本。接着，张老师开始讲解如何自己编一款游戏，引起了小读者们极大的兴趣。

终于到了实践的环节，小读者们开始自己动手操作 Scratch 编程。有的小朋友在过程中出现了一些问题，我们的教师团队都耐心地进行了一对一指导和纠正。

小读者们完成自己的编程后，在右手边的就节目就会出现自己编成功的游戏。小读者们玩着自己编写的游戏，心里满满的成就感。通过本次活动，小读者们在 Scratch 编程中感受到了探究的快乐、创新的快乐、成功的快乐和合作的快乐。

本次 Scratch 编程活动圆满结束，通过本次活动少儿读者们充分了解编程思路，在实践中学习和思考，不少少儿读者都表现出对编程的浓厚兴趣，并希望可以再次参加编程类活动。



九峰公益课堂：植树节创意贴画

贺嘉宁文 / 摄



思妙想，一时间活动厅内已经“种”上了各式各样的树苗。大家跳出了教程的局限，大胆尝试，除了材料包中原有的树木、鸟巢、昆虫，还根据自身对森林的认识贴出了蘑菇、花瓣等新的场景，创意的森林生态在绿色的纸上、在图书馆里如获新生。

活动结束后，小朋友们迫不及待地捧着自己的贴画互相交流，述说其中的创意和故事。贴画的生命力通过故事延续，在每一个参与活动的家庭里“呼吸”。

本次活动通过手工的形式激发了孩子们的创造力，提高了孩子们动手能力，也在笑闹之间增加了亲子的互动，并潜移默化地将植树节活动的主旨埋入孩子的心间，真正做到了“植”青绿、“植”理念，让理念在童心发芽，让每一天都可以是植树节。

手贴春光，树植大地。植树节作为倡导全民植树、改善环境的全球性节日，自创立之初，其主旨就像一棵小苗根植于人们心中，随着岁月流转，植树节的参与模式已经不再局限于单纯的植树活动。为地球增添一抹绿色，为家庭附上一捧春意，北仑图书馆于 3 月 9 日推出九峰公益课堂：植树节创意贴画活动，在北仑图书馆学术交流厅火热进行。

上午的活动还未开始，已有报名的读者陆续赶来，有序配合工作人员排队签到，领取贴画材料包。

把棕色的纸张撕开扭转作为树干，把绿色的纸片裁剪拼贴成为树叶，材料包本就各不相同，搭配上孩子们的奇



九峰公益课堂：风舞纸鸢——风筝 DIY 活动

徐美迪文 / 摄

风筝，又称风琴、纸鸢、鹞子、纸鸢，起源于中国，距今已有两千多年的历史。在漫长的岁月里，风筝作为通信工具的意义逐渐淡化，但其中承载着的对美好生活的向往和憧憬始终如一。



草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。在这美丽的春日，让美好祝愿迎风而起，让快乐回忆永不落幕。

为了让读者朋友们更深入地领略传统文化的韵味，北仑图书馆于 4 月 13 日上午，在学术交流厅举办了风筝 DIY 活动。

活动伊始，小朋友们都迫不及待地从小袋子里拿出风筝，当一切准备就绪，小朋友们纷纷开始 DIY 自己的风筝，家长们也在旁边耐心地协助，帮助小朋友们一步一步地完成

风筝的制作。在专注一件事情的时候，时间总是过的飞快，不知不觉间，小朋友们已经陆陆续续把风筝做好了，每支风筝上面都画着漂亮的图案，有可爱的小蜜蜂、美丽的花朵，还有各种各样独一无二的图案。随后，小朋友们拿着自己的风筝来到室外，开心地放起了风筝，风筝在空中越飞越高，笑声也此起彼伏。

纸鸢高飞，涂鸦与天空有个约会；清风和畅，童趣与春天形成和声。此次活动锻炼了孩子们的动手能力和想象能力，培养了他们热爱生活、热爱大自然的情怀，促进孩子们健康快乐成长。



九峰公益课堂：魔法实验室——钢琴八音盒

张红娃文 / 摄

八音盒是一种通过手摇或电动驱动的音乐盒，它能够播放出一段固定的旋律。为了更清楚地了解八音盒的发音原理，帮助孩子们在动手中培养创新思维。2 月 22 日上午，北仑图书馆在一楼学术交流厅举办了九峰公益课堂：魔法实验室——钢琴八音盒活动。

课程伊始，老师带领小朋友们了解了八音盒的历史、构造以及工作原理。八音盒最初是由瑞士的钟表匠发明的，它里面主要由发条、齿轮、带圆点突起的金属圆筒、金属梳齿所组成。当金属圆筒受到发条弹力的驱动后，开始滚动，上面的突起拨动长短不一的金属梳齿，发生震动，就会发出声音。而后老师又带领小朋友们了解了钢琴的相关知识，当老师提出问题时，小朋友们都积极踊跃地举手回答问题。理论知识结束后就开始了手工制作，小朋友们的动手能力很强，不一会儿就完成了，也有遇到困难

的读者，老师就一一进行指导，帮助其完成八音盒的制作。

不知不觉中，本次魔法实验室活动接近尾声，老师组织小朋友们合影留念，小朋友们带着自己的八音盒留下了开心的笑容。通过本次活动少儿读者们不仅了解了八音盒与钢琴的相关知识，还充分锻炼了动手的能力，同时也使更多的少儿读者爱上了手工活动。



九峰公益课堂：魔法实验室——液压升降云梯消防车

鲁清峰文 / 摄



为了让少年儿童更加深入地了解消防知识，4月13日下午，九峰公益课堂：魔法实验室——液压升降云梯消防车活动在北仑图书馆学术交流厅开展，通过手工实验的方式，让小朋友们近距离感受消防车的魅力，深入了解消防知识，提升安全意识。

活动伊始，在“消防安全我知道”环节，贺老师巧妙地运用一张张生动有趣的PPT漫画，将复杂的消防知识以直观易懂的方式展现给孩子们。每一张漫画都紧扣消防安全主题，通过图文并茂的形式，让孩子们对火灾的危害、预防措施以及逃生自救方法有了更加深入的了解。

“小朋友们，从漫画中你们了解了哪些消防安全知识呢？”贺老师不时提出问题，引导孩子们积极思考和回答。“老师我知道！遇到火灾的时候，不可以乘坐电梯。”“老师，我们可以用湿毛巾捂住口鼻。”学生们争相举手，争相抢答，现场气氛热烈而活跃。

紧接着，一辆液压升降云梯消防车成为了众人瞩目的焦点。贺老师用生动的语言，为小朋友们详细介绍了云梯消防车的构造、液压的概念作用和原理。小朋友们听得津津有味，不时发出惊叹声，对消防车的神奇功能充满了好奇和向往。

最让小朋友们激动的就是制作云梯消防车的环节啦！孩子们把材料一块块拆卸下来，拼装起一个个云梯，通过两个装了水的注射器就能控制云梯的升降了，再将云梯和

汽车组装起来，不一会儿，一辆辆小巧精致的消防车便呈现在大家面前。

此次活动不仅让学生们掌握了消防知识，还通过动手制作和实验体验的方式，增强了他们的安全意识和实践能力。



“我是小小故事王”讲故事比赛 2024年第一季度赛圆满落幕

张璐琦文 / 摄

故事浸润童年，书香伴我成长。3月31日上午，“我是小小故事王”讲故事比赛2024年第一季度赛在北仑图书馆报告厅圆满落幕。

在本次“我是小小故事王”讲故

事比赛中，小朋友们准备的故事题材多样，有历史故事《蔡伦造纸》《龙的传说》，民俗故事《二月二龙抬头》，寓言故事《小壁虎借尾巴》《狐假虎威》《梦游青草地》《夜莺》《农夫与蛇》《音符逃跑了》等，小朋友们带着古今中外的故事轮番上阵，给台下的评委和观众带来满是童真童趣的梦幻体验。

最后，评委老师对小朋友们的表现作出了高度的评价。郑燕老师指出了故事选材的重要性，选择真善美的故事能带给孩子更好的内容。孩子在表演的时候要强调抑扬顿挫，学习语言的节奏，用肢体语言帮助记忆，讲故事的重点不是把故事死记硬背，而是学习故事的文字符号，帮助孩子在未来的学习中领会观察生活和写作的能力。干佳虹老师为到场参与比赛的家长和孩子们各点了一个赞，提到了在孩子的早期阅读中家长陪伴的重要性，这种精神上的陪伴与支持，是孩子成长路上必不可少的一环。戴红霞老师赞扬了每一位大方自信上台讲故事的小朋友，对于未能完成比赛的小朋友也是给予了鼓励和期待，在她眼中，每个孩子的性格特长、成长经历都各不相同，要接受和理解、鼓励孩子，同时也要让孩子珍惜每一次表现的机会。



上台表演的小朋友或身着精心准备的演出服，搭配着恰到好处的配乐、视频，好似故事中人真的走进了现实，对着台下娓娓道来；或双手各拿一手偶，一句一动，手偶如获新生，明明台上只有一人，却讲出了三个人的气势。小朋友们各有创意的精彩表现赢得了台下无数的掌声，活动现场的氛围也愈加轻松愉快，比赛就在此气氛中走向了高潮。

“我是小小故事王”讲故事比赛鼓励孩子从被动地听故事转变为主动地讲故事，为孩子们提供了一个大胆表现自我、绽放自身光彩的宝贵舞台，同时，从故事选材、日常训练到服装配乐，每一步也都离不开家长在背后的努力。无关名次，每个家庭都有自己的“小小故事王”，在“骑士们”的护卫下遨游故事王国，掌握故事之力，让故事与阅读的大树扎根，让童真与创意的种子发芽。

最后，评委老师对小朋友们的表现作出了高度的评价。郑燕老师指出了故事选材的重要性，选择真善美的故事能带给孩子更好的内容。孩子在表演的时候要强调抑扬顿挫，学习语言的节奏，用肢体语言帮助记忆，讲故事的重点不是把故事死记硬背，而是学习故事的文字符号，帮助孩子在未来的学习中领会观察生活和写作的能力。干佳虹老师为到场参与比赛的家长和孩子们各点了一个赞，提到了在孩子的早期阅读中家长陪伴的重要性，这种精神上的陪伴与支持，是孩子成长路上必不可少的一环。戴红霞老师赞扬了每一位大方自信上台讲故事的小朋友，对于未能完成比赛的小朋友也是给予了鼓励和期待，在她眼中，每个孩子的性格特长、成长经历都各不相同，要接受和理解、鼓励孩子，同时也要让孩子珍惜每一次表现的机会。

“我是小小故事王”讲故事比赛鼓励孩子从被动地听故事转变为主动地讲故事，为孩子们提供了一个大胆表现自我、绽放自身光彩的宝贵舞台，同时，从故事选材、日常训练到服装配乐，每一步也都离不开家长在背后的努力。无关名次，每个家庭都有自己的“小小故事王”，在“骑士们”的护卫下遨游故事王国，掌握故事之力，让故事与阅读的大树扎根，让童真与创意的种子发芽。



仑图悦享：《红莓花儿开》中外声乐名曲赏析音乐会——图书馆举办仑图悦享暨宁职艺韵第 41 期活动

胡蕴子文 / 摄



音乐，是灵魂的乐章，能够穿越时空，让我们与古人对话，与未来相遇。2024年3月15日，在这个星光灿烂的夜晚，一场将中外经典声乐曲目与钢琴伴奏完美融合的赏析音乐会在图书馆一楼报告厅举办。

本期活动我们荣幸邀请到旅俄钢琴博士周靓和著名俄罗斯女高音歌唱家 Aisylu 和知名主持人俞晴。

在俞老师优雅而富有激情的主持下，两位为观众们带来了数十首中外声乐名曲，上半场，犹如一部浪漫的歌剧之旅，以马斯涅的歌剧拉开序幕，曼依的激情与柔情在钢琴的演绎下如诗如画。观众们不仅欣赏到高水准的声乐艺术歌曲，也在俞晴老师幽默诙谐的讲解中认识了马斯涅，普契尼、拉赫马尼诺夫、柴可夫斯基，以及这些流芳百世的作曲家不为人知的小故事。下半场的节目则更加多元化，一首首中俄艺术歌曲是灵魂与音乐的旋律交织，形成了一场跨越国界的艺术对话，二位艺术家为了将高雅艺术普及

大众，在《红莓花儿开》中编配了“彩蛋”。大家沉醉在熟悉的旋律中，画风一转，唱起了《俄罗斯方块》主题曲，Aisylu 手拿铃鼓，载歌载舞，把俄罗斯姑娘的热情洋溢展现的淋漓尽致。最后以一曲激情澎湃的《我爱你中国》落下帷幕。

在钢琴周靓博士的翻译下，我们也了解到 Aisylu 非常喜爱中国，喜欢中国的美食，如火锅、江浙菜等。她还非常喜欢中国的音乐，所以我们听她演唱《诀别书》《我爱你中国》时，不仅感叹她流转的声线，高超的技巧，也能听到真挚的情感。

本场宁职艺韵，让观众欣赏到了来自他国的音乐表演，整场表演用多国语言演唱，这样的高雅音乐在二位艺术家和主持人的完美配合下，用各自高超的艺术水准和对音乐的热爱，换来场下 230 余名观众的认真聆听，演出结束也久久不愿离场，纷纷上台求合影。这是音乐架起了心灵沟通的桥梁，更是民族友好交往最好的见证！



宁职艺韵：“跟着音乐来阅读”——高校馆举办宁波交响乐团“甬韵雅声”弦乐四重奏暨第十届书香家园活动

胡蕴子 徐瑞媛 / 文 孙筱逸 车雨杉 / 摄

“当维瓦尔第《春》的旋律轻快地跃入耳畔，仿佛置身于春回大地之中，每段旋律都细腻地勾勒出春天的景致。这是视听盛宴，也是深度阅读的美妙体验。”在第 29 个“世界读书日”，高校馆与国际商旅学院联合举办“跟着音乐来阅读”——宁波交响乐团“甬韵雅声”弦乐四重奏暨第十届书香家园活动，600 余名师生齐聚一堂共享全新的沉浸式阅读体验。



活动伊始，王琪副院长致辞，他提出：书籍是人类进步的阶梯，更是文明传承的纽带。

女性，作为社会的重要力量，更应该通过阅读来拓宽视野，提升自我。高校馆联袂国际商旅学院“精致女生学堂”，通过“跟着音乐来阅读”专场活动，志在为女大学生追求知识、实现自我价值搭建广阔平台。同时也希望通过“书香家园”读书月的举办，让全校师生重拾对阅读兴趣，掀起一场全校一齐读书的热潮，让书香浸润整个校园，滋养我们的心灵。

随着舞台灯光的亮起，宁波交响乐团的四位演奏家身着盛装，款款走

上舞台，从巴洛克时期的经典音乐到浪漫时期的经典曲目，再到脍炙人口的中国经典曲目《我的祖国》，12 首曲目，弦乐四重奏以其高度的默契、极致的音准、细腻的音色处理将观众们带入一个神秘而梦幻的艺术世界。



一位观众激动的分享：“我是第一次欣赏高雅艺术，进入剧院不仅收到一份节目单还有一份印有学校领导推荐的十本好书书单的精美书签，我现在就想听着《G 弦上的咏叹调》来阅读我的枕边书！”这一小设计不仅激发了同学们的阅读兴趣，也让音乐与阅读在无形中相互交融，共同构成了这场独特的美育体验。沉浸式阅读活动现场还为获得年度读书之星的 22 名师生隆重颁奖。

近年来高校馆深入打造“宁职艺韵”，携手专业人士，精心策划专题，通过听觉与视觉对国内外的经典音乐著作、演奏家传记等题材进行解读，以书为媒，以音乐鉴赏为纽带，打造沉浸式阅读体验，市民朋友以及同学们也表示希望通过“宁职艺韵”，能建立起与艺术作品以及书籍的桥梁，走近名人大家，学习他们精神品质，同时唤起对阅读的兴趣。

聆听一首音乐，犹如赴一场浪漫之旅。此次音乐会将音乐与阅读结合，实现了文字与音符的奇妙碰撞，让师生们在音乐与文字的交织中，沉浸式感受阅读与音乐的魅力！



港城艺廊：“斯是陋室” ——高校馆举办中国书斋文化艺术展

朱婷婷 刘佳梦 曹嘉轩 / 文 李玟莹 叶泽羽 / 摄

书斋，不仅是一个充满文化底蕴与历史记忆的空间，更是一种生活方式、一种人生态度、道德品行的体现。“斯是陋室，惟吾德馨”出自唐朝诗人刘禹锡脍炙人口的《陋室铭》，设一方书斋，可聚一片山水之精华，置身于雨后新竹间烹茶品雨，细叹人生当如劲竹沐风雨；于冷酒残花间述孤芳不自赏，杯杯酒，杯杯愁，残花易落，人自易衰。竹影婆娑，映斋墙阵阵移影，携一书籍，执一笔墨，赏山间清景，这便是其书斋之一景也。



2024年3月10日至5月10日，高校馆特举办“斯是陋室”——中国书斋文化艺术展，以美为媒，呈现中国古代绘画中的书斋形象，展示书斋文化之美的同时让我们思考当代“书斋”的意义。此次展览选取三十幅不同朝代的书斋文化作品，分为“半榻琴书砚作田”——器物之美、“闲听松声昼掩门”——景色之美、“万株树下读书床”——处处皆可书斋三个模块。

中国古代的文人墨客喜放置可供欣赏、把玩的摆设，于赋予这些物品高雅情趣之时亦传其思想境界。“君子见物，亦如视己”例如宋代刘松年的《听琴图》。细观此图，画面意境空旷高远、简淡自由，画中松树挺拔道劲可通天道，主人公身着道袍，径自抚琴，君子着道袍，可去功利之心，追自由忘我的心境。“听琴”听的不只是琴，是要用琴声去抚平浮躁的心。

除了书斋器物之美，文人隐居山水之间，更见山水之

美景。可于高树深蝉间感幽静之美，闲听松声昼掩门，日出观四季树叶，日落扛锄过阡陌，赏落日余晖，山间美景尽收眼底，让人惊叹自然之美，设书斋于此美地之中，让人不舍离去，例如元代王蒙的《秋山草堂图》，此画具有幽深意境，于芦荻萧瑟水岸边，捕鱼者息于草亭；秋叶绚烂间见草堂一二，妇孺乐于己事，高士踞于榻上细细阅书，往远而观，只见江江辽阔山山延绵，好一幅江南自然山川青空诗意之景。



文人们将自己对书斋的理解展示在画中，或器具或美景，定要有具体的场所。可有这么一批绘画，它们中大都源于古人勤奋读书的典故，画中无堂、无斋，只有主人公对于书的热爱，也于其中看见了古人是如何舍弃“空间”书斋，追求“心斋”。例如宋代胡彦龙的《牛角挂书图》。图中描绘了李密骑牛前往缙山访学包恺，只见其一手捉牛鞞，一手翻卷书读之，众人皆赞其读书之度，爱读书程度之深。无地建斋，便建心斋。“牛角挂书”作为典例激励着历代寒门子弟通过读书改变命运。

此次展览的意义不仅在于展示中国书斋文化的独特魅力，更在于传承和弘扬中华优秀传统文化。人们在欣赏历代具有艺术韵味的书斋，提高自己审美要求的同时引发了对当代“书斋”的深层思考，此次展览正是希望唤起人们对书斋文化的关注，激发人们传承和发扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。

此次展览的意义不仅在于展示中国书斋文化的独特魅力，更在于传承和弘扬中华优秀传统文化。人们在欣赏历代具有艺术韵味的书斋，提高自己审美要求的同时引发了对当代“书斋”的深层思考，此次展览正是希望唤起人们对书斋文化的关注，激发人们传承和发扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。

港城艺廊：与星星相“绘” ——图书馆举办世界孤独症关注日专题画展

胡蕴子文 / 摄

每年的4月2日，是世界“孤独症儿童关爱日”，“孤独症”，也叫“自闭症”。对他们而言，误解和无知往往是其获得社会认同与支持的最大障碍。

在2024年第17个世界自闭症日，图书馆安排了一场来自孤独症儿童的画展。本次画展的主角是一群被称为“星宝”的孤独症儿童。他们像天上的星星一样，遥远又孤独，在自己的世界里独自闪烁，他们就是“来自星星的孩子”。

在淮河路520号有一所特殊的学校——宁波市北仑区阳光学校，那里有一群“星星的孩子”……

展览作品由特殊儿童（自闭症、智障、残障儿童）绘制完成。即使孩子们的认知能力和动手能力无法达到常人水平，但他们能喜欢美术、欣赏



自己，认真完成艺术作品。在不断学习、创造、探索的同时也带领我们走入他们的世界。让我们跟着这些小星星们的画作，一起探索 and 了解他们眼中感知到的世界。展览中的作品展现了星宝们在绘画上的天赋和创造力，希望通过这些作品，社会能更加关注和支持孤独症儿童的教育和康复培训。

孤独症儿童的艺术作品不仅是对他们内心世界的直观展现，也是他们与外界沟通的重要途径。这些作品不仅具有很高的艺术价值，更承载了孩子们的希望和梦想。

我们希望通过这样的画展，能够唤起社会的广泛关注，为孤独症儿童创造一个更加包容和友爱的环境。让我们一起走进自闭症儿童的奇妙世界，感受他们的美好和希望。





四季美学：纸鸢舞春 春启华章

——高校馆携手国际学院举办“精致女生”启礼暨四季美学课堂第 33 期活动

胡蕴子 文 / 摄

春天到了，万物复苏，鲜花盛开，高校馆以“建设美好生活”为出发点，打造“四季美学”课堂品牌活动，本年度将与国际商旅学院共同开启非遗文化手作之旅，融启中华文化美学之雅，点缀生活独一无二的“美”。



活动初始，大家首先欣赏到一场纸鸢文化展览。从纸鸢的传说、纸鸢的发展过程、纸鸢的文化意义、对世界的影响、制作过程等等……足足十六块展板，配上专业的讲解让同学们从心里感受到传统文化的魅力……大家跟着讲解员的步伐走入活动教室就坐，高校馆联合商旅学院联合举办的国际精致女生学堂暨四季美学课堂正式启动，参与启动仪式的嘉宾有高校馆馆长戚音、宁职院妇联专职副主席王辰、宁职

院团委书记王欣、国际商旅学院党总支书记徐迪静、国际商旅学院党总支副书记卢杭央。王辰老师为国际商旅学院授“精致女生学堂”牌匾。启动仪式后，非遗手作环节开始，庞老师耐心讲解了制作的每个步骤，从选料、劈竹、定型、绑扎、裁剪、彩绘、裱糊；需要经历十多道工序，同学们在积极互动参与的同时也感受到了传统工艺制作的艰辛，以及古人的智慧和创造力，在欢声笑语中一只只色彩斑斓的纸鸢在女生们的手中诞生，寓意着精致女生学堂及女生们的未来充满无限可能，最后同学们都完美地做出了属于自己的纸鸢。

一场因风而起的梦，被女生们定格在这个快乐篇章。在接下来的四季美学课堂，将继续推出非遗文化手作系列，让同学们通过亲身体验，激发爱国情怀以及对传统文化的敬畏之心。

四季美学：舌尖上的古韵 非遗手作宋式茶果子

——高校馆携手国际学院举办四季美学课堂第 34 期活动

梁冉冉 / 文 胡蕴子 / 摄

4月2日，一场洋溢着历史韵味与东方美学的宋式茶果子制作体验活动，在静谧而雅致的512室如期拉开帷幕。此刻，阳光透过轻纱般的窗帘，洒落在光洁如镜的桌面上，营造出一种古韵今风的和谐氛围。同学们带着对传统文化的敬意与好奇，亲手探索与制作这一蕴含着深厚历史文化内涵的传统糕点。

茶果子，又被称为“茶果”、“菓子”或“唐果子”，起源于唐朝，距今已有1400多年的历史。那时，饮茶之风盛行，人们在品茗的同时，也开始搭配食用一些糕点，这种糕点就被称为“果子”。到了宋代，茶果子的发展达到了高峰。这种结合了茶文化和美食文化的独特点心，已不仅仅是一种食物，更是一种生活的仪式，一种文化的传承，一种诗意的诠释。



活动伊始，专业老师向同学们介绍了茶果子的历史渊源和一期一会的宗旨。一期一会，是茶道中的至高理念，也是茶果子制作中的精神内核。在这个特殊的时刻，每一位参与者都成为了这一传统的继承者与发扬者，他们的每一次揉捏、每一次塑形，都充满了对工艺的敬畏与对传统的尊重。

随后，在老师的指导下，同学们纷纷动手尝试制作宋式茶果子，包括梨条桃圈、蜜饯雕花、碧涧豆儿糕等传统款式。他们认真聆听每一



个步骤，像对待一件艺术品一样，细心地挑选食材，称量配料，轻轻揉捏着面团。每一步操作都体现了对茶果子制作工艺的尊重与热爱。在塑形环节，同学们更是发挥了自己的创意与想象力，将手中的面团塑造成了各式各样的形状，每一颗茶果子都充满了独特的个性与魅力。制作过程中，大家互相交流心得，分享自己的作品，现场氛围十分融洽。



除了制作工艺外，将东方美学融入到茶果子中也是本次活动的一大亮点。东方美学强调色彩的和谐与自然的美感，所以同学们制作的

茶果子多采用自然、淡雅的色调，如淡绿、米白、粉红等，再加上色彩之间的搭配和过渡，使得整个茶果子看起来既和谐又富有层次感。从简单的线条，到复杂的图案，从自然的色彩，到人工的装饰，这种美学不仅体现在茶果子的外观上，更体现在其制作的工艺和过程中，体现了东方人对美的独特理解和追求。此外，活动还特别安排了茶果子诗词意境的表达环节。这种诗词与茶果子结合的活动环节，不仅让同学们更加深入地理解茶果子的文化内涵，也让他们获得了更多制作茶果子的灵感。

通过亲手制作茶果子，同学们不仅掌握了这一传统技艺，更在心灵深处种下了一颗对传统文化的热爱与传承的种子。相信在未来的日子里，会有更多的人加入到传承传统文化的行列中来，让这份宝贵的文化遗产焕发出更加绚丽的光彩！

四季美学：“手”望美好，“阅”享时光

——高校馆举办银丝镶嵌书签制作活动

乐思诗 徐瑞媛 文 / 摄

银丝镶嵌工艺是一种古老的金工工艺，一件银丝嵌的工艺品需要经过工艺选材、设计纹样、雕刻嵌银丝、敲打银丝、打磨上蜡这六步，每一个步都赋予了书签独一无二的美。为使同学们更加了解我国非遗的独特韵味，在手工制作中找到一份乐趣，同时提升同学们对阅读的兴趣。2024年4月19日下午，高校馆联合国际商旅学院（丝路学院）共同举办了一场银丝镶嵌书签的“小课堂”，让同学们在繁忙的课业生活中体验沉浸式阅读的乐趣，此次活动也得到了同学们的喜爱。

活动伊始，老师先向我们介绍了金银丝镶嵌工艺这门技术，并向我们展示她所制作的书签。金银丝镶嵌工艺是一门中国古代金属细工装饰技法之一，也是中国的非物质文化遗产之一。在古代被称为金错、银错或金银错。就其历史而言可追溯至商周时代。它主要是在红木、紫檀等硬木制工艺品上，以黄金或白银细丝条镶嵌出花鸟、人物等装饰纹样，以取得赏心悦目的艺术效果。

随后老师就带领着大家通过现场一步步分解工艺制作步

骤，进行教学。在银丝镶嵌的过程中，为了镶嵌的更结实，需要把圆形的银丝用钳子捏扁再锤子敲击平整，这样的银丝砸进槽里非常结实，然后我们要用胶水让银丝牢牢地镶嵌在线槽里。这一步可谓是极为耗时耗力，大家拿起镊子，操起小铁锤就开始动工啦，在同学们共同努力以及老师的帮助下，大家将一根根细小的银丝镶嵌在书签中，每一位同学都将全身心投入到银丝镶嵌中去，细细品味非遗手工制作的魅力，了解古人的智慧。

来自国贸3224班的杨海娇同学表示这一次活动真的非常有意义，不仅了解了我国非物质文化遗产——银丝镶嵌工艺，还锻炼了动手能力。在看书的时候使用自己亲手制作的书签，心情也变得愉悦起来了。

当银丝与木制书签紧紧镶嵌，当银色和红色相融交织，当木的宽厚与银的细腻互相衬托，手中的银嵌书签熠熠生辉，大家手拿着自己制作的书签爱不释手，赞叹银丝镶嵌书签的精美，我国非遗文化的独特，让阅读增添了不少乐趣。



宁职书香：走进科学，探索人类的秘密主题书展

周红蕾 曹文欣 / 文 周红蕾 吕梦雯 / 摄

“我从哪里来？”“我是谁？”“我要到哪里去？”这是人类的三个永恒问题，通过追溯人类的起源和进化之路，展示了人类几百万年进化的曲折历程，见证了人类在复杂环境下超凡的适应力。

为了更好地探讨人类生存的奥秘以及畅想人类未来发展，高校馆于2024年3月1日——2024年4月15日在举办“走进科学，探索人类的秘密——主题书展”，本次书展共展出《从微尘到人类：35亿年的生命小史》《写给人类简史》《图解人类的故事》等多本好书，书展旨在以书籍为序，串联起人类文明发展的脉络，让师生可以从繁碌的生活中抽离出来，有时间去思考为人的意义与处世新的

态度。

首先要与大家推荐的是《从微尘到人类：35亿年的生命小史》，本书讲述了生命从微尘到人类的全部进化历程，结合化石、太阳、植物的进化、大地等与生命的关系为读者还原中世纪时期大地的面貌，讲述生命的艰难、生命繁衍的秘密。图文并茂的背后，作者语言也充满了趣味性，让一板一眼的自然故事变得更加生动活泼。关于自然，关于人类，受众的群体绝不单单只是受限于成人，面对孩童对人类文明的探索和新奇，《写给人类简史》便应运而生。故事从远古的时候讲起，讲述埃及和美索不达米亚文明的源起，讲述希腊与罗马时代的辉煌，沿着宗教兴起的线索讲述到中世纪社会的发展和演变，从城市的兴起、文艺复兴、讲述到世界性的变革和各国的革命……为读者展示了人类发展的历史长卷。充满现场感的语言仿佛将我们拉入了那个时代，去亲历了人类的成长与更新。

庄子有云：“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。”无论是自然世界还是人类文明，世界的万花筒始终在变幻向前，但我们不会停止地，不能停止地是加强对未知的探索，加深对知识的渴望，展望人类生活的憧憬。望人类之旧知，寻社会之演变，追未来之更新，就让我们永葆求知的希冀，投身到建设美好人生的滚滚长河中去。

宁职书香：风来翰墨香 得悟知行道

——阳明心学主题书展

乐思诗 曹文欣 / 文 乐思诗 姜义兰 / 摄

五千年的长江黄河奔涌向前，历史的轨迹不断更迭。无数前仆后继的人们追求着“三不朽”的功业——立德、立言、立功。士大夫学者用尽一生的时间去刻画不朽，而能把这三点做到极致的，便称为圣人。几千年来，这样的人屈指可数。而最近五百年，仅一人而已，他就是“心学”的开创者——王阳明。

王阳明（1472-1529），名守仁，字伯安，世称阳明先生，浙江余姚人，明代著名哲学家、思想家、教育家和军事家，被认为是五百年来第一精神导师。阳明先生常讲“知之真切笃实处即是行，行到明觉精察处就是知”，为向同学们展示一个“不改初心，矢志圣学”的王阳明，促进人们体悟“良知之学”真谛，高校馆特举办“风来翰墨香 得悟知行道——阳明心学主题书展”，以更好地宣扬阳明心学。

本次书展共展出《知行合一 王阳明》《传习录智慧》《阳明学及其传播》《王阳明家训》等二十多本古籍。《传习录》其中“传习”一词，源自“曾子曰：‘吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？’”（《论语·学而》）意味着弟子门人将“传而习之”，表示要将王阳明的思想发扬光大并躬行实践。《传习录》通过阳明先生的论学和书信合集，记载其主要哲学思想，是研究王阳明思想及心

学发展的核心资料。

而在《知行合一 王阳明》一书中我们可以清晰直观地体悟到阳明心学是一种治心之学，其中的知行合一与致良知的思想，都时刻砥砺着我们不断回归本心，注重实践，从自我的身心修养做起。王阳明先生始终认为，所有人都是良知者，只是有些人被世俗物欲所蒙蔽，失却了本心。而我们需要做的，就是扫除廓清，将私欲、杂念全部清除，恢复良知本体。

阳明先生一生坎坷，历经磨难，但他依然崇德尚义，文韬武略，成就卓著。孙中山直言自己“沉醉于中国哲学大家王阳明的知行合一”；陶行知更是由于敬奉阳明心学，将自己的原名文俊直接更名为“行知”。阳明心学影响之广泛，彻底改变了明朝中期以后的思想，并直接影响到东亚各国，尤其对日本的近代历史影响深远，直到今天，学习王阳明思想的人依旧数不胜数，日益增加。王守仁的“阳明心学”应当是一束光，一束冲破封建枷锁的思想之光。他所开启的不仅仅是一门学派，更是一个追求本心的时代。而生于新时代的我们，应当承前继后、继往开来，去学习、去实践，去追求智慧与真理。巨人给我们以肩膀，我们于其上遥望远方，可见荆棘丛生、山林浩浩，心存智慧，则无谓道阻且长。



宁职书香：“美在行里，美在念里”

——3.8 节女性书展为女性读者献上独特阅读盛宴

孟晓佳 文 / 摄



随着三八妇女节的临近，一场以女性为主题的书展在高校馆三楼社科阅览室拉开帷幕。本次女性书展以“美在行里，美在念里”为主题，旨在为广大女性读者提供一场丰富多彩的阅读盛宴，展现女性的独特魅力和智慧。

本次书展精心挑选了众多与女性相关的优质图书，涵盖了女性生理、心理、职场、家庭、情感等多个方面。其中包括备受关注的《女生呵护指南》，这本书以轻松幽默的方式，为女性读者提供了关于女性生理、妇科疾病、安全防护等方面的实用知识，帮助女性更好地关爱自己。

随着三八妇女节的临近，一场以女性为主题的书展在高校馆三楼社科阅览室拉开帷幕。本次女性书展以“美在行里，美在念里”为主题，旨在为广大女性读者提供一场丰富多彩的阅读盛宴，展现女性的独特魅力和智慧。

内外兼修的女人有气质更有气场；内外兼修的女人，爱自己也悦纳他人；内外兼修的女人，容颜和心灵一样美丽。书展展出的张熙妍原著《做个内外兼修的睿智女人》教我们如何做最高段位的女人。

女人的幸福，不是安于利，不是安于情，而是安于心。女人可以经历悲伤，可以风雨中行走，但是一定要有积极的心态，让内心温热，心境开阔。展出的《女人受用一生的心态课》让每个女人都可以创造出美丽绚烂的幸福人生，从不同角度探讨女性的成长、发展、幸福等话题，为女性读者提供宝贵的启示和建议。

此次女性书展的举办，不仅为广大女性读者提供了一个独特的阅读平台，展出的很多图书也展现了女性在社会各个领域的独特贡献和力量。我们希望通过这次书展，让更多的女性读者感受到阅读的力量，激发自身的潜能和智慧，为社会的进步和发展贡献自己的力量。希望本次书展为女性读者带来一场难忘的阅读盛宴！

宁职书香：岁时之华彩，佳节之纷呈

——中国传统节日主题书展

黄凯 曹文欣 / 文 黄凯 姜义兰 / 摄

中国是个有着悠久历史和灿烂文化的文明古国，有着深厚的文化底蕴。农耕文化、游牧文化和海洋文化在中国历史发展过程中相互碰撞、相互融合，使中华民族形成了丰富的节日文化。中国传统节日历经数千年的演变，即使朝代更迭，却依旧得以延续，成为了现今中国人生活中不可替代的民族印记。

为了让广大读者寻找到华夏民族年俗的历史沉淀，品味华人特有的节日韵味，高校馆在二楼学习协作中心举办“岁时之华彩，佳节之纷呈”中国传统节日主题书展，共展出《我们的节日》《长安——传统节日之都》《普天同欢的节日习俗》《节节向上——怎样把节日过得有点意义》等多本好书，让我们能够从书籍中体味到节日文化的一脉相承，一起去寻找生命的追求和情感的寄托。

首先，让我们一起走进长安，走进千年古都。《长安——传统节日之都》这本书讲述了春节、清明、端午和七夕等传统节日的起源与演变，通过文献典籍、考古资料、民间趣闻、经典诗词等相结合，对传统节日发祥地进行了探索，提出了传统节日源于长安之说。历史悠悠，人文璀璨，长安不仅是周、秦、汉、唐千年古都，同时也成为了传统节日文化的破晓地。那么如何将节日过得更有意义呢？《节节向上——怎样把节日过得有点意义》这本书用朴素简单的语言，直接幽默的语气，

写了一年里大大小小的节日，让我们知道在狂欢度过一个节日的同时，还应该追本溯源，增强对节日的敬意和文化自信。

此外，历史学硕士徐忱老师的《节日览胜》更是将中华传统节日一一列举，不分种族、宗教、国别，纯粹且富含逻辑的阐述了每一个节日的前世今生。在平淡生活中，在科技化、现代化愈发高速的发展中，我们是否应该重新去重视那些被我们遗忘的传统，在异化的节日氛围中探寻蕴藏的文化，在当下世界文化多元的潮流中感受文化自信的非凡力量。

中国是一座文化的古堡，它随着黄河生生不息，随着长江源远流长。历经中华上下五千年的沉淀，诸多文化如昙花一现般掩埋于历史长河，可也有一些文化，历经历史的沉积更显弥足珍贵。中华传统节日，在血与火的时代中从不曾湮灭，时代不断发展，传统节日在得以传承的基础上仍在不断演变，但无一例外的是，它们始终凝聚着人们对幸福生活的积极向往与执着追求。



宁职书香：争分夺秒巧复习，勤学苦练创佳绩

——专升本系列图书展

张燕文 / 摄



专升本作为人生的“第二次高考”，报考人数不断增加，考试难度逐年提高。作为一项选拔性考试，决定了考生不光要掌握好各科考试的知识点，考出优异成绩，还要确保比竞争者分数考得高，因此考试的复习至关重要。复习教材作为整个复习过程的指导，其重要性不言而喻。所以为了增强学校专升本同学的自信心，加强学习动力，本学期高校馆外文阅览室推出了专升本系列图书展。

本期面向读者推出的图书共计 78 册，主要分为两大内

容：大学语文和英语专升本辅导用书。其中，《大学语文经典 500 题》一书分为四块内容。选择题部分对纷繁的考点进行提炼，命制出符合专升本《大学语文》考试的专项练习题。填空题部分以近年真题为原型，结合教材中出现的重难点命题。第三块阅读分析题部分则涵盖专升本历年阅读题型。最后的写作部分精选大量与真题相仿的题型，通过各种例题告诉考生如何选择恰当的表达方式，条理清晰地表达自己的意思。另外，在专升本考试辅导《英语核心词汇必背》用书中，分别从核心词汇详解、高频词组、词汇经典习题演练着手，对必考词从音标、词性、词义、词组、派生等方面进行剖析，为考生彻底攻克浙江专升本英语词汇提供了极大的帮助。《英语经典 500 题》辅导用书主要分为（一）阅读理解部分，其题材囊括了社会、文化、教育、政治、科普等多方面的选材的同时也包含了多种文体，并通过大量真题例证剖析了专升本考试阅读的特点，系统性阐述了攻克这一题型的对策。（二）综合测试部分，除了归纳总结各类完型填空的考点，详细讲解难点之外，还提供了大量仿真模拟题，方便考生进行有针对性的训练，从而巩固对综合测试中各知识点的掌握。（三）翻译部分，分析近几年的真题，选出了大量高质量翻译题，给出了详细的答案并指出所考察的知识点，方便考生查漏补缺。（四）写作部分，独创性地浓缩出适用各类专升本作文的黄金模板，培养考生根据不同的写作要求，准确快速地写出内容贴切，表达流畅，逻辑清晰的作文。

希望通过本次书展活动，让更多有专升本意向的学生能够明确学习方向，奋发图强，实现自己的人生目标。

仑图展览：品读那些“年”——文学经典里的中国年

徐美迪文 / 摄

春节，俗称“过年”，是中华民族最隆重、最盛大、最丰富的传统节日。春节由上古时期岁首祈岁祭祀演变而来，最早出自《尚书·舜典》：“月正元日，舜格于文祖。”随着时代的发展，春节不仅仅是阖家团圆的喜庆节日，更是文人墨客的绝佳创作素材。从古至今的文学典籍中关于中国年俗文化的内容不可枚举，数不胜数。

文学典籍浩如烟海、形式多样、内容丰富，是中华文明传承的重要载体，通过学习和研究典籍，我们可以更好地了解 and 传承中华文化。值此新春佳节之际，我们品读那些“年”，在浓浓书墨香气中了解和传承中国年俗文化。

2月1日北仑图书馆在一楼公共区域展区举办了品读那些“年”——文学经典里的中国年，本次展览以鲁迅、老舍、林语堂、丰子恺、沈从文等大师的文学经典为线索，通过近现代大师们笔下生动的文字，品味字里行间流露出的真情实感。



仑图展览：中华传统文化主题书展

徐美迪文 / 摄

文化是一个国家一个民族的灵魂，更能体现深层次的民族自信。中华优秀传统文化，是中华民族五千多年文明所孕育出的思想精粹，也是中国特色社会主义文化的活水源头。

中国是一个具有悠久历史民俗文化传统的国家，在中国境内土生土长的各个民族中，有广大人民群众创造的各类民俗文化，代代传承。这些民俗不仅丰富了人们的生活，还增加了民族凝聚力。传统节日历久弥新的生命力，既来自于源远流长的民间传说和民俗活动，更得益于我国传统文化生生不息的革新能力。

岁聿云暮，敬颂冬绥，辞旧迎新之际，2月6日北仑图书馆特举办“中华文化传统主题书展”，本期书展精选关于中华传统节日及民俗的相关书籍，愿以岁时之华彩，呈佳节之纷繁，重拾我们对传统节日和民俗的温情及敬意。希望此次书展能让读者领略到中华传统文化的博大精深与源远流长，欢迎广大读者朋友们前来品读、借阅。



仑图展览：“和习主席同读一本书”主题书展

徐美迪文 / 文 蒋红 / 摄



2024年新年前夕，国家主席习近平发表了二〇二四年新年贺词。他身后书架上的书籍格外引人注目。习近平曾说：“我爱好挺多，最大的爱好是读书，读书已成为我的

一种生活方式。”习近平总书记曾在多个场合讲述自己与书的“不解之缘”，从读书中汲取治国理政经验智慧，用书香涵养民族精神力量。读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。

鉴于此，北仑区图书馆于2024年3月1日特举办“和习主席同读一本书”主题书展。此次书展，图书馆根据习主席书架上的书籍书单臻选了一部分图书，供读者朋友们赏析、借阅。新年新气象，让我们跟随着习主席的步伐，一起参与到全民阅读中来，形成“爱读书、读好书、善读书”的书香社会氛围。

仑图展览：时代书写者——茅盾先生《子夜》主题展

徐美迪文 / 摄

太阳刚刚下了地平线。苏州河的浊水幻成了金绿色，两岸的各色船只都浮得高高的。风吹来外滩公园里的音乐，却只有那炒豆似的铜鼓声最分明，也最叫人兴奋。暮霭挟着薄雾笼罩了外白渡桥的高耸的钢架，电车驶过时，这钢架下横空架挂的电车线时时爆发出几朵碧绿的火花。——《子夜》

《子夜》向来被认为是具有高度明晰的政治意识形态

的现实主义作品，茅盾在创作这部小说的时候，运用“透视法”，广泛地、共时地描绘了三十年代出的社会风貌。4月9日北仑图书馆在一楼公共区域展区举办了时代书写者——茅盾先生《子夜》主题展览，本次展览不同于以往的形式，特加入了人物立牌，书中的每一位人物都极具特色，通过他们深刻地反应了当时的社会背景。





开启智慧之门 助力阅读学习

——高校馆举办超星数据库资源和万方数据资源讲座

贡金涛 吴双灵 / 文 范宇晟 / 摄

为使同学们了解、熟悉、掌握超星数据库资源和万方数据资源的使用方法，帮助广大师生更好的掌握电子资源使用方法，准确、快捷、有效地利用平台获取资源，我校图书馆特邀数据库讲师殷欣老师和蔡晓薇于4月18日下午在北仑图书馆一楼开展超星数据库资源和万方数据资源讲座。

讲座伊始，殷欣老师介绍了超星数据库资源，汇雅电子书中拥有大量的电子书，能为广大读者提供一个便捷、高效的阅读平台。读秀学术搜索是由海量图书资源组成的庞大的知识系统，具有强大检索功能，为读者提供深入到图书内容的全文检索和原文传送服务。学习通同样也具有大量的电子资源和强大的检索功能，它同时还能开展线上活动。殷老师还进行了提问，同学们踊跃回答，现场气氛十分活跃。之后，蔡晓薇老师为同学们讲解万方数据资源，蔡老师从数据

库资源概况、文献检索小技巧、文献阅读与获取途径这三个方面展开介绍，为我们展示了如何使用万方资源进行精准搜索、筛选和获取有价值的文献，最后蔡老师还为同学们进行了答疑，让同学们加深对万方资源的掌握。

本次讲座，让同学们全面了解了万方数据和超星数据的功能，掌握了许多关于它们的使用方法，这有助于同学们利用该平台，有效提高了文献查阅、论文撰写能力，增强自主学习能力，更好的满足了学习需要，同时也提升图书馆电子资源利用率。



拓宽国际视野 提高创新能力

——颜务林教授应邀莅临高校馆做专题讲座

石笑 / 文 刘展豪 / 摄



为迎接第29个世界读书日的到来，进一步浓厚校园文化氛围，提升高校馆馆员的业务能力，4月19日，高校馆邀请了原浙江农林大学图书馆馆长、宁波大学园区图书馆颜务林教授为我们带来了一场精彩的讲座，讲座主题为“国际视野下普通高校图书馆服务创新模式剖析——以纽约州立大学Alany馆为例”。高校馆、北仑区图书馆全体馆员参加，讲座由高校馆馆长戚音主持。

颜务林教授，曾任浙江农林大学图书馆馆长，宁波大学园区图书馆馆长，宁波市数字图书馆联席会议会长，宁波市阅读学会会长。主要从事图书馆、阅读、信息素养和人的发展等专业领域的研究。曾主持兴建了宁波大学园区图书馆和宁波市数字图书馆。

讲座现场，颜务林教授以纽约州

立大学Alany馆为例，深入剖析了国际视野下普通高校图书馆服务创新模式。他以“学习”“参考”“开发”为三个着眼点，详细介绍了纽约州立大学图书馆的门户网站、一般服务、信息素养、专题、指南、技术、阅读推广、教学、研究服务等十大服务体系，并指出纽约州立大学图书馆树立了以人为本、主动服务的新理念，还融合了现代信息技术于图书馆服务理念之中，尽可能地为用户提供方便、快捷、优质的信息检索服务，实现了人性化管理与服务。他还强调，纽约州立大学图书馆项目完备、水平前沿、教学和科研并举，给我国图书馆创新服务模式的发展提供了重要的参考和借鉴意义。在交流环节，老师们提出了相关问题，如馆员队伍培养、如何利用国际视野进行学术研究等。颜馆长就提出的问题做一一回答，并指出图书馆要借鉴国外一流大学图书馆的经验，与时俱进，不断创新，同时要加强队伍建设，不断提升管理员的综合素质，改善服务设施和服务功能，提高图书馆发展能力。

本次讲座让我们拓宽了国际视野，深入了解了高校馆服务创新模式的重要性和发展方向，为我们提供了宝贵的经验和启示。相信在全体工作人员的共同努力下，高校馆一定能够更好地开拓创新，发挥其教育和服务功能，为广大读者提供更加优质的服务，并为地方文化事业发展做贡献。





“九峰讲堂”第229讲： 从陪孩子读一本绘本开始学习情绪管理

徐美迪文 / 摄

在阅读中，孩子需要的不只是一本单调的绘本，而是需要家长和他一起，认识绘本中所描绘的未知世界。为了增加家长与孩子的阅读互动，增进亲子关系，培养孩子的智商和情商，让孩子逐步建立安全感和信任感，北仑图书馆于2月26日在凤凰城市书房举办了“九峰讲堂”第229讲：从陪孩子读一本绘本开始学习情绪管理主题讲座。

本次讲座邀请了高级教师、中国教育科学研究院访问学者、北仑区名师、宁波市绘本阅读研究成果推广奖获得者、剑桥妈妈周飞波老师来和家长朋友们聊聊如何借绘本的力量，培养一个优秀的孩子。

周老师首先给家长朋友们分享了自己的亲身经历，引起了家长朋友们的强烈共鸣，她表示：每一位孩子都是好孩子，家长朋友们要走进孩子的世界，了解孩子的情绪，进行正确引导，用适当的方式处理问题。

随后周老师借助绘本《我的情绪小怪兽》，生动形象地讲述了里面的故事，以此帮助家长朋友们正确地教导孩子。讲座最后，周老师希望家长朋友们可以珍惜面对面实景相伴的亲子时光，做个情绪稳定的成年人，提升彼此的认知，开放心态，积极拥抱新时代新变化。

阅读的种子是在家庭里播下的，对于低幼儿童来说，绘本就是孩子与父母很好的交流媒介。此次讲座不仅使家长朋友们学习到了如何管理情绪，还帮助家长朋友们学会如何去培养自己的孩子，促进了亲子关系。



“九峰讲堂”第230讲：走在气候行动最前沿

鲁清峰文 / 摄



为迎接第64个世界气象日的到来，3月16日下午，北仑区图书馆联合北仑区气象局在北仑图书馆一楼报告厅举行一场“走在气候行动最前沿”的主题讲座，本次讲座邀请了宁波市气象服务中心高级工程师、世界气象组织海上安全专家组副组长陆莹来和市民读者分享气候知识。

讲座伊始，陆老师从概念出发带领大家认识气候变化，向读者区分了天气和气候的不同，解释了什么是气候系统、古气候重建、宁波的气候监测、气候变化的原因等。紧接着，陆老师深入浅出地介绍了联合国气候变化框架公约、巴黎协定等应对气候变化的国际共识。随后，陆老师为大家介

绍了中国应对气候变化的战略。陆老师鼓励人人参与碳中和，人人支持气候行动。观众们听得津津有味，不时发出赞同或思考的声音。

现场互动提问环节，将本次讲座带入了高潮。北仑区气象局全彩峰局长提问到：“北仑地区有哪些能源利用的方式？”“天气现象有哪些呢？”全局长的问题既专业又接地气，立刻引发了在场观众的共鸣。紧接着，陆老师也向现场的小朋友听众问道：“小朋友们，上一个节气是什么呀？”“我们中国碳减排的目标是什么呢？”观众们纷纷举手，希望能够得到回答的机会，现场气氛瞬间变得热烈而活泼。

本次讲座活动不仅为读者们提供了一个了解气候变化的平台，也激发了更多人参与到气候行动中。

“九峰讲堂”第231讲：跨越周期，制胜未来 ——宏观经济形势与经济热点问题解读

贺嘉宁文 / 摄

作为历经三年新冠疫情后经济运行转入常态的一年，2024年经济运行面临新的困难挑战，国际环境复杂严峻，全球化逆潮和中美经贸斗争持续演化升级，身为普通人如何理解宏观经济形势，如何在风浪之中把握机会？4月7日下午，北仑图书馆邀请浙大宁波理工学院王传宝教授，在一楼报告厅开展了“跨越周期，制胜未来：宏观经济形势与经济热点问题解读”讲座。

讲座围绕“周期”一词分为四个部分，王传宝教授首先立足中国、放眼世界，为市民读者解读百年未有之大变局背景下当前的国际形势与热点问题。他在周期视角下解读中美关系、俄乌战争、通胀、疫情等对世界经济的影响，用大量数据证明经济全球化大势不可逆转，你中有我我中有你的格局难以撼动。

接下来，王传宝教授解读了在周期影响下中国经济中长期发展趋势与经济热点问题，从宏观经济分析的基本框架、需求三驾马车等专业角度出发，将复杂的经济问题深



入浅出地剖析，客观地指出消费增速下降、投资增速降低、进出口贸易发展状况好转等风险和机遇并存的现状。经济、外交形势瞬息万变，应适时调整对策与理论。

从怎么看、怎么办到怎么干，王教授层层递进，从当前宏观经济形势分析到2024年宏观经济形势研判，最后面对如何应对新形势、新挑战的问题，他主张跟着领袖看态势，强调阅读的重要性，鼓励在座的各位多读经典，爱读书、读好书、善读书，从古典文学名著中掌握管理密码，警惕各大经济风险，坚信中国经济增长的基本面在长期仍然向好。

王传宝教授身为“经济学家中的段子手”，从始至终坚持“有理有趣有料有用”，为北仑的市民读者带来了一场幽默与专业并存的经济学讲座。

九峰云课堂第 79 期：《围棋与人生》

贺嘉宁文 / 摄

我国棋文化历史悠久，棋的种类亦十分丰富，常见的有围棋、象棋、五子棋等等。在这当中，围棋可谓最复杂的棋种，它不仅考验一个人的智力，更能够磨练我们的心性。一盘棋局，能让我们有经天纬地、运筹帷幄之感，而蕴藏其中的步法规律，也能影响、映射出我们对人生世事的看法。

4月6日，北仑图书馆九峰云课堂第79期，本期嘉宾江铸久，中国著名职业围棋九段棋手。6岁学棋，12岁进体校，14岁进集训队。1982年定为五段，1987年升为九段。在第一届中日围棋对抗赛中获五连胜。1999年作为韩国棋院客座棋手赴韩下棋；2002年进入LG杯本赛，并获得第四届九段最强战冠军。如今致力于围棋文化的教育与传播。



围棋自古至今被王宫贵族、文人墨客推崇的原因，除了它本身带有的明显的竞技因素，更多的还在于能给人以精神上、文化上的滋养。江老师在谈及围棋文化在日本的传播时，着重提起了“棋圣”吴清源老师在日本棋坛的经历，借此说明中华围棋文化能滋养人的各个部分。最后在“围棋与教育”的板块中，江老师介绍了围棋中与哲学思想相重叠的一部分精神养料，结合自身在围棋文化宣传与教育方面的经验，主要总结出四个能力：一是培养换位思考的能力，围棋中的好棋都是通过替对方设想、对方也跟你一样好而得到的，通过换位思考可以在棋盘上走得更远；二是培养人际礼仪，江老师强调尊重对手也是自我水平的体现；三是培养独立思考的能力，在比赛中通过观察吸收经验，让自己能够沉着应对比赛；四是培养自我管理的能力，棋手能够通过围棋学会做好时间安排与心态调节。

九峰云课堂第 80 期：《科幻小说的美学特征》

贺嘉宁文 / 摄

与其他类型小说不同，科幻小说创作首先要构建一个以科技为基础且自洽的未来世界，这种构建或设定成为科幻创作的前置工作，即世界在先，叙事在后。同时科幻小说还可通过偏向科技奇观或社会探讨大致分为“硬科幻”和“软科幻”。

4月13日，北仑图书馆九峰云课堂第80期，本期嘉宾都岚岚，南京大学全球人文研究院院长聘教授，曾任上海交通大学外国语学院教授、博士生导师、英语系主任。主要从事西方文艺理论及英美文学批评研究，研究兴趣为比较文学、科幻文学、女性文学。著有学术专著3部，代表作为《为



人之政治：朱迪斯·巴特勒思想研究》（南京大学出版社，2020年）。科幻文学作为大众文化的一部分，在如今已经成为一个非常热门的话题，它不同于其他文类的特点在于它是对未来世界的想象。科幻小说可以分为硬科幻和软科幻，前者以“新、奇、异”为特征，尊重和推崇科学精神，强调科学细节的描述及其合理性，后者基于现实问题，更强调科学技术如何改变社会结构和人际关系。都老师强调，无论哪种科幻文学，都离不开世界建构和对机器人的想象。前者是非常重要的前置性设定，后者则是通过对机器人的态度表达自己对未来人与机器人共存的世界的主张。



九峰云课堂第 81 期：《语境：谈〈故乡〉的写作》

贺嘉宁文 / 摄

谈到鲁迅《故乡》的写作就离不开对当时个人语境与社会语境的还原。《故乡》的写作既受到了周氏兄弟关系、家累、夫妇关系、母子关系的影响，同时又受到了“问题与主义”之争、“政治”问题、从人类主义（世界主义）到个人主义的移动的影响。



4月20日，北仑图书馆九峰云课堂第81期，本期嘉宾刘春勇，中国传媒大学人文学院教授、博士生导师，中国传媒大学人文学院学术委员会委员，中国鲁迅研究会



理事、副秘书长，山东大学文学与创意写作研究中心特聘研究员。专著有《多疑鲁迅——鲁迅世界中主体生成困境之研究》《鲁迅入门二十三讲》等多部。谈鲁迅《故乡》的写作，离不开对其个人语境和社会语境的分析。刘老师一方面通过对鲁迅日记的细节分析，将个人语境主要分为兄弟、家累、夫妇、母子关系，而社会语境分析中提出了问题与主义之争，并根据史料判断了鲁迅在其中的立场和态度的转变。另一方面刘老师将《故乡》作为转折点，分析了作为“物哀”的故乡与作为反思的故乡，探讨了鲁迅理想之光的破碎和家庭关系在其中的重要性。

九峰云课堂第 82 期：《图书编辑的埋首与眺望》

贺嘉宁文 / 摄

一本书是怎样诞生的？图书编辑在书籍背后充当了什么角色？生活·读书·新知三联书店的王婧娅编辑以其自身的编辑出版经验，为我们揭开这些秘密，讲述一本书是如何经过多道复杂的流程，最终传递到读者手中，并从一个编辑的角度，告诉你更多“找书”、“读书”的诀窍。

4月27日，北仑图书馆九峰云课堂第82期，本期嘉宾王婧娅，生活·读书·新知三联书店编辑，华东师范大学历史学硕士。侧重制作、推介人文社科类的原创作品。

首先，作为编辑，王老师用自己过往的经验将一本书的编辑流程概括为3+1个方面，即选题策划、内容编校、

呈现方式和营销推广，最后一点她特别强调，那虽然不是做书的内容，但在如今越来越重要，是一把双刃剑。其次，速产的东西都是速朽的，书是在用深度抵抗时间，她建议大家要把阅读作为一种生活方式，最好是读经典、读历史。最后她提到了如何选书、如何读书，选书时可以从“另一半”著作权、与自我需求的匹配度、出版社三方面进行考虑，书单并不是读书的起点，先读进去才是重点，读书是一件越来越开阔的事情，是一种终身学习的能力，大家要养成阅读习惯，学会规划时间。



读一本好书 交一位益友

——第十届书香家园读书月好书榜

春风拂面四月天，恰是最美读书时。在第 29 个世界读书日，宁职院校领导为学生们力荐 10 本好书，这一份书单包含着领导对学子们的指引和关怀，跟着小编的脚步浏览锁定你心仪的那本。



书名：《摆渡人》
推荐人：张慧波
出版社：百花洲文艺出版社,2019
作者：麦克福尔 (McFall, Claire) 著
内容简介：每一个镌刻着爱与善意的灵魂，都会成为我们生命中的摆渡人。



书名：《置身事内：中国政府与经济发展》
推荐人：吴向鹏
出版社：上海人民出版社,2021
作者：兰小欢 著
内容简介：本书用尽量通俗的语言，讲述中国经济的运作中政府是如何发挥作用的。上篇解释微观机制，下篇解释这些微观行为对宏观现象的影响。



书名：《人类简史三部曲》
推荐人：马苗金
出版社：北京：中信出版社
作者：哈拉里 (Harari, Yuval Noah) 著
内容简介：《人类简史》三部曲分为《人类简史》《未来简史》《今日简史》三本。该书理清影响人类发展的重大脉络，挖掘人类文化、宗教、法律、国家、信贷等产生的根源，更见微知著、以小写大，让人类在大历史中重新审视我们自己，审视我们周围的世界。



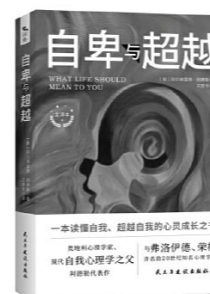
书名：《改变自己，改变世界》
推荐人：岑咏
出版社：上海：学林出版社,2013
作者：柯伯格 (加) (Kielburge, Marc) 著
内容简介：这本书的核心理念是：我们都是这个地球村的一分子，都对地球和人类的未来负有责任。我们只要改变自己，就能对这个世界的未来做出自己的贡献。



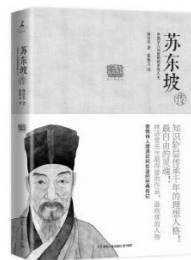
书名：《习近平与大学生朋友们》
推荐人：杨林生
出版社：北京：中国青年出版社,2020
内容简介：本书是新时代讲好习近平总书记故事的优秀读本，是当代大学生和团员青年学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想、为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量的生动教材。



书名：《传习录：叶圣陶点校版》
推荐人：丁建军
出版社：江苏凤凰文艺出版社,2023
作者：王阳明 (明) (1472-1529) 著
内容简介：本书是现代著名作家、教育家叶圣陶注释翻译王阳明《传习录》的哲学经典普及读物。



书名：《自卑与超越》
推荐人：王琪
出版社：北京：民主与建设出版社有限责任公司,2022
作者：阿德勒 (奥) (1870-1937) (Adler, Alfred) 著
内容简介：作者从探寻人生的意义出发，启迪我们去理解真实的生命意义。书稿以“自卑情结”为线索，论述了自卑感的形成、影响及转变，深刻阐述了教育、爱情、婚姻、社交等对人生的影响，提出了十分有价值的观点。



书名：《苏东坡传》

推荐人：李颖

出版社：湖南人民出版社,2013.10

作者：林语堂 (1895-1976) 著

内容简介：苏东坡虽文章闻名天下，仕途却历尽艰辛，屡遭迫害，但他终不改乐观的天性；林语堂笔下的苏东坡，性格鲜明，形象饱满，可亲可敬，跃然纸上，堪称人世间最完美的理想人格。



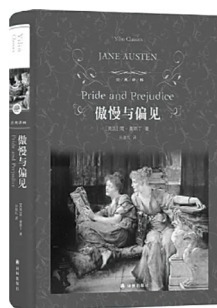
书名：《钢铁是怎样炼成的》

推荐人：陈子珍

出版社：南京：译林出版社,2018

作者：奥斯特洛夫斯基 著

内容简介：这部带有自传性质的小说，通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。



书名：《傲慢与偏见》

推荐人：葛晓波

出版社：南京：译林出版社,2018

作者：奥斯汀 (英) (Austen, Jane 1775-1817) 著

内容简介：这部小说以男女主人公的爱情纠葛为主线，共计描写了四起姻缘，文笔辛辣而滑稽，发人深省，是作者喜剧色彩浓厚、引人入胜的一部作品。

如果你不知道该看什么书，盲入其中一本就对了。校领导精选的好书，带你提升认知，打开格局。快来图书馆借阅吧！

沈燕红教授推荐记忆与口述史相关阅读书目

荐书教授简介：

沈燕红，宁波职业技术学院中文教授，硕士，研究方向：地域文化、词学。主持教育部人文社科研究规划基金项目 2 项，主持完成省哲社规划课题、省教育厅课题、省教科规划课题 6 项，执笔或参与国家社科基金重点项目、省高等教育教学改革项目等；获浙江省高校优秀科研成果奖、浙江省优秀教科研成果奖、宁波市人民政府教学成果奖，浙江省高校科研先进个人等荣誉；主编国学教材、人文读本、文化手册多本；发表学术论文 50 余篇，浙大出版社出版专著《浙东渔歌与海洋文化研究》《浙东区域非遗传承人口述史研究》。

阅读书目：

书名	著作者	出版社	出版时间
《美国现代口述史学研究》	杨祥银 著	中国社会科学出版社	2016 年
《Doing Oral History: A Practical Guide.》	Donald A. Ritchie.	New York: Oxford University Press	2003
《The Voice of the Past: Oral History.》	Paul Thompson	New York: Oxford University Press	2000
《记忆中的历史——从个人经历到公共历史》	阿莱达·阿斯曼著，袁斯乔译	南京大学出版社	2017 年
《记忆，历史，遗忘》	保罗·利科著，李彦岑、陈颖译	华东师范大学出版社	2018 年
《社会如何记忆》	保罗·康纳顿著，纳日碧力戈译	上海人民出版社	2000 年
《口述史学与心灵考古——论文与演讲集》	陈墨 著	人民出版社	2019 年
《传承人口述史方法论研究》	冯骥才 主编	华文出版社	2016 年
《西江苗族妇女口述史研究》	张晓 著	贵州人民出版社	1997 年
《老北京人的口述历史》	定宜庄 著	中国社会科学出版社	2009 年
《中国劳模口述史（第一辑）》	李珂 著	社会科学文献出版社	2018 年
《中国民间艺术传承人口述史丛书》	王文章主编	中央编译出版社	2010 年
《神工——李延声国家级非物质文化遗产传承人写真》	阎晓明 著	文化艺术出版社	2012 年
《中国建筑口述史文库——抢救记忆中的历史》	陈伯超，刘思铎 著	同济大学出版社	2018 年
《川剧艺术家口述史（梅花奖得主卷）》	万平，尹文钱 主编	人民出版社	2024 年
《多学科视域下的当代中国口述史学研究》	杨祥银，陈鸿超 主编	社会科学文献出版社	2023 年
《中国叙事学》	杨义 著	商务印书馆	2019 年
《西方叙事学：经典与后经典》	申丹，王丽亚 著	北京大学出版社	2023 年

品读国学经典，感悟国学精粹

——访高校馆阅读推广部郭晓玲老师

黄欣丽 / 文

“不尽读天下之书，不能相天下之士。”“智者阅读群书，亦阅历人生”“鱼离水则身枯，心离书则神索。”，风筝凭借风才能升住高空，正如我们人类，依靠书籍才能丰富心灵、传递知识。书籍汇集着前人的智慧，记录着千百年的历史，书籍是我们从蒙昧走向文明的高速路，塑造着人们的精神与灵魂。



本期“领读人”栏目被采访者是来自高校图书馆阅读推广部的郭晓玲老师。自2013年以来，郭老师一直在阅读推广服务部工作。她始终以阅读推广为己任，组织开展阅读推广活动，推出了“书林漫步——跟着漫画去阅读”漫画展，“宁职书香，文化津梁”文津奖获奖图书展等多项展览。此外，近三年来的开学季，郭老师和阅读推广服务部的老师一起为大一新生进行了高达400余场的入馆介绍。工作敬业勤恳是郭老师的代名词，她曾获得“浙江省图工委高校图书馆先进个人”称号，在浙江省“维普·经纶杯”活动中获得优秀组织奖。

在本次采访中，郭老师向我们讲述她最近阅读的好书、如何静下心来读书的方法、阅读于我们的益处等。在现在社会下，人们因为生活中种种原因而变得内心浮躁，阅读也成了走马观花的事情，郭老师却认为阅读是自己的兴趣点，令她乐此不疲。多年来，郭老师已经将每日阅读成为自己的习惯。她说，良好的阅读是学习的基础，会让我们终身受益，随时开启人生精彩的新阶段。

国学经典书籍是中国传统文化的精髓，是中国文学宝库的一朵奇葩。郭老师近年来也十分热衷于阅读国学经典书籍，一是读原著，二是读名家解读经典。主要有老子《道德经》系列，《了凡四训》系列，《弟子规》系列。《道德经》里的“上善若水，水善利万物而不争。处众人之所恶，故几於道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”这段话令郭老师印象十分深刻，短短几句话却演绎了人生的几道坎。郭老

师认为在《道德经》里的每一句话都是人生智慧，值得我们多读细读熟读深读，品味其中蕴含的人生奥秘。她欢迎我校学生多来到图书馆中借阅各类藏书，让学生们除了在课堂上，也能在课外获取丰富的知识。

遇到国学经典这类书籍，很多小伙伴会觉得深涩难懂，看到文言文更是咬文嚼字，很难静下心来读书。郭老师向我们介绍了她的两种方法，希望可以帮助到同学们阅读国学经典：一是利用外力，如制定读书计划，每周每月规定自己读多少内容，读几本书；参加读书会，打卡阅读，结伴阅读等，寻找一些方法促进自己阅读；记读书笔记，加深对书本内容的理解。二是借助内力，兴趣是最好的老师，只有发自内心的喜欢，才会让阅读这件事长此以往、乐此不疲。郭老师希望每位同学都能找到自己感兴趣的读书领域，激发内在动力，并逐渐养成良好的阅读习惯。郭老师说“上大学不在于学了几门课，而在于具备了学习的能力。有了学习的能力，可以随时开启人生的新阶段，而学习的基础就是阅读。”良好的阅读习惯让你拓宽知识面，学习新知识，增长专业技能才干，使你受益终身。

旧书不厌百回读，熟读深思于自知。从翻书的第一页开始，将经典的种子洒向心间，在多读熟读细读深读中真正爱上国学经典。最后，郭老师向我们推荐了以下六本书籍，帮助我们提升对国学的兴趣：《道德经真的很容易》，本书在解说时，能够联系《易经》《论语》以及《孟子》等有关内容，并结合中国历史故事和现代中外社会里的一些人和事，灵活地解说《道德经》的内容，有一定的趣味性和可读性；《小欢说弟子规》，本书在尊重原著的基础上，把它变成了一本用实践教导孩子在家、在外、待人接物、为人处世、求学等方面应具备的礼仪与规范的国学读物，以原文加漫画和故事的方式寓教于乐，以古代经典来诠释现代意义，以经典故事来教育世人。另外还推荐《故事里的道德经》《人生密码——心解道德经》《老子他说》，钱文忠解读《弟子规》四本书籍，希望我们都能在书海中遨游，在阅读中共鸣，在知识中沉淀，寻找到真正的自我。

发扬彻底的自我革命精神

来源：光明日报 王东 / 文



治国必先治党，党兴才能国强。3月16日出版的第6期《求是》杂志刊发习近平总书记重要文章《时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定，把党的伟大自我革命进行到底》，习近平总书记深刻阐述我们党作为世界最大政党所面临的治党治国的特殊难题，指出“我们一定要站在事关党长期执政、国家长治久安、人民幸福安康的高度，把全面从严治党作为党的长期战略、永恒课题”“始终坚持问题导向，保持战略定力，发扬彻底的自我革命精神，永远吹冲锋号，把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去，把党的伟大自我革命进行到底”。习近平总书记的重要论述，充分彰显全面从严治党的坚定决心与巨大勇气，为永葆党的生机活力、更好推进党和国家事业发展指明了前进方向，提供了重要遵循。

我们党是在马克思主义建党学说指导下、按照民主集中制原则建立起来的世界最大政党，在世界上人口最多的国家长期执政，历史久、人数多、规模大，既有办大事、建伟业的巨大优势，也面临治党治国的特殊难题。时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定，是确保我们党始终保持先进性和纯洁性的必然要求，是确保我们党经受住长期执政考验和各种风险挑战的必然要求，是确保我们党凝聚更广泛的奋斗力量，带领中国人民实现中华民族伟大复兴中国梦的必然要求。

习近平总书记在二十届中央纪委二次全会上强调，如何始终不忘初心、牢记使命，如何始终统一思想、统一意志、统一行动，如何始终具备强大的执政能力和领导水平，如何始终保持干事创业精神状态，如何始终能够及时发现和解决自身存在的问题，如何始终保持风清气正的政治生态，都是我们这个党必须解决的独有难题。解决好上述难题，是实现新时代新征程党的使命任务必须迈过的一道坎，是全面从严治党适应新形势新要求必须啃下的硬骨头。解决大党独有难题必然是一个长期而艰巨的过程，这就决定了全面从严治党永远在路上，党的伟大自我革命永远在路上，决不能有松劲歇脚、疲劳厌战的情绪，必须持之以恒推进全面从严治党，深入推进新时代党的建设新的伟大工程，以党的自我革命引领社会革命。

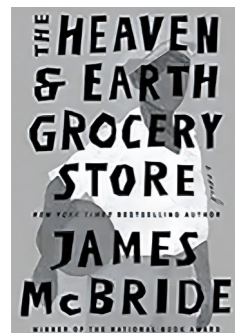


亚马逊 2023 年度最佳图书 TOP10

亚马逊的图书编辑团队每年都会阅读数千本书，致力于在亚马逊书评上分享推荐书目，帮助读者找到下一本值得阅读的好书。

近日，亚马逊的图书编辑团队发布了编辑部评选的 2023 年年度全球最佳图书榜。接下来，让我们来一探究竟这次最佳图书中的 TOP10 都有哪些书吧！

TOP-1 The Heaven & Earth Grocery Store



《天地杂货店》

作者：James McBride

2023 年柯克斯小说奖、2023 巴诺书店最佳图书奖！

《天地杂货店》讲述了一个富有同情心和创作力的故事。1972 年，当宾夕法尼亚州波茨敦的工人们在为一个新的开发项目挖掘地基时，他们发现井底有一具骷髅。这具骷髅是谁，以及它是如何到达那里的，是鸡山居民长期保守的两个秘密……

TOP-2 The Berry Pickers

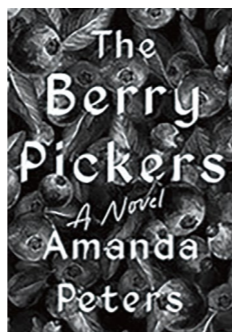
《摘浆果的人》

作者：Amanda Peters

2023 年巴诺发现奖获得者、卡内基杰出小说奖决赛入围者！

《摘浆果的人》是一部引人入胜的小说，讲述了对真理的探索、创伤的阴影以及跨越时间的爱情的坚持。

一个四岁的米克马克女孩在缅因州的蓝莓地里失踪了，引发了一个困扰幸存者的谜团，拆散了一个家庭，这个谜团在近五十年的时间里一直没有解决……



TOP-3 The Art Thief: A True Story of Love, Crime, and a Dangerous Obsession

《艺术大盗：关于爱情、犯罪和危险痴迷的真实故事》

作者：Michael Finkel

二十一世纪最引人注目的真实犯罪故事之一：世界上最多产的艺术品窃贼史蒂芬·布莱特维瑟 (Stéphane Breitwieser) 的故事。与大多数小偷不同，布莱特维瑟从不为了钱而偷窃。相反，他将所有的宝藏都陈列在两间密室里，让他尽情欣赏。

几个世纪以来，世界各地的艺术品以无数种方式被盗，但没有人像大盗大师斯特凡·布莱特维瑟那样成功。在近八年的时间里，布莱特维瑟在欧洲各地的博物馆和大教堂里实施了 200 多起盗窃案，他和担任他瞭望员的女友偷走了 300 多件物品，直到所有物品以惊人的方式分崩离析。

《艺术大盗》以艺术、犯罪、爱情为主题，讲述了斯特凡·布莱特维瑟不惜一切代价对美的永不满足的渴望。



TOP-4 Fourth Wing



《四旋翼》

作者：Rebecca Yarros

《今日美国》畅销书作者丽贝卡·雅罗斯介绍的龙骑士战争学院的残酷和精英世界。

20 岁的维奥莱特·索伦盖尔本应在书籍和历史中过着平静的生活。然而，她强硬的母亲命令她加入数百名龙骑士候选人的行列。然而一旦进入，就只有两条出路：毕业或死亡。

因为龙不会与“脆弱”的人类建立联系，且竞选激烈，维奥莱特需要发挥自己的智慧才能看到一个日出。

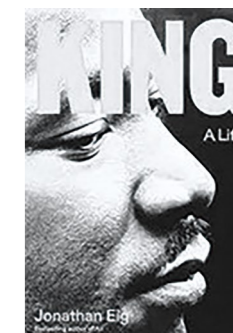
TOP-5 King: A Life

《马丁·路德·金：一生》

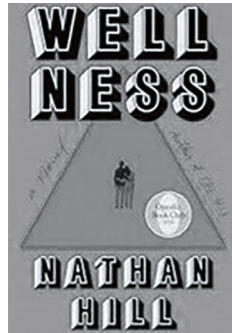
作者：Jonathan Eig

被《纽约时报》誉为“新的权威传记”，是民权偶像马丁·路德·金的重要传记，也是第一本包含最近解密的联邦调查局档案的传记，为马丁·路德·金的非凡事业带来了新的曙光。

作者艾格基于多年的研究、对认识马丁·路德·金的人进行的数百次采访以及数千份以前未公布的文件，记录了一个比我们知道的更复杂的马丁·路德·金，使他不仅仅是一个希望和反抗的象征，而是一个有缺点、有幽默感的人，是一个父亲，也是一个丈夫。



TOP-6 Wellness



《健康》

作者：Nathan Hill

《健康》是一部关于现代婚姻和维系人们的纽带的尖锐而诙谐的小说，巧妙地融合了健康文化、现代育儿、互联网算法、中产阶级化以及最重要的爱的理念。

上世纪 90 年代，杰克和伊丽莎白在大学时代相识，两人迅速携手，紧紧相拥，渴望在芝加哥蓬勃发展的地下艺术界占有一席之地。二十年后，他们步入婚姻生活，除了养育子女的挑战，他们还遇到了伪装成心灵支持团体的组织、多角恋的追求者、Facebook 大战，以及一种叫做“九号爱情药水”的东西。

杰克和伊丽莎白初次努力去认识对方，不再年轻的梦想家们被迫面对自己的心魔，从未竟的事业抱负到童年时对自己不健全家庭的痛苦回忆。在这个过程中，杰克和伊丽莎白必须分别进行个人探索，否则就有可能失去生命中美好的东西：彼此。

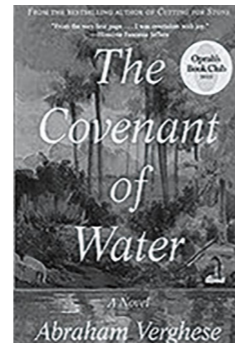
TOP-7 The Covenant of Water

《水之盟约》

作者：Abraham Verghese

《水之盟约》以南印度喀拉拉邦为背景，讲述了一个家庭三代人寻找一个奇怪秘密的答案，是一部关于爱、信仰和医学的惊人而伟大的史诗。

这个家庭每一代人中至少有一个人死于溺水，然而在喀拉拉邦，水无处不在。在世纪之交，一个来自喀拉拉邦社区的 12 岁女孩，因其父亲的死亡而感到悲痛，被送上船参加婚礼，在那里她将初次见到她 40 岁的丈夫。从这个令人难忘的新起点开始，这个年轻的女孩——未来的族长，将在她不平凡的一生中见证难以想象的变化，充满了欢乐和胜利，也有困难和损失，然而她的信仰和爱是不变的。



TOP-8 Holly



《霍莉》

作者：Stephen King

霍莉·吉布尼（Holly Gibney）是斯蒂芬·金笔下最引人注目、足智多谋的角色之一。她将在这部惊心动魄的小说中回归，解开中西部小镇多起失踪案背后的可怕真相。

当佩妮·达尔致电“寻找守护者”侦探社，希望帮助寻找她失踪的女儿时，霍莉起初并不愿意接受这个案子。因为她的搭档皮特离开了科维德，且她的母亲刚刚去世。然而，佩妮·达尔绝望的声音使她无法拒绝。

距离邦妮·达尔失踪的地方仅几个街区，住着罗德尼教授和艾米丽·哈里斯教授。他们是资产阶级的体面形象：已婚的八旬老人，彼此相爱，半退休的终身学者。但在他们书香门第的地下室里，却隐藏着一个不为人知的秘密，这个秘密可能与邦妮的失踪有关……

TOP-9 Elon Musk

《埃隆·马斯克传》

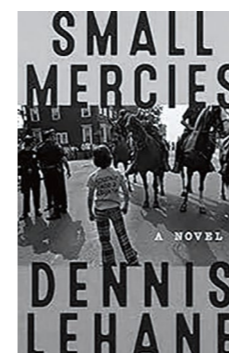
作者：Walter Isaacson

艾萨克森撰写的《史蒂夫·乔布斯传》曾在 2015 年被改编为讲述苹果联合创始人的传记电影。他的新作是对另一位具有远见卓识的技术领袖进行的深度研究。他对马斯克进行了两年的贴身跟访，跟他去开会，采访他的家人、朋友、同事以及对手。作为结果的传记旨在回答以下问题：驱动马斯克的恶魔同样是驱动创新必不可少的吗？据 Puck 新闻公司报道，改编自这部新作的电影将由达伦·阿罗诺夫斯基执导，并由独立电影公司 A24 制作。

伍德沃思的评语是：“沃尔特·艾萨克森是当今从事创作的最佳传记作家之一。他能够呈现这些工业巨擘、他们的精微之处、他们的天才以及狂野的行事方式。他在这本书中出色地做到了这一点。从某种程度上讲，这本书对这位狂人进行了相当平衡的刻画。他把历史上的人物呈现为真实的样子，而不仅仅是他们在社交媒体 X（前身为推特）上或新闻里的样子。他们的特质远不止于此，看待他们的方式也还有很多。”



TOP-10 Small Mercies



《小慈悲》

作者：Dennis Lehane

《小慈悲》以波士顿历史上最动荡的一段时期为背景，讲述了一个关于复仇、亲情、滋生的仇恨和阴险的力量故事，对犯罪和权力进行了残酷的描绘。

一天晚上，玛丽·帕特十几岁的女儿朱尔斯夜不归宿；同一天晚上，一名黑人青年被发现死于地铁列车，死因扑朔迷离。这两件事看起来似乎毫无关联，然而当玛丽·帕特为寻找女儿触犯到爱尔兰黑帮头目的界限时……

看云卷云舒，不忘少年心 ——《云边有个小卖部》读书心得

黄欣丽 / 文

年少时的我，就在想少年该是什么样子？

今夕的少年，有的埋头于书案前，为笔下的理想奋笔疾书；有的意气风发，在夏风吹起的莽莽荒野里，看春风不喜，听夏蝉不烦。忆往昔，少年郎思故乡纵沙场，共行侠于人间。他们对酒当歌，充满豪情壮志，要做英雄赛边塞，要战匈奴为济世。少年鲜衣怒马，有权贵压不折的脊梁，有敢赴战场的英勇，衬出一个热烈奔放的盛世。

云边镇少年刘十三努力读书离开小镇，追寻远方与梦想。他也多么想拥抱世界，拥有自己的小世界，可他终究只是在城市中四处撞壁，在生活里丝毫没有可以去做选择的权利。别人的生活充满了“诗和远方”，但刘十三的生活里处处都是“狗血”。他就是当下年轻人的折射，努力生活着——奔向一个平凡而普通的人生。

刘十三有一个本子，上面会工工整整记录上自己的目标和梦想。每当完成一个，就勾掉一个。可随着他长大，能勾掉的目标越来越少。他从少年逐渐走向成熟，快速的长大往往是要付出代价的。那个硬邦邦却和他相依为命的外婆王莺莺因为癌症离世，女霸王程霜与他后会无期的告别，还有被命运不曾眷顾，早早活的通透世故的小女孩球球。她们都是刘十三的光，在这缕微光里满是希望和悲伤。

我仍记得三毛先生那句：“成熟不是为了走向复杂，而是为了抵达天真。”刘十三在大城市里被现实无数次打击，一身疲倦。我们每个人出生时都是一张干净的白纸，随着时间，每日的经历都是不同颜色的画笔，为我们的人生添上一抹抹印记。当不同颜色的笔画相互交映时，纸上就变的混乱不堪，而生命之初的那一抹纯白便再也难觅了。

而我们大多数人又何尝不是如此？复杂绚丽的世界扑面而来，熙熙攘攘，皆为名来利往。可心中真正追忆万千的，还是童年的纸飞机以及泛黄的老照片。正如汪曾祺笔下的香气流连，纵然国亡家仇，颠沛流离，那些乌鱼锅贴、那颗高邮咸鸭蛋、那味昆明的红杨梅……在刘十三的童年里，是“云边有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩子偷走了一块糖……”那些点滴平淡的滋味描绘出的，才是真正的我们。我们总爱说“不忘初心，方得始终”。究竟怎样才算不忘初心呢？

刘十三在遭受次挫折后，他也以自己的方式去勇敢地生活，重拾初心。我想他也希望自己重新承载着爱与光去闯荡少年时的梦想。他明白在云边镇里藏着念想，在时光飞逝里有止不住想要珍藏的初遇，在夕阳里总想追逐的身影。他付出成长的代价明白“像某些人，刻骨铭心，有过眼云烟，像某些人，无声无息，却始终都在。”

处于世事的我们，正处少年的自己，心中别装太多东西了，怀揣一颗干净的心，听夏季蝉鸣，听冰棒放进嘴里时倒吸一口凉气的赞叹。少年就要风华正茂，前方定繁花似锦。

“人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。”书里最不缺的就是故事，但不是每一个故事都有好的结局。属于刘十三的故事，令我热泪盈眶。感受他的亲情，爱情与人生理想，看自己心中的山与海。

我们都不是刘十三，不会有他一样悲惨的经历。

我们都是刘十三，我们平凡而又普通的生活着。

在图书馆的“寻宝”之旅

刘佳梦 / 文

记打从儿童时起，北仑图书馆便是我心目中的学习圣地，那里有海量的藏书，丰富多样的书本能够满足我小小内心对童话的幻想，每每望见图书馆里认真安静学习的人们，我总会悄悄踮起脚尖，从书架里轻轻地穿过，探寻到我心目中的那本宝藏。

小学时最喜欢看童话书和故事集，每到周末，我就吵着让爸爸带我去图书馆借书，《伊索寓言》里意味深远的寓言故事，《格林童话》里各种浪漫绚丽的故事，《爱丽丝梦游仙境》里怪诞奇妙的冒险故事，我贪婪地吸吮着每一本书里的故事，读到动人处时简直会激动地大叫起来，在学校里我绘声绘色地和同学们描述着书本里美妙动人的故事，同学们跟着我的思路仿佛一起进入了那个美丽而奇妙的童话世界，等到了周末时，我们许多小伙伴便会一起约好来图书馆“寻宝”，班级里甚至一时风靡谁看的童话书多，谁借的书本多。

童话故事终究无法照进现实，小学时光匆匆离去，来不及和童年说再见就进入了紧张繁忙的初中时代。当时仍旧盛行补课，在初二那个分化严重的学期，我们的课余时间都被占满，小小的空隙里挤进了数学、英语、科学的补课班时间。

能去图书馆的时间慢慢变少了，但每每经过图书馆，看见它独特的建筑风格，那门口犹如银色翩翩起舞的“书本”，我都会忍不住踏进图书馆再去寻寻我的“宝藏”。只是这时，我不再喜欢阅读童话书了，我开始懂得这世上存在的疾苦，开始从阅读书本中思考人生的意义。在余华的《活

着》中发现活着也是疾苦，在老舍的《骆驼祥子》中看见祥子如骆驼般悲催的疾苦一生，见《朝花夕拾》中鲁迅笔下痛斥的黑暗与腐朽，见《傅雷家书》中傅老夫妻内心满怀对孩子的关心与期盼，见《钢铁是怎样炼成的》中社会主义战士坚定的决心，见《简爱》中展现的女性光辉，是“外面的人进不来，里面的人想出去”的《围城》……每一个时代的故事都被凝缩在那小小的纸上，过去的时代被忘记，而每每当人翻开那满载故事的书籍时，他们的生活仿佛又再次在脑海中“重演”。

在图书馆借阅的每一本书都犹如一块闪闪发光的宝石，璀璨夺目，我将这些宝石作为我前行的基石，后来我才发现，这些二维层面的知识会随着时间的流逝逐渐变成我写作时最好的来源。

在最是繁忙的高中，我爱上了阅读杂志，难得有周末放假的一天我便会上我的素材本，去阅读《意林》《读者》，我爱那生动的散文，爱那记录家国情怀人物的记事篇，爱那古雅雅韵的诗句，我如同拾宝般翻开每一本我爱的书籍，从中零零碎碎地找寻藏匿在书本中的宝石。“桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托”是陆游面对时过境迁的悲叹；“今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。”是欧阳修笔下对物是人非的感慨；“欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听？”是岳飞壮志难酬的怨愤……

我们都在忙忙碌碌寻宝藏，而我的“宝藏”就是尘封已久的书本，当翻开每一本书的封面时，细嗅，知识的味道若扬于空。

天下第一好事，还是读书

季羨林 / 文

古今中外赞美读书的名人和文章，多得不可胜数。张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。”“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。

凡是事情古老的，我们常常总说“自从盘古开天地”。我现在还要从盘古开天地以前谈起，从人类脱离了兽界进入人界开始谈。人成了人以后，就开始积累人的智慧，这种智慧如滚雪球，越滚越大，也就是越积越多。禽兽似乎没有发现有这种本领，一只蠢猪一万年以前是这样蠢，到了今天仍然是这样蠢，没有增加什么智慧。人则不然，不但能随时增加智慧，而且根据我的观察，增加的速度越来越快，有如物体从高空下坠一般。到了今天，达到了知识爆炸的水平。最近一段时间以来，“克卤”使全世界的人都大吃一惊。有的人竟忧心忡忡，不知这种技术发展伊于胡底。信耶稣教的人担心将来一旦“克卤”出来了人，他

们的上帝将向何处躲藏。

人类千百年以来保存智慧的手段不出两端：一是实物，比如长城等等；二是书籍，以后者为主。在发明文字以前，保存智慧靠记忆；文字发明了以后，则使用书籍。把脑海里记忆的东西搬出来，搬到纸上，就形成了书籍，书籍是贮存人类代代相传的智慧的宝库。后一代的人必须读书，才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能够进步，永远不停地向前迈进，靠的就是能读书又能写书的本领。我常常想，人类向前发展，有如接力赛跑，第一代跑第一棒；第二代人接过棒来，跑第二棒，以至第三棒、第四棒，永远跑下去，永无穷尽，这样智慧的传承也永无穷尽。这样的传承靠的主要就是书，书是事关人类智慧传承的大事，这样一来，读书不是“天下第一好事”又是什么呢？

