

北仑图苑

BEI LUN TU YUAN

准印证号码：浙内准字 B140 号 内部资料，免费交流

馆内动态

开展警示教育学习 加强党风廉政建设
——高校馆党支部开展党风廉政教育学习活动

读者服务

以书之名 相聚书香宁职
——高校馆邀您共赴一场图书盛宴

活动展览

讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年”
——第十二期《云边有个小卖部》



地址：宁波市北仑区中河南路 288 号
邮编：315800
电话：0574-86781992
0574-86891318

NO.41

2023/ 第 4 期

主办单位

北仑图书馆

北仑区图书馆学会

打造学习协作中心 赋能场所文化建设

——高校馆“悦读”新空间全新亮相

石笑 / 文 胡蕴子 / 摄



近日，高校馆“悦读”新空间全新亮相。改造后的“学习协作中心”风格简洁大方、安静淡雅，功能分区更加完善、合理，室内空间更为开放、包容、灵动，极大地满足读者使用需求，吸引着大量的师生纷纷前来体验。

2023年2月，以打造“学习协作中心”为目标，高校馆启动空间改造项目，并以“功能布局为重点、以色彩搭配为亮点，以动线设计为突破”的改造思路，秉承图书馆“以人为本”的服务理念，打破传统格局，进行功能重构，再造多元化学习场景。该项目被校党委列为“红匠之家”党群服务中心“为民办实事”重点项目。

以学习为中心，再造图书馆空间新叙事！改造后的“学习协作中心”呈现三大特色：（1）功能重构，再造多元化学习场景。将图书馆二楼中文报刊阅览1470平方米改建为“学习协作中心”，布局六大区域，包括个人阅读区、共享交流区、小组研讨区、资源推介区、文化展览区、学习解压区。每一个区域展现不同的学习功能，如个人阅读区，一人一桌一把人体工学设计的滚轮椅子，配备独立灯带、手机无线充、5孔插座、USB接口，标配的设备极大满足了学生对电子学习产品的需求；小组研讨区融合正式会议和休闲讨论于一体，配备激光投影仪和触摸一体机，为开展学术研讨、阅读分享、诵读比赛、影视鉴赏提供了多种选择的可能性；资源推介区可定期发布好书排行榜、数据库使用方法，让读者第一时间获取有效的最新资讯；学习解压区打造了一个温暖舒适的学习空间吧，读者在疲惫时，可在“懒人”沙发上侧卧、斜靠舒缓心境；（2）空间开放，打造无边界学习空间。实现了从封闭到开放式的学习空间，

突破学习空间的有形边界，转向空间布局开放化、配置设施人性化、服务系统智能化的学习空间。自主学习、群组学习、在线学习得以实现，让人与人、人与书之间连接与融合更加紧密；在同一楼层实现功能多样、动静结合，互相独立又兼容的空间布局，打造了沉浸式学习空间、文化艺术欣赏空间、自主学习独立空间和研讨交流协作空间等不同区域，使得读者学习体验、智能应用、文化沐浴得以充分满足；（3）多重选择，满足个性化学习需求。多样化的功能布局，以学习者为中心，重构环境文化新叙事。如“篝火式”阶梯空间，提供探讨交流的学习方式。阶梯高高低低，篝火式学习讲故事涨知识，为读者提供互助交流、思维碰撞的学习方式；“洞穴式”围包空间，提供不被干扰、静心思考的学习模式，方正的卡座式围包，在静谧学习和深耕细思中增智慧，让独立静思的“洞穴式”学习，大大提高学习效率；独享“静音”空间，两大两小的静音仓，可电话接听、朗读背诵、谈话面试，兼顾隔音噪声和保护私密的双重功能；双功能“悦”吧，实现自助餐吧与休闲阅读的理想模式。

改造后的“学习协作中心”是开放、高效、多功能的学习场所，满足了不同读者不同的学习诉求，拓宽了服务的广度与深度，充分发挥了图书馆场所文化的优势与功能。“学习协作中心”开放以来，图书借阅量显著增高，借阅量同比增长90%多；座位预约持续上升，预约量同比上涨30%，形成了良好的阅读氛围。图书馆今后将不断提升服务品质，发挥图书馆的优势和功能，为人才培养提供坚实保障，为校园文化建设提供条件支持。



书的魅力何在，为何要“爱读书”？

来源：人民网

“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”2014年习近平在俄罗斯索契接受俄罗斯电视台专访时坦言，“读书已成了我的一种生活方式”。启蒙于母亲讲的精忠报国、岳母刺字的故事，读书这个爱好伴随着习近平从梁家河村的窑洞到清华大学的课堂，从正定到福建，从浙江到中央。

知识点之一：读书能够解疑释惑

2013年5月，习近平在参加五四青年节主题团日活动时曾分享到：“我到农村插队后，给自己定了一个座右铭，先从修身开始。一物不知，深以为耻，便求知若渴。上山放羊，我揣着书，把羊拴到山坡上，就开始看书。锄地到田头，开始休息一会儿时，我就拿出新华字典记一个字的多种含义，一点一滴积累。我并不觉得农村7年时光被荒废了，很多知识的基础是那时候打下来的。”

知识点之二：读书提升思维能力，使人明智

2009年5月，在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上，习近平发表讲话时指出，书籍是人类知识的载体，是人类智慧的结晶，是人类进步的阶梯。读书的好处很多，如可以获取信息、增长知识、开阔视野，可以陶冶性情、培养和提升思维能力等等。

“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”2014年2月，习近平在俄罗斯索契接受俄罗斯电视台专访时谈到读书的益处如是说。

知识点之三：对于领导干部提高自身素质、做好工作更为重要

“我们国家历来讲究读书修身、从政立德。传统文化中，读书、修身、立德，不仅是立身之本，更是从政之基。古人讲，治天下者先治己，治己者先治心。治心养性，一个直接、有效的方法就是读书。”2009年5月，在中央党校2009年春季学期第二批进修班暨专题研讨班开学典礼上，习近平语重心长地表示，“领导干部如果不加强读书学习，知识就会老化，思想就会僵化，能力就会退化，就难以做好领导工作，就会贻误党和人民的事业。爱学习、勤读书，通过读书学习来增长知识、增加智慧、增强本领，这是新形势下做一名称职的领导干部、胜任地履行领导职责的内在要求和必经之路。”

知识点之四：全民阅读，推动建设社会主义文化强国

“人民群众多读书，我们的民族精神就会厚重起来、深邃起来。要提倡多读书，建设书香社会。”习近平于2019年8月在甘肃读者出版集团有限公司考察时分享了推动全民阅读的深度思考。

同年9月，他又在给国家图书馆老专家回信中特别提到：“图书馆是国家文化发展水平的重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。希望国图坚持正确政治方向，弘扬优秀传统文化，创新服务方式，推动全民阅读，更好满足人民精神文化需求，为建设社会主义文化强国再立新功。”



2023/ 第 4 期

编委会

顾 问：葛晓波

主 编：戚 音 何颂英

副 主 编：石 笑 鲁清峰

编 辑：于震雷 周 燕 段忠花

贡金涛 乐思诗 杨春平

朱婷婷

主管单位：北仑区文化和广电旅游体育局

宁波职业技术学院

主办单位：北仑图书馆

地 址：宁波市北仑区中河南路 288 号

电 话：0574-86891318

0574-86781992

邮 编：315800

E-mail: bllib@163.com

525472644@qq.com

承印单位：宁波三和印刷有限公司

电 话：0574-86880005

0574-86963300

发送对象：省内图书馆

印刷日期：2024 年 2 月 29 日

印刷数量：500 册

封 面：丹青缱绻 文脉千年——中国历代

绘画大系展

封 底：“我是小小故事王”讲故事比赛

2023 年总决赛

本期所有文字和图片作品，经著作人授权本刊，未经许可，不得转载、摘编。

CONTENTS

目录

卷首语

馆内动态

- 01 开展警示教育学习 加强党风廉政建设——高校馆党支部开展党风廉政建设教育活动
- 02 学习新时代枫桥经验 弘扬传承劳模精神——高校馆党支部开展主题党日活动
- 03 携信息同行——高校馆 2023 年信息素养大赛总结会议顺利举行
- 04 北仑·宁海公共图书馆 2023 文化走亲
- 04 公共馆开展馆员素养提升“手机摄影技巧”专题培训
- 05 公共馆获评国家“一级图书馆”
- 06 白峰街道城市书房今日揭牌开放

读者服务

- 07 以书之名 相聚书香宁职——高校馆邀您共赴一场图书盛宴
- 08 服务地方经济 助力区域企业——高校馆老师走访宁波能之光新材料科技有限公司
- 09 书藏百“相”——高校馆开展明清小说插画艺术展览讲解活动
- 10 冬日暖阳——高校馆开展冬日摄影征集活动
- 11 四季美学，让美好生活“美”起来
- 12 第 75 期“苗苗悦读”英文故事会：《The Thankful Book》《Turkey Trouble》
- 13 第 76 期“苗苗悦读”英文故事会：《Pete the Cat Saves Christmas》《Little Santa》
- 14 第 77 期“苗苗悦读”英文故事会：《The Daddy Mountain》《The Pigeon Needs a Bath》
- 15 第 109 期“苗苗悦读”中文故事会：《神奇的色彩女王》
- 16 第 110 期“苗苗悦读”中文故事会：《欢欢喜喜过大年》
- 17 第 111 期“苗苗悦读”中文故事会：《龙的传说》
- 18 九峰公益课堂：魔法实验室走进北仑区太平洋幼儿园
- 19 九峰公益课堂：魔法实验室——虎鲸机器人
- 20 九峰公益课堂：魔法实验室——扫地机器人
- 21 九峰公益课堂：Scratch 编程——音符探险家
- 22 九峰公益课堂：Scratch 编程——烛光魔法师
- 23 九峰公益课堂：Scratch 编程——海底探险之旅
- 24 九峰公益课堂：纸杯舞龙手工
- 25 “我是小小故事王”讲故事比赛 2023 年总决赛
- 26 “朗读北仑”沙龙第 19 期：韵染冬季
- 27 “泼墨迎春”送春联——迎新春系列活动
- 28 “青廉悦读”朗读沙龙

活动展览

- 29 讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年”——第十二期《云边有个小卖部》
- 30 讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年”——第十三期《神相全编》
- 31 讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年”——第十四期《母亲是棵乡下的树》
- 32 讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年”——第十五期《遗忘之海》
- 33 宁职艺韵：揭开八十八个黑白键的秘密——高校馆举办仑图悦享暨宁职艺韵第 39 期活动

- 34 宁职艺韵：新年音乐会“冬日幻想”宁波 Encore 口琴乐团专场——高校馆举办仑图悦享暨宁职艺韵第 40 期活动
- 35 港城艺廊：高校馆举办“书藏百‘相’——明清古籍小说插图艺术展”
- 36 四季美学：执一书卷 捧一香茗——高校馆开展红茶与茶点品鉴活动
- 37 宁职书香：一字一世界 一笔一乾坤——汉语文化图书展
- 37 宁职书香：观校史，看百年流芳；寻同源，树未来目标——年鉴主题书展
- 38 宁职书香：丹青缱绻 文脉千年——中国历代绘画大系展
- 39 宁职书香：根植文化沃土 传承文明精神——传统文化主题书展
- 40 仑图展览：绘本里的中国——儿童原创绘本设计大赛优秀作品线下展
- 40 仑图展览：日出东方 光泽万物——传统文化中的太阳
- 41 仑图展览：“国家宪法日”普法主题书展
- 41 仑图展览：“一句话 一本书”线下展

讲座论坛

- 42 熟识电子资源 助力阅读学习——高校馆举办《读秀知识库的使用方法》和《学习通“宁职书香”与“阅读学分”介绍》讲座
- 42 知网为梦想插上翅膀——高校馆举办《“你好，知网”——中国知网总库使用介绍》讲座
- 43 “九峰讲坛”第 225 讲：民间祭祀与民俗节庆
- 44 “九峰讲坛”第 226 讲：旅游的快乐要自己掌握
- 45 “九峰讲坛”第 227 讲：冬至寻梅——花艺讲座
- 46 “九峰讲坛”第 228 讲：四季养生与保健

专业好书

- 47 供应链管理学院院长推荐好书

领读人

- 50 阅读磨砺心志 实践成就梦想——记高校馆阅读推广部乐思诗老师

党史经典

- 51 李大钊：“青春中华”理想的先行者

荐书堂

- 52 好书推荐

征文推荐

- 55 读《赤兔之死》有感
- 56 读《解忧杂货店》有感

图书馆与读书

- 57 学习须有恒，治业必专精

开展警示教育学习 加强党风廉政建设

——高校馆党支部开展党风廉政教育学习活动

石笑文 / 摄

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，切实加强党风廉政建设，进一步筑牢拒腐防变思想防线，营造“不敢腐、不能腐、不想腐”的廉政氛围，10月31日，高校馆党支部在图书馆五楼会议室开展党风廉政教育专题学习，高校馆党支部全体教师参加，由高校馆支部纪检委员赵顺勇上党课。

赵顺勇老师首先传达了二级党组织理论学习文件精神，包括传达了习近平有关扎实推动教育强国建设的会议精神以及高校系统违规违纪典型案例。

他指出高等院校一直是人们心目中的圣净土，担当着“传道、授业、解惑”职责的教育工作者也应当是品德高尚、甘于奉献的楷模。近年来高校系统违规违纪行为屡禁不止，通过典型案例加强警示教育，提高老师们拒腐防变的能力，使大家受警醒、明底线、知敬畏，牢记立德树人的崇高使命，营造风清气正的政治生态和育人环境。

同时他播放了几个警示教育的视频，包括酒驾醉驾视频、《系好第一粒扣子》警示教育视频、家风廉政的视频等，告诉我们切勿酒驾醉驾，一旦查处将开除党籍并形成刑事案件，后果不堪设想。年轻老师要有拒腐防变能力，提升修养、增强本领，努力成为可堪大用，能担重任的栋梁之才。他还强调要把握新时代家风建设的新要求，清白做人、勤俭持家，树立新时代的良好家风。

通过此次警示教育学习，党员们纷纷表示要深入学习党内警示教育及相关理论精神，从中汲取教训，警钟长鸣，严守职业道德底线，保持清醒的头脑，坚决抵制“四风”，在今后的工作中严格要求自己，提升廉政意识，提高工作能力。



学习新时代枫桥经验 弘扬传承劳模精神

——高校馆党支部开展主题党日活动

贡金涛 石笑 / 文 贡金涛 / 摄

为进一步学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果，在毛泽东同志批示学习推广“枫桥经验”60周年暨习近平总书记指示坚持发展“枫桥经验”20周年之际，高校馆党支部全体党员于11月23日赴诸暨“枫桥经验”陈列馆、梁焕木纪念馆开展主题党日活动。

主题党日的第一站，我们走进“枫桥经验”陈列馆，党员们仔细聆听了讲解员对“枫桥经验”历史变迁、群众路线、党建工作成果等板块内容的介绍，深刻领会了“小事不出村，大事不出镇，矛盾不上交，就地化解”等平安建设基础工作的先进经验。人民主体是新时代“枫桥经验”的核心价值，实现人民的利益是新时代“枫桥经验”的价值导向。通过参观和聆听，我们更加切实的感悟到“枫桥经验”理论所具有的时代特征，以及取得的巨大成效！

主题党日的第二站，我们来到“梁焕木纪念馆”，领悟“为人民服务”的崇高宗旨，学习劳模精神！作为一名真正的人民公仆，致力于水利事业之上，他的呕心沥血为浙江省的水利事业和经济建设做了巨大贡献。馆内摆放的一件件具体实在的物件，让我们更加深入地理解了梁焕木同志那种“自力更生、艰苦奋斗、团结务实、开拓创新”的精神，这种精神和为人民服务的使命让我们深受感染。

党员教师们纷纷表示，通过此次活动，对传承发扬新时代“枫桥经验”“枫桥精神”以及梁焕木同志的“征天精神”

有了更加深刻的认识。作为新时代的共产党员，要学习“枫桥经验”的服务精神以及梁焕木同志投身科研精神、艰苦创业精神，不断增强工作热情与责任感，探索服务新方向，提升服务水平，为学校及社会发展做出更大贡献。



携信息同行

——高校馆 2023 年信息素养大赛总结会议顺利举行

贡金涛 王旭 / 文 王旭 / 摄



历经两个多月的 2023 年信息素养比赛终于落下了帷幕，高校馆于 2023 年 12 月 21 日在高校馆二楼研讨室开展了 2023 年信息素养大赛总结会。高校馆戚音馆长、相关老师和部分比赛学生参加了此次总结会。

贡金涛老师介绍了 2023 年信息素养大赛情况和高校馆取得的成绩，戚音馆长为获奖同学代表进行了颁奖，老师同学们予以热烈的掌声。荣获全国大赛二等奖、省赛一等奖的李永颂同学分享了自己学习过程和参赛过程的经验，之后他还介绍了与比赛的渊源，参赛的经验和信息素养大赛对他学习的帮助，同时也感谢了老师们的赛前培训和辛勤教导。在坐的其他同学也发表了自己的经验和建议，认为信息素养大赛对他们掌握信息检索知识，赋能专业学习帮助很大。老师们也发表了自己的看法，杨春平老师介绍了比赛小技巧，客观题比赛可以提前一分钟提交答案，能

拉开不小的成绩，周燕老师认为比赛学生苗子的选取很重要。所有在场老师也给出自己的建议。

戚音馆长对同学们的信息素养能力和比赛结果作出了肯定，对明年的信息素养大赛准备工作做了部署，鼓励同学们继续努力、“不打无准备之战”，让大一、大二的同学们带动新同学参与比赛，并增加奖励机制，争取明年取得更佳成绩。每位老师和同学对于这次全国信息素养大赛都进行了总结，积累下了宝贵经验，为以后同学们的参加提供了很大帮助。

历时两个多月的长战线比赛，充分体现了当代大学生们的信息素养能力，参赛同学集中反映了信息检索知识对自身学习的重要作用。数字化时代，信息素养是终身学习的核心，也是数字素养的基础，具备信息素养就是掌握了打开知识世界大门的金钥匙。高校馆已连续 4 年参加信息素养大赛，希望 2024 年能继续通力合作，争取获得更好的成绩。



北仑·宁海公共图书馆 2023 文化走亲

孙惠文 / 文 文 / 摄

为加强区域间的文化交流，丰富和活跃两地群众的精神文化生活，推进基层公共图书馆事业繁荣发展，12 月 21 日，宁海县图书馆来北仑区馆开展文化走亲活动，北仑区图书馆何颂英馆长等陪同参观。

宁海县图书馆一行参观了位于新碶街道读者公园城市书房和艺硯文化空间，两馆就城市书房等全民阅读空间设

施建设、运营情况与经验进行了交流。随后，在北仑区图书馆馆长何颂英带领下，一行人参观了我馆借阅室、特藏室、报刊阅览室等，并就现代公共文化服务体系建设过程中如何更好地开展全民阅读活动进行了深入交流。

本次走亲活动，促进了北仑区、宁海县两地文化互动交流，增进了两地图书馆间的学习合作。

公共馆开展馆员素养提升“手机摄影技巧”专题培训

胡琴文 / 摄

手机作为现代人随身携带的通讯工具，也是最便捷的拍摄工具。随着手机拍摄技术的不断提升，越来越多的人开始使用手机拍照，记录工作和生活瞬间。为满足馆员自我提升，在工作中有更专业的拍摄技能，12 月 11 日、14 日，北仑图书馆举办馆员素养提升专题培训第二、三期“手机摄影技巧”，本次活动由宁波职业技术学院司徒乐伟老师授课。

本次专题培训分为两期进行，第

二期以理论为主，从手机为什么有多个镜头展开，深入到手机拍照模式中的专业模式，由浅入深层层递进，再通过不同照片的对比，让我们了解到摄影中的专业操作：感光度 (ISO)、快门速度 (S)、白平衡 (WB)、景深等调节后照片的变化。第三期则以实操为主，把理论运用于实践，在老师的指导下，就地开展拍摄活动，参训馆员们多视角、多样式的照片缤纷呈现。

本次培训具有很强的实用性，通过此次培训，大家对“常见”的手机照相功能有了更深入的了解，激发了参训馆员对手机摄影的浓厚兴趣。并将拍摄技能运用于工作生活，展现不同视角的美。



公共馆获评国家“一级图书馆”

孙惠文 / 文



近日，国家文化和旅游部官网公示第七次全国县级以上公共图书馆评估定级上等级馆名单，北仑区图书馆再次被评为国家“一级图书馆”！

“一级图书馆”评定范围主要包括图书馆服务效能、业务能力和保障条件3大部分，从数字化服务、总分馆体系建设、业务创新、读者评价、普通文献馆藏量、设施设备、表彰奖励数、管理水平等60余项指标对公共图书馆进行线上和线下评估定级。

北仑区图书馆基础设施完备、公共服务设施齐全，馆内设有少儿借阅室、视障阅览室、电子阅览室、报刊阅览室（参考阅览室）、地方文献室、音像视听室、读者自习室、24小时“自助图书馆”、报告厅、会议室等功能服务区。馆藏图书资源丰富，目前共有藏书88余万册，报纸杂志1000余种。

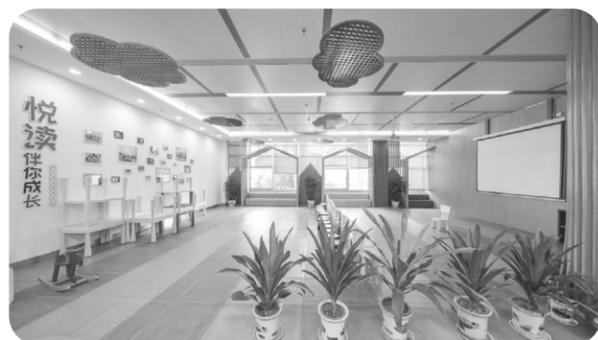
开展形式多样的服务活动，打造特色活动品牌。开设九峰讲坛、九峰公益课堂、仑图展览、“悦读伴你成长”、“朗读北仑”沙龙、“情暖视障 文化助盲”、北仑区未成年人读书节等系列品牌活动。在2017年至2021年期间，“悦读伴你成长”获得了全省阅读服务优秀品牌称号，北仑区图书馆被评为“浙江省亲子阅读活动体验基地”。北仑区图书馆依托丰富的馆藏资源，通过优质的服务与多种形式阅读推广活动吸引读者，不断深入“书香城市”建设，发挥阅读推广服务主阵地的作用，受到广大读者喜爱。年均举办阅读推广活动249余场，2023年已举办阅读推广活动334余场。

同时，北仑区图书馆积极推进公共图书馆总分馆建设，

全面提升公共文化资源的覆盖率，打造各类“图书馆+阅读空间”，激励社会力量协同共建全域服务体系。截止到目前，共开设图书流通站68家，流动绘本馆18家，街道分馆11家，城市书房9家，以及音乐主题馆、丽筠酒店影视主题馆共2家。北仑区图书馆构建了区、街道、基层“1+10+N”的三级公共服务网络，进一步满足市民群众多元化阅读需求。

北仑区图书馆砥砺前行不断进步，硕果累累。在2017年至2022年期间，北仑区图书馆荣获全国“书香城市”、“浙江省助残先进集体”和浙江省首批“满意图书馆”达标单位等。与此同时，多个街道社区荣获全国“书香社区”、浙江省“书香城镇”等荣誉称号。2023年，北仑区大碶街道岩河社区荣获全国“书香社区”称号，北仑区玉兰社区城市书房入围第二批宁波市“天一书房”。

今后，北仑区图书馆将以归零的心态继续前行，履行公共图书馆的职责和使命，充分发挥文化建设的重要作用，不断深化数字化改革，提升服务质量和效能，助力文旅事业发展，让“书香北仑”成为靓丽的底色！



白峰街道城市书房今日揭牌开放

孙惠文 / 文

1月18日上午，白峰街道城市书房揭牌仪式暨“一米阳光”惠风红领集市活动举行。本次活动由白峰街道办事处、白峰街道党工委主办。

北仑区体艺中心副主任、四级调研员章春华和白峰街道办事处副主任陈彦为白峰城市书房揭牌。

白峰街道城市书房开业活动丰富多彩，锣鼓敲响，舞龙舞狮热闹非凡。在室外，有爱心图书流动、书画协会送福、社区暖心腊八粥、退伍军人就业帮扶等摊位，为群众免费送去爱心服务。室内有图书分享会、年俗知识大比拼和“多维度共促书香润童”主题交流会等活动。

白峰城市书房配有图书自助借还机、阅览桌椅、免费WIFI等贴心便民服务设施，是集图书借阅、文创展示、文化活动于一体的数字化公共图书馆。书房面积约150平方米，藏书5000余册，涉及文学、经济、教育及少儿等多个类别，可实现与宁波全市公共图书馆通借通还。

同时设有综合阅读、儿童阅读等区域，可开展读书沙龙、亲子阅读等文化活动，白峰城市书房建设充分强调了公共阅读空间的环境品质和体验要求，契合多个年龄段群

众的阅读需求，能有效解决公共阅读服务“最后一公里”的问题。

“我们通过城市书房能够让更多的人感受到阅读的乐趣，让智慧的种子在每一颗热爱阅读的心田里生根发芽，让书香成为我们这座城市最美的新年味道。未来，我们将积极地策划各种读书活动，丰富市民的精神生活，共同构筑和谐美好的书香社会，让白峰街道城市书房真正成为市民朋友的知识殿堂和精神家园。”白峰街道办事处副主任陈彦说。



以书之名 相聚书香宁职

——高校馆邀您共赴一场图书盛宴

杨春平 曹文欣 文 / 摄

习近平总书记说：“人民群众多读书，我们的民族精神就会厚重起来、深邃起来。要提倡多读书，建设书香社会。”为了积极响应号召，在2023年10月27—28日，高校馆举办“全国知名出版社图书浙江省高校巡展”。在高校馆一楼大厅，铺满了琳琅满目的特色书籍，同学和市民朋友们纷纷聚集，于书籍中品味阅读之美，于盛宴中打卡书香宁职。

本次书展分别邀请了高教社、外研社、科学社、人邮社、机工社、电子社、化工社、北大社、清华社、人大社、磨铁、新经典、博集天卷、读客、果麦、理想国、新华先锋、后浪、久九读书人、湛庐文化参加。此次书展不仅90%以上都是新书，且品种齐全，有8000余种各类图书涵盖了政治、经济、文学、艺术、历史、语言、工学、理学等众多学科。

开卷追光，照亮人生的步途。踏入书展，首先吸引我们目光的便是电子社排放有序的专业书籍。我们能在《节能电机驱动系统基础与设计》《计算光刻与版图优化》等书籍中学习到有关电力电子技术的综合实践与指导，老师们也能在其中，找到新灵感，教学相长。紧接着，往里走便是北大社、清华社等文学书籍，同学们在《纳兰词》中

感慨于作者“人生若只如初见”的光妙诗篇；在《曹操》中体悟一代著名政治家、军事家的足智多谋；亦能在《日本的简史》《丘吉尔的敦刻尔克》等书中，跳脱狭隘，放眼世界，丰富自己的学识与眼界。脚步轻移，时常能看到市民朋友在读客、理想国前驻足，每一个年纪，都会有一个属于自己的乌托邦。他们行走于世，在《攀登尼采》中探寻哲思，在非学术性的思辨之作中，找到欲望与生活的平衡。正是这样一本本书籍，不断引领读者们去发现自己究竟可以成为一个什么样的人。

本次书展不仅能够让师生近距离接触到这么多好书，同时书展配合高校馆“你选书 我买单”活动，读者可以现场荐购或者购买喜欢的图书。此外，参与荐购或者自购的读者，高校馆还在活动结束后抽取了精美礼品。

莎士比亚曾经说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”人的精神发育史，应该是他本人的阅读史。希望通过此次书展不仅能让同学们对自己的专业认知更为清晰，还能多多培养自己阅读的习惯。让我们以书之名，去汇集更多热爱读书，热爱生活的人。崇尚读书，才能让民族的发展永葆生机和活力。



服务地方经济 助力区域企业

——高校馆老师走访宁波能之光新材料科技有限公司

张永春 贡金涛 文 / 摄

为了深入贯彻服务于地方企业精神，助力企业研发的重要宗旨，近日，高校馆信息咨询部走访宁波新材料科技有限公司，了解企业的需要，共同致力于推动地方科技创新和经济发展。这一合作标志着图书馆服务的多元化与企业联结更紧密，为未来的科技合作打开了崭新的篇章。

作为高校馆的定点服务单位，宁波新材料科技有限公司得到了高校馆的全方位支持。服务内容包括全天候的微信在线服务解决企业亟需的科研资料；企业内设立了纸质图书流动站，方便员工随时查阅相关图书资料；开通电子资源客户端，以利于读者便捷的获取途径，提升信息获取效率，为企业的科技研发提供智力支持。在走访中，宁波新材料科技有限公司技术总监赵平博士详细介绍了公司当前攻关的主要项目，集中在新能源的开发和尼龙改性增韧增强。这些前沿项目旨在推动新材料在能源领域和复合材

料中的广泛应用，提高材料性能和应用范围，为地方经济的可持续发展提供了坚实的基础。

之后，高校馆工作人员走访了新成立的宁波科技企业——甬江实验室。这一实验室致力于将新材料开发研究着重新技术的产业化。实验室贾金超博士对学校图书馆前期的支持表示感谢，并介绍了实验室的工作和重点研究方向。

展望未来，双方期待通过更深层次的合作，推动科技信息资源的更广泛共享和应用，为地方企业的科技研发和创新注入更多动力。双方将进一步加强沟通，携手共进，为宁波地区经济的蓬勃发展贡献更多力量。这次走访不仅是高校馆服务多元化的体现，更是宁波作为科技创新前沿的决心和实力的生动展示。期待在新材料领域探索更多创新之路，共同谱写宁波地方经济科技升级的新篇章。

书藏百“相” ——高校馆开展明清小说插画艺术展览讲解活动

梁冉冉 胡蕴子 / 文 赵金成 / 摄

明清小说插画，中国传统文化中一颗璀璨的明珠。它以华丽多彩、栩栩如生的形象为古本小说增添了一份独特的艺术魅力。正是这些描绘人物与场景的精美插画，使得古本小说在岁月中流传，成为中华民族宝贵的文化遗产。

为了唤醒同学们心中沉睡已久的文化记忆，2023年11月9日，在高校馆三楼举办了明清小说插画艺术展览讲解活动，引领现场的同学们穿越古今时空，体会明清古本小说插画的创作魅力和审美价值，感受明清时代的艺术盛世。在解说员绘声绘色的讲解中激发同学们对中国传统文化艺术的激情，不断增强文化自信，鼓励大家为中华传统文化的传承发展献出一份力量。



每一项文化遗产，必定都经过历史的冲刷、岁月的洗礼、文化的沉淀。本次展览前言介绍到古本小说插画即为“相”，“相”服务于大众，依托于绘画语境，是一种叙事符号；两位讲解员分别为同学们进行讲解，本次展览为了向同学们展示古本小说插图的发展历程，共分为五个部分：何以为“相”、探“相”于书、流“派”纷呈、“文”趣使然、别开生“面”，从图文的起源到刻板的发展，从六种小说的插图形式到不同的书肆流派，从宫廷文化到寻

常百姓家，这32幅精选的明清古本插图，以精湛的技艺，丰富多样的创作形式，承载着古人对生活的热爱，道德的追求，向我们传递着来自千年前的文化智慧。

明清古本小说插图的艺术性和精美程度，已不仅仅是故事阐述的附属品，更成为了文化艺术作品中不可或缺的一部分。插画内容主要分为人物和场景两个篇章，在描绘人物形象时，作者注重细节刻画，如人物姿态，帝王以坐姿体现其重要性；文臣直而立体现儒雅正直；武将站姿各异体现其力量感，尽力表现人物的特点和气质；在描绘场景时，每个细节各有其内涵，如战场的云纹，一方面突出不同时空，另一方面也增添了神话色彩。与此同时，明清时期还出现了一些具有创意与独特风格的插图形式。例如，《金瓶梅》中的素描式插图，以黑白线条勾勒出人物形象和场景，使整体画面更加朴实而富有立体感。最终形成了明清“无书不插图”的盛况。

此次讲解活动，还特别设立了互动体验区，地上的“插画书”被同学们翻阅，近距离感受明清古本插画的艺术魅力。同学们表示非常喜欢这样的方式，宛如身临其境，看到了明清时期的绘画场景；插图中的人物也仿佛跨越了时空与我们进行心灵的对话；中国古代绘画的演变历史一幕幕浮现在眼前，深化我们对明清古本插画的认知，领略中国传统文化的博大精深。

时光如梭，岁月如歌，中国的传统文化，源远流长，博大精深，犹如一条璀璨的河流，流淌着古老而充满活力的智慧。时光的画卷缓缓展开，跨越历史的长河，沉醉于文化瑰宝的独特魅力之中，让中华传统文化在新的时代里绽放出更加灿烂的光彩！

冬日暖阳 ——高校馆开展冬日摄影征集活动

朱婷婷 叶泽羽 / 文

“十月江南天气好，可怜冬景似春华。”立冬至，北风起，时节虽已至初冬，可这江南冬景却不输春日。清晨熹微的晨光，傍晚天边的晚霞，夜晚的月明星稀；我们的身边从不缺少好风景，细心寻觅，每个人都能够感受岁月静好。“花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”花朵自摘下那一刻起就开始逐渐凋零，而用镜头记录下来美好的片刻则可以长存。

为了让同学们感受冬日的温暖与美好，强化对于美的认知，激发同学们对于传统文化的兴趣，自11月8日立冬至起至11月18日，高校馆举办了“冬日暖阳——校园冬日摄影线上征集活动”。本次活动一经发布就获得了极大的反响，同学们积极参与，414位同学通过到梦空间报名并成功提交作品。经过评选，最后有30位同学的摄影作品获得优胜奖。

在国贸3225危雨欣同学的镜头下，阳光透过高校馆阅览室的门窗，温柔地洒在走廊，仿佛为冬日铺上了一层温暖的毯子。空气弥漫着阳光的馨香，仿佛带着一份幸福的暖意，寒冷的自然渐渐被这丝丝温暖所驯服，安静地融为一体。数媒3221潘盈铭拍摄了落日余晖下宿舍楼栋间的一景，夕阳的余晖将大地披上一层温暖的橙黄色，抚慰了大家白天的疲惫与压力。在这灿烂的晚霞的映衬下，整个宁职校园都被染上了一抹神秘和浪漫。那一片片绚丽多彩的晚霞，让大家感受到生命的无尽可能和美好。工美3232林悦同学镜头下，冬日的阳光是舒缓的暖意，它穿透寒冷的空气，轻揉每一根发丝，阳光渐渐地爬上鬓角，照耀着每一缕头发，发丝在阳光下闪烁着光芒。虽然是初冬时节，但是在阳光的点缀下，这个世界都散发出了活力和生机。

在一张张鲜活相片的显影下，既有按下快门时的真实，也有构图时的自由想象。时间被定格为永恒，留给未来慢慢回忆。看校园里日升月落，晨光熹微里的阳光白露，秋

草上的斑驳微霜，每一刹那的风景都熠熠其姿欢欣愉悦的等待我们将其捕捉。追逐美好温暖的瞬间是摄影赋予世界的意义，每一次的感受亦是享受，每一张相片的背后都是为风景停留的足迹。摄影是人类的第二种语言，暮里听风，斜阳候月，挽一缕清风如梦，按下快门的瞬间将世间的美好尽数留存。

这次摄影征集活动不但给大家一次展现自己的机会，也让同学们感受到了摄影的魅力，让同学们能够更好地去感受美、感受生活。让我们用相片留住这些美好，这个冬日将不再寒冷。

获奖名单：

奖项	学号	姓名
优秀奖	2215113113	陈慧琳
优秀奖	2225362022	胡诗梦
优秀奖	2334413221	李玟莹
优秀奖	2364723123	余祥
优秀奖	2325353319	金语彤
优秀奖	2375713116	崔丹瑶
优秀奖	2285323218	黄青青
优秀奖	2285323219	黄音妮
优秀奖	2274713022	金佳莹
优秀奖	2235173219	孔钰婷
优秀奖	2375713419	林思雨
优秀奖	2294653127	马展飞
优秀奖	2375323326	毛心岚
优秀奖	2375713225	苗佳影
优秀奖	2364213230	莫凡
优秀奖	2235173220	潘盈铭
优秀奖	1955653021	钱思洋
优秀奖	2375713125	石倩
优秀奖	2375713229	宋缘圆
优秀奖	2375713127	孙周鸣
优秀奖	2375163338	王玺乐
优秀奖	2264413229	许逸
优秀奖	2325373216	杨清亮
优秀奖	2325363343	应莲
优秀奖	2285323435	曾美玲
优秀奖	2334413230	张依琳
优秀奖	2375323246	邹嘉浩
优秀奖	2285323528	危雨欣
优秀奖	2335523214	林悦
优秀奖	2334423337	吕雪雯

四季美学，让美好生活“美”起来

朱婷婷 李玟莹 文/摄

四季，有春季的万物复苏温暖之感，有夏季的蝉鸣阵阵热闹之音，有秋季的载歌载舞丰收之喜，有冬季的雪花漫天浪漫之意。四季，我们，或许于忙碌中努力度过，或许于碌碌无为中平凡度过，但，无论何种生活轨迹，都应有画龙点睛之笔，应有浓墨重彩的跌宕起伏。高校馆以党的十九大报告提出的“建设美好生活”为出发点，发挥场所文化优势，打造了“四季美学”课堂这一活动品牌，并成功立项宁波市教育工会的美好生活“君子四艺”项目，开展了茶道、瑜伽、诵读等课程共计 32 场，辐射全宁波市教师 400 余人，线上参与人次达 3 万多，让高校馆成为教工生活学习的第三空间，共建共享美好生活。结合四季之美，通过感观，在充实教职员工的课余生活的同时，融启中华文化美学之雅，点缀美好生活独一无二的“美”。

篇章一、心怡茶道

学茶道、布茶席、做茶点。

以清水沐手，拾茶具，烹泉水，淋霖瓯杯，置茶于瓯，后而去沫。茶香氤氲，留醇香于指间；茶烟袅袅，品茗而感其百味百情。豪置多样茶点于席，碟碟小巧精致，令人动容，食之，才晓茶亦可百变。

茶道课程特邀国家级高级茶艺师鲍卫英老师和胡珂老师，其中，对于茶的历史与起源、各类泡茶的手法及茶点的配置与摆放、茶点品鉴等，进行详细的介绍和有趣的实践。同时，这一茶道课程，为热爱茶道的教师提供了获取知识和深入交流的平台，让原本平淡的工作生活，多了一份额外的雅致，而茗香茶，秀人生，达成修心养性之境。

人生一世，草木一秋。品茗又何尝不是品其一生的起伏不定，感其一生的凡桃俗李。

篇章二、静悦瑜伽

塑形体、缓压力、舒心境。

盘腿静坐，呼吸吐纳，随音律，舒臂展腰。

该课程的瑜伽教练陈慧云老师，对各位教职工进行了多次的科学有效的健身知识和饮食习惯的科普，以及纤体塑形的瑜伽练习等。期间，于轻柔舒缓的音乐节奏下，放下工作的疲惫，生活的杂碎，让身体舒展，循序渐进，以修身为目的，以养性为灵魂升华，优其体态，提升审美素养，以达改造形象，提升生活品质的目标。

篇章三、雅声诵读

练口才、提气质、赏经典。

宁波大学沈浩杰老师、王艳敏老师等从朗诵的共性和个性问题，朗诵的配乐，朗诵的音调，朗诵站姿和手势问题四个方面探究诵读技巧。游于书海之间，陶醉于漫漫字眼，取之，读之，而感之，其间，听大师讲堂，取口才表达技巧之妙，以更好表达作者所感；读诗篇，诵篇章，更是腹有诗书气自华的体现；赏经典之作，以传承之心，续时代华章。于诵读之中，感悟人生。于朗朗书声中遨游时空，在提高语言表达能力、增强记忆力、缓解压力、提高专注力的同时，增强自信心并促进文学欣赏，感受书中诗情画意的朗诵是一种有益或是一波三折的生活方式，感人生千变万化。

茶道养心，瑜伽练形，诵读感情，如沐四季，以美学贯穿，以雅课提升自我生活品质。为生活立“美之心”，以“美生活”来提升“好生活”，“生活美学”恰是一种研究幸福之学，也是一种实现幸福之道。通过“四季美学”的课堂，教职工们在提升自己的审美水平的同时，收获了另一种表达自己的情感和思想的方式，让美学成为平凡生活的一亮点，让普通的生活更加美好和意义非凡。

第 75 期“苗苗悦读”英文故事会：《The Thankful Book》《Turkey Trouble》

鲁清峰 文/摄

11 月 12 日上午，“苗苗悦读”英语故事会第 75 期如期在北仑图书馆一楼亲子阅读指导中心开展，本次蔡老师为大家带来的是《The Thankful Book》和《Turkey Trouble》两个英语故事。



“You put your right wing in, you put your right wing out, You put your right wing in, And you shake it all about……”蔡老师和小朋友们手拉着手围成一个圈，一边跳跃一遍唱着童谣《The Turkey Pokey》，拉开了本次故事会的序幕。

蔡老师借助 ppt，用形象生动的语言向小朋友们讲解了《The Thankful Book》，“Every day I try to think about the things I am thankful for, I am thankful for my hair because it makes me unique……”，这个故事让小朋友们明白，感恩是一种美好的品质，也是一种积极的态度。我们应该学会感恩和珍惜身边的人和事物，这样我们才能更加快乐和满足。小朋友们积极与老师互动，现场氛围轻松愉快。

紧接着，蔡老师戴上围裙，开始讲解第二个故事《Turkey Trouble》，一只火鸡在即将到来的感恩节面临着成为主菜的困境。火鸡通过改变自己的外观来避免被选为主菜，包括穿上羊的服装、戴上大象的鼻子等等。但是，每次尝试都以失败告终，最后，火鸡向动物们展示了自己的聪明才智和勇气，并因此获得了大家的尊重和认可。夸张有趣的故事情节，生动精彩的演绎，使得小朋友



们开怀大笑。

故事会的最后是制作感恩节火鸡手工活动，小朋友们在纸上设计出火鸡的形状，用剪刀将纸剪下来，红色、黄色、橙色的纸条粘贴在火鸡的身上，形成五颜六色的羽毛……不一会儿，火鸡就制作完成了。

阅读英语故事绘本不仅仅可以培养孩子的阅读习惯和语言能力，还能够激发孩子的想象力，让他们能够更好地理解和欣赏故事作品，形成自己的独立思考能力。





第 76 期 “苗苗悦读” 英文故事会： 《Pete the Cat Saves Christmas》《Little Santa》

徐美迪文 / 摄

12月3日上午，第76期“苗苗悦读”英文故事会如期在北仑图书馆一楼亲子阅读指导中心开展，本次Mo爸为大家带来的是与Santa有关的两个英语故事。

故事会一开始，小朋友们就热情地与Mo爸打招呼，Mo爸也热情地回应，紧接着Mo爸问了小朋友一个问题，圣诞老人叫什么呀？小朋友们积极的回答Santa、Santa...他又问Santa怎么出门呀？麋鹿、马车、雪橇、麋鹿拉着雪橇，各种各样的答案，故事会现场的氛围非常活跃。

Mo爸开始教小朋友们唱歌“Hello reindeer, Hello snowman, Hello Santa, Happy holidays, 12345678910, Merry Christmas everyone, Let's sing it once again”Mo爸唱一句小朋友们跟一句，同时还配上了动作，真是有趣极了。歌曲结束后Mo爸开始讲故事了，故事一开始圣诞老人生病，所以他只好交给Pete cat去帮助他送礼物，Pete

cat很开心帮助Santa，尽管Santa家在北极路途遥远，尽管礼物很多，可是Pete cat都没有放弃，他唱着“i'll give it all, i'll give it all”。最后Pete cat把礼物都送完了做得很好，所以在遇到困难时不要放弃，要给自己鼓励，告诉自己我可以完成，我可以做好，这样才会克服困难打败他。

接着Mo爸又给小朋友带来了另外一个故事，故事讲述的是圣诞老人的由来，Mo爸生动地讲述，还会时不时的模仿动物的叫声，惹得小朋友们哈哈大笑，欢乐极了，直到故事结束，小朋友们都意犹未尽，完全沉浸其中了。

英语故事会可以激发孩子对英语绘本的阅读兴趣，绘本中展示的很多词汇和句子都是鲜活的，这种潜移默化的学习可以不断地丰厚学生的积累，提升他们的语言运用能力，促进他们的英语听说读写能力。



第 77 期 “苗苗悦读” 英文故事会： 《The Daddy Mountain》《The Pigeon Needs a Bath》

张璐琦文 / 摄

1月7日上午，第77期“苗苗悦读”英文故事会如期在北仑图书馆一楼亲子阅读指导中心开展，本次Mo爸为大家带来的是两个有趣又好玩的英语故事：《The Daddy Mountain》和《The Pigeon Needs a Bath》。

故事会一开始，小朋友们就热情地与Mo爸打招呼，Mo爸也热情地回应，紧接着Mo爸问了小朋友一个问题，爸爸山是什么呀？小朋友们积极的回答：爸爸变化成的山、有很多爸爸的山.....爬爸爸山要做什么准备呢？喝补充能量的饮料、吃健康的食物、锻炼身体.....小朋友们冒出了各种各样的答案，故事会现场的氛围非常活跃。

一个故事结束后，Mo爸带领小朋友们学唱了英语童谣《We All Fall Down》。简单的英语词汇、有趣的互动及轻快的曲调，小朋友们很快融入了童谣的旋律中，一起哼起了童谣。

一曲童谣结束后，Mo爸又给小朋友带来了另外一个故事《The Pigeon Needs a Bath》，故事讲述的是你们一只臭臭的、脏兮兮的鸽子，它需要洗个澡！不过鸽子万般推

脱，根本不承认这一点，直到苍蝇都嫌他太臭了，它才迫不得已同意洗澡。谁知道，它一走进浴缸，就开心得根本不想出来！Mo爸生动地讲述着，还会时不时地模仿绘本中小动物的动作，惹得小朋友们哈哈大笑，欢乐极了，直到故事结束，小朋友们都意犹未尽，完全沉浸其中了。

时间过得飞快，在轻松和谐的氛围中，本期“苗苗悦读”英语故事就落下了帷幕，我们下个月再见！喜欢故事会的小朋友别错过下期的报名哦！



第 109 期“苗苗悦读”中文故事会： 《神奇的色彩女王》

顾家璇文 / 摄

11月25日上午“苗苗悦读”中文故事会第109期在阅读指导中心和小朋友见面啦！本期故事会邀请了“故事妈妈”戴老师，戴老师带来了能够帮助孩子了解自己情绪的绘本故事《神奇的色彩女王》。

“小朋友们，你们知道不同颜色代表着不同的心情吗？”故事开始前，戴老师和孩子们聊起了“情绪”，为故事讲述做好了铺垫。

在小朋友期待的眼神中，戴老师开始绘声绘色地带大



家进入了故事的世界里。《神奇的色彩女王》书中描绘了色彩女王玛琳达和颜色大臣之间的波折故事。一天早晨，女王玛琳达从城堡中走出来。她亮开嗓门，大声地召唤颜色大臣。每个大臣都拥有独特的个性：蓝色柔和又安静，红色热情又危险，黄色温暖又调皮……可是，烦躁的女王和黄色吵了起来，红色、蓝色都跑来劝架，一切变得灰暗起来。玛琳达很悲伤，直到她流下第一滴蓝色的眼泪，周边才开始产生微妙的变化。这时，颜色又变回了原来的样子。

在过程中，戴老师用提问引起孩子注意，“玛琳达女王为什么感到悲伤？蓝色又代表着什么？”“咦？这是怎么回事？你们知道怎样才能让玛琳达女王变得开心？”戴老师引导孩子们对颜色进行思考。“老师，蓝色说明女王感到伤心。”“老师，我觉得应该是黄色！”孩子们通过自己对颜色的理解，讲出了自己对玛琳达女王心情的看法。戴老师没有明确的告诉大家颜色对心情的定义，而是让每位小朋友表达自己对不同颜色的不同看法，锻炼小朋友对颜色的感知能力和对情绪的捕捉能力。

绘本中通篇没有着重描写玛琳达女王的心情是什么样的，但是通过画面就能更好的呈现出来，孩子们通过阅读绘本感受颜色所表达的情绪。

听完故事，戴老师带孩子玩起了彩色扭扭棒，开展了手工活动《女王的头饰》。孩子们用扭一扭、捏一捏的方式，将不同颜色的扭扭棒搭配在一起，再将扭扭棒弯曲折叠成自己喜欢的形状，最后将扭扭棒粘贴在发箍上，女王的头饰就完成了。看着五彩斑斓的发箍，孩子们个个脸上洋溢着灿烂的笑容，本期故事会也在孩子们的欢声笑语中画上句号，我们期待下期故事会再相见。

第 110 期“苗苗悦读”中文故事会： 《欢欢喜喜过大年》

张璐琦文 / 摄

年味是什么？小时候，年味是一卷泛黄的刺绣。朴素的针脚，蜿蜒着儿时的快乐与童真。年味是鞭炮炸响时孩子们银铃般欢快的笑声，是除夕夜一家人团聚在年夜饭桌前的其乐融融。12月30日，郑燕老师给我们带来了绘本《欢欢喜喜过大年》，让孩子感受“过年”的仪式感。

故事会开始时，孩子们都贴上了名字贴，一边展示自己身上的春节红色元素一边相互打招呼，简单问候后就围坐在郑燕老师身边一起听年味十足的故事。《欢欢喜喜过大年》讲述了中国过年的传统习俗，从贴门神、贴对联开始；然后年夜饭，摆上桌，其乐融融庆团圆；最后大年初一穿新衣，欢欢喜喜过大年。小朋友在听老师讲故事的同

时也在回味自己的新年记忆，有的小朋友回味美味的年夜饭，有的小朋友爱造型各异的龙灯，有的小朋友喜欢漫天的烟花。而后添添妈妈又通过《打灯笼》的故事，让小朋友知道了打灯笼的习俗，一般是舅舅送给外甥或外甥女，送一对灯笼。孩子接到灯后，每晚打灯笼成群结队玩耍嬉闹，直到正月十五。这是一年灯节的最后一夜，故称“完灯”，意思是今年的灯节已尽，因此每个孩子都要尽情玩灯，直至把灯烧掉。

听完故事就到了手工环节，郑燕老师这次准备了剪纸手工，小朋友做手工的同时许下了自己的新年愿望。看着精美的作品，小朋友们一个个都心满意足地笑了。





第 111 期“苗苗悦读”中文故事会： 《龙的传说》

顾家璇文 / 摄



1月27日上午“苗苗悦读”中文故事会第111期在北仑图书馆阅读指导中心如期开展，本期中文故事会，戴老师给我们带来了绘本《龙的传说》。

古人把龙看成神物、灵物，而且变化无常，能细能巨，能短能长，既能深入水底，亦能腾云登天。关于龙的传说，在中国古代经典著作中经常被提及。龙是怎么来的呢？为什么会被视为吉祥物？

故事会开始时，小朋友在戴老师的组织下一起玩起了手势游戏。戴老师的手势游戏激发了孩子们的学习兴趣，等到小朋友们进入到学习的状态以后，戴老师开始给小朋友们讲述绘本《龙的传说》。《龙的传说》讲述了龙的由来，以及为什么每逢过年大家要舞龙。“有小朋友知道自己的



生肖吗”戴老师问道，“我知道，我属猪！”一个小朋友回答道，“我属狗！”另一个小朋友回答道。“那么大家知道今年过年的生肖是什么吗？”戴老师又提问，小朋友们齐声回答：“龙年！”小朋友通过老师讲故事了解不仅了解到龙的由来，也了解到中国神话故事中的其他人物，例如杨戬、玉皇大帝等。

听完故事就到了手工环节，戴老师这次准备了国潮龙帽，小朋友挑选了自己喜欢的帽子颜色，在家长的帮助下完成了自己的龙帽。

美好的时间总是过的特别快，孩子们拿着自己的作品，依依不舍地和戴老师道别，期待故事会下次再相聚。



九峰公益课堂：魔法实验室走进北仑区 太平洋幼儿园

鲁清峰文 / 摄

2023年11月8日上午，北仑图书馆“九峰公益课堂”走进北仑区太平洋幼儿园，为孩子们带来了一场别开生面的魔法实验室——声控车活动。本次活动由北仑图书馆的小鲁老师为大家授课。

活动伊始，小鲁老师借助PPT和实物展示，用通俗易懂的语言向小朋友们介绍了声音的产生、传播以及分贝的相关知识。“有哪位小朋友知道什么是声音吗？”“生活中，小朋友们听到过哪些声音呀？”小朋友们纷纷举手回答，“声音就是我们耳朵里能听到的东西。”“小火车能发出声音，大老虎也能发出声音。”紧接着，小鲁老师通过与日常生活紧密相关的例子，介绍了声控开关的知识，使得小朋友们对声音有了更加直观的认识。现场氛围轻松热闹。

让小朋友最开心的就是手工环节啦。在小鲁老师的讲解和指导下，小朋友们积极动手，一边仔细对照指导图纸，

一边互相讨论和帮助，不一会儿，小车的机身就组装好了。紧接着开始固定和链接电路，在老师和家长志愿者的帮助下，小朋友们很快就学会了如何安装。当完成组装后，他们开始进行声控车的测试。一声令下，小车便开始按照声音指令运动起来。此外，小朋友们在实验中发现，通过对声音音量的不同控制，可以实现对小车速度的调节。孩子们兴高采烈地尝试着不同的指令和控制方式，不断探索着小车的运动模式。在活动中，孩子们充满了欢笑与好奇，他们积极地参与其中，用自己的小手去探索这个神奇的科技世界。

北仑图书馆“九峰公益课堂”进校园：魔法实验室——声控车活动的成功举办，不仅让孩子们在实践中学习到了科学知识，让他们体验到了科技的力量和乐趣，也提高了孩子们的动手能力，更是加强了图书馆与学校之间的合作，为教育事业的发展起到了积极的作用。



九峰公益课堂：魔法实验室 ——虎鲸机器人

张红娃文 / 摄

11月19日上午，九峰公益课堂：魔法实验室——虎鲸机器人活动在北仑图书馆一楼学术交流厅如期举行，本次活动由鲁老师为大家授课，共吸引了35名小读者参与。

“小朋友们，你们知道世界上最大的动物是什么吗？”跟随鲁老师的提问，开启了本次的活动。鲸鱼分为两类，一类是须鲸，口中有须无齿，共11种。须鲸的种类虽少，但个体都很大，最小的种体长也大于6米。其中蓝鲸被认为是已知地球上生存过的体积最大的动物，长可达33米，重达181吨。另一种是齿鲸，口中有齿无须。抹香鲸、虎鲸、海豚、鼠海豚都属于齿鲸类。

了解了鲸鱼的知识后，大朋友小朋友们都迫不及待地开始动手制作起来。有的小朋友自己一步一步地摸索，有的小朋友一起解决难题互相帮助制作。大家都仔仔细细，按照操作步骤。首先，我们要从泡沫板上拆下各零部件，组装成鲸鱼模型，再将电池盒固定在鲸鱼腹中。接着将电池盒上的导线连接在电机上，固定好电机和扇叶后，安装好剩余的鲸鱼模型部件，最后安装铁轴与轮胎。在电池的驱动下，我们的“虎鲸机器人”就开始向前行进了！

“小朋友们，你们知道吗？鲸的繁殖能力很差，平均两三年才产一头幼鲸。由于人类非法捕杀、对海洋环境的污染等，鲸类数量急剧减少，这也致使海洋多样性受到威胁。从今天开始让我们为保护海洋环境，保持生态平衡出一份力吧！”鲁老师在最后呼吁道。

此次活动不仅让孩子们了解到了虎鲸的知识，更重要的是让他们体验到了科技的力量和乐趣。通过亲手制作机器人，孩子们的动手能力、逻辑思维和团队协作能力都得到了锻炼和提高。



九峰公益课堂：魔法实验室 ——扫地机器人

徐美迪文 / 摄



扫地机器人是智能家电的一种，能凭借人工智能，自动在房间内完成地板清理工作。扫地机器人的出现，不仅提高了家居清洁的效率，同时也为人们节省了大量的时间和精力。为了使广大读者们更加直观地了解其工作原理，北仑图书馆于12月10日上午，在学术交流厅举办了九峰公益课堂：魔法实验室——扫地机器人活动。

在现代社会，人们工作繁忙，扫地机器人的出现可以帮助人们更好地管理家务，提高生活质量。本次活动主题为科普实验主题，老师首先通过讲解灰尘及其危害，以及如何预防这些危害，由此引出本次要做的手工——扫地机器人，紧接着老师为读者们讲解了扫地机器人的诞

生、基本构造和工作原理。扫地机器人通过电机的高速旋转，在主机内形成真空，利用由此产生的高速气流，吸进垃圾。借助导航和传感器自行运转，滚动毛刷带起垃圾与小颗粒灰尘，然后由真空吸口吸入，因此其主要关键在于“扫”+“吸”。

读者们听得津津有味，与此同时少儿读者们积极地与老师进行互动，都举起小手要回答问题，现场的氛围十分活跃。讲解结束后，读者们就开始做起了扫地机器人，少儿读者们的动手能力真的很优秀，没过多久就完成了，随后少儿读者们聚在一起，手里拿着自己的扫地机器人合影留念，还领取了小礼物，开心极了。

本次活动圆满结束，通过本次读者们不仅知道了扫地机器人的工作原理，还增强了其动手能力，家长与孩子共同完成一件作品，形成了良性的互动，促进了亲子关系。



九峰公益课堂：Scratch 编程 ——音符探险家活动

徐美迪文 / 摄

Scratch 是一款针对孩子的图形化编程工具，用有趣的图形显示出抽象的编程语言，能够让孩子充分了解编程思路，在动手中锻炼思考能力，激发孩子们的想象力和创造力。12月2日上午，北仑图书馆在一楼阅读指导中心举办了九峰公益课堂：Scratch 编程——音符探险家活动。

本次活动邀请到的是宁波职业技术学院电子信息工程学院团委书记、辽宁师范大学硕士研究生、宁职少儿编程指导团队教师张颖超老师，它曾获 2023 年浙江省数学建模比赛二等奖、浙江省第九届互联网+ 比赛银奖。

本次课程作为 Scratch 语言的入门课程，采用浅显易懂的语言和例子让学生对编程有初步的认识和了解，课程涉及 Scratch 的下载方法、环境配置、积木、角色、脚本三个元素的使用，配置对应的游戏，让学生在实践中学习和思考。

课程中张老师带领少儿读者一步一步操作，每进行下一步时张老师都会走到少儿读者身边一对一指导，确保每位学生都跟上课程进度。不知不觉中课程接近尾声，许多少儿读者都成功弹奏了两只老虎，张老师给予少儿读者们表扬，同时奖励了每位少儿读者小礼物。

本次 Scratch 编程活动圆满结束，通过本次活动少儿读者们充分了解编程思路，在实践中学习和思考，不少少儿读者都表现出对编程的浓厚兴趣，并希望可以再次参加编程类活动。



九峰公益课堂：Scratch 编程——烛光魔法师

张红娃文 / 摄

Scratch 是一款针对孩子的图形化编程工具，用有趣的图形显示出抽象的编程语言，能够让孩子充分了解编程思路，在动手中锻炼思考能力，激发孩子们的想象力和创造力。12月9日上午，北仑图书馆在一楼阅读指导中心举办了九峰公益课堂：Scratch 编程——烛光魔法师。



本次活动邀请到的是宁波职业技术学院电子信息工程学院团委书记、辽宁师范大学硕士研究生、宁职少儿编程指导团队教师张颖超老师。

本次课程是针对 8-12 周岁儿童开展的编程教育，以培养兴趣、锻炼思维为主，趣味性较强。课程采用浅显易懂的语言和例子让学生对编程有初步的认识和了解，涉及 Scratch 的下载方法、环境配置、积木、角色、脚本三个元素的使用，配置对应的游戏，让学生在实践中学习和思考。

Scratch 小朋友们可以不认识英文单词，也可以不会使

用键盘。因为 Scratch 构成程序的命令和参数通过积木形状模块来实现编程，用鼠标拖动模块到程序编辑栏就可以了。避开了复杂的语



法、数据和计算机理论，保留了编程的逻辑结构，把创作动画、游戏、可视化小程序的难度降到了最低。

小朋友们在张老师的带领下思维得到了锻炼，让孩子们在愉悦的学习环境中，通过 Scratch 尽情的将自己内心的想法表达出来，不知不觉中课程接近尾声，许多少儿读者都成功点燃了生日蜡烛并奏起了生日快乐歌，并通过设定吹灭蜡烛，张老师给予少儿读者们表扬，同时奖励了每位少儿读者小礼物。



本次 Scratch 编程活动圆满结束，通过本次活动少儿读者们通过项目制的学习方法，掌握分析问题，判断、推理能力、解决问题的能力得到了提升。





九峰公益课堂：Scratch 编程——海底探险之旅

张璐琦文 / 摄

随着科学技术的发展，编程思维能力的培养受到了大众越来越多的关注。其中，Scratch 趣味编程凭借其简便易懂的编程特点，成了少年儿童了解和学习编程的重要选择。它不仅让视图单调、过程枯燥的编程变得形象生动，而且极大地促进了少年儿童的个性化发展。1月13日，北仑图书馆在一楼阅读指导中心举办了九峰公益课堂：Scratch 编程——海底探险之旅，感兴趣的小读者们纷纷报名参加，一起来现场看看吧！

本次活动邀请了宁职少儿编程指导教师团队，其中的主讲老师是张颖

超，他曾获 2023 年浙江省数学建模比赛二等奖、浙江省第九届互联网+比赛银奖。课堂中，张老师带着小读者们了解了 Scratch 的相关背景知识，并且知道了如何去添加角色和背景，能够运用数学里面的平移知识将角色移动到指定位置。接着，张老师通过一些简单的示范操作和讲解，让小读者们陆续学习了 Scratch 中动作、外观、事件、控制、运算等模块的相关知识。

终于到了实践的环节，小读者们开始自己动手操作 Scratch 编程。有的小朋友在过程中出现了一些问题，我们的教师团队都耐心地进行了一对一指导和纠正。

大家看着自己完成的作品，脸上露出来开心的笑容。通过本次的活动，小读者们在 Scratch 编程中感受到了探究的快乐、创新的快乐、成功的快乐和合作的快乐。



九峰公益课堂：纸杯舞龙手工

张璐琦文 / 摄

龙在一个个富有魅力的中华传说中出现，并且成为了中华民族的象征，直到五千年后，中国人仍在骄傲地说自己是“龙的传人”。在元旦到来之际，北仑图书馆在一楼学术交流厅举办了九峰公益课堂：纸杯舞龙手工亲子活动，现场氛围十分热烈，快来看看吧！

创意纸杯龙是传统文化的融合，在老师的示范和指导下，家长和小朋友们一起开始动手制作了起来。跟着老师

的步骤，小读者们先用双脚钉将纸杯连在一起，来制作纸杯龙的身体。经过大家的努力，很快将纸杯龙的身体做好啦。接下来该给纸杯龙贴上它的眼睛、鼻子、嘴巴还有龙角啦~不一会儿，大家期待的纸杯龙就快出炉了！

通过本次纸杯舞龙手工活动，孩子们在手工中体验了中华传统文化，在玩中学会观察色彩形状，分析哪个部位贴哪里合适，动手动脑，趣味十足。真是一举两得呀！



“我是小小故事王”讲故事比赛 2023 年总决赛

徐美迪 / 文 北仑图书馆 / 摄

11月26日上午，“我是小小故事王”讲故事比赛2023年总决赛在北仑图书馆一楼报告厅圆满落幕。此次年度总决赛汇聚了从季度赛中脱颖而出的20名佼佼者，每名选手需要在5分钟内讲述一个故事，评委现场打分，以分数高低确定比赛名次。

比赛现场，小选手们准备的故事形式多样、内容丰富，有讲述袁隆平爷爷的《一粒种子改变世界》，有讲述詹天佑的故事，给小朋友们科普京张铁路是如何建造成功的，



还有《这是谁丢的》《小豆冰棍》《小猪的理想》《青蛙卖泥塘》《小牛斑斑的蔬菜奇遇》《读中国》等生动有趣的小故事。

小选手们个个精神饱满，落落大方，穿着与故事主题相符的服装，配上家长精心准备的PPT及背景音乐，声情并茂地讲述着自己的故事内容。他们的讲述引人入胜，或让人捧腹大笑，或让人热泪盈眶。每个选手都充分展示了自己的才华和个性，通过故事与观众建立了深刻的情感联系。台下的评委、观众们也听得津津有味，活动现场氛围轻松愉快、掌声不断。

经过激烈的角逐，本着公平公正的原则，评委们在着装举止、语言表述、演讲技巧和肢体动作等几个方面进行考量评分，最终吴昕颖小朋友凭借故事《小猪的理想》成为“我是小小故事王”讲故事比赛2023年度故事王。

最后，评委们对选手们的表现给予了高度评价。故事妈妈郑老师提到内心要有一个真善美，绘本诠释了一个真谛，阅读能在人生的道路中找到生命的力量；国家一级播音员小吕哥哥指导小朋友要根据自己的理解去讲述故事，同时要注意语速快慢，吐字清晰，语气、语调符合故事感情的起伏变化；中国教育科学研究院访问学者周老师先对家长和小朋友们提出感谢，夸小朋友是最棒的演讲者和倾听者。讲故事既能够锻炼语言表达能力，还可以增加勇气、带来快乐、增长知识。

本次比赛圆满落幕，但故事的魅力却将长存。本次比赛不仅为孩子们提供一个展示风采的舞台，促进家长和孩子的互动交流，增进了亲子关系。同时，培养孩子们的阅读兴趣，从小树立正确的人生观价值观。

“朗读北仑”沙龙第19期：韵染冬季

顾家璇文 / 摄



一年岁暮，与冬至相逢；云卷云舒，品流年缱卷。冬至，这是一个既古老又重要的节日，它象征着岁月的交替，阳气开始重生，新的希望和机遇也将随之而来。12月22日下午，“朗读北仑”沙龙第十九期——韵染冬季，在北仑图书馆二楼音像视听室如期举行。本次活动我们围绕着“冬至”这个主题展开，同时也邀请到了国家一级播音员、浙江省朗诵协会会员、宁波朗读联合会会长启航老师来指导我们此次活动。

此次活动朗诵爱好者带来了《沁园春·雪》《大雪里的中国》《下雪的声音》《遥远的路程》《冰雪颂》等诗歌。在活动现场中，每一位朗读者都投入了丰富、细腻的情感。他们不仅语调抑扬顿挫，而且情感饱满，仿佛将每一个字词都注入了生命。他们的声音在会场中回荡，不仅传递了文字的韵律，更传达了深邃的情感。他们的激情与热情感

染了在场的每一个人，使得整个沙龙现场充满了热烈的气氛。

“你的朗读表现很出色，但是需要更好地掌握时间，避免在时间不足时过于赶场。”“你的吐字有点不清晰，咬字还需要练习。”“你的语气太过强烈，和你的同伴配合不够默契。”启航老师这样点评道。



在读者朗读过程中，启航老师时刻关注各位读者朗诵的表现和作品，并且及时给予反馈和积极的鼓励。活动结束后，读者还与启航老师进行进一步的朗读交流，启航老师耐心地回答了读者的问题并且给予他们很有价值的建议。

本次朗诵沙龙不仅提升了朗诵爱好者的理解和欣赏能力，更为他们提供了一个展示才华的平台，使他们在丰富文化生活的同时，也提高了自身的语言表达能力。



“泼墨迎春”送春联——迎新春系列活动

顾家璇文 / 摄



2024年1月20日，北仑区图书馆举办“泼墨迎春”送春联活动，活动邀请了王老师和陈老师现场挥毫泼墨，创作春联和“福”字，为广大市民送上新春的祝福。

此次活动，活动现场，墨香四溢，人头攒动，书法家们运笔走势间一幅幅饱含年味的对联跃然纸上，男女老少热情高涨纷纷上前排队领取春联。“老师，我想要这副七字的对联，麻烦帮我写一下，谢谢！”读者们根据自己的



喜好和书法老师进行交谈，脸上洋溢着幸福的喜悦。一副副春联给社区居民们送上了新春的祝福，一张张福字更是让大家感受到浓浓的年味。虽然天气冷，但是大家的热情丝毫不减。现场送出50余幅春联和50多个福字，一幅幅喜气洋洋的大红春联和红彤彤的福字铺满地面，充满了浓浓的年味，让读者们品味传统文化习俗的同时，也感受到喜庆祥和的节日气氛。



“青廉悦读”朗读沙龙

鲁清峰文 / 摄

为进一步建设清廉机关，提升年轻干部的廉洁从政意识和能力，营造“政治清明、干部清廉、文化清朗”的浓厚氛围，1月26日，以“给年轻干部的一封信”为主题的“青廉悦读”朗读沙龙在北仑图书馆举行。该活动由北仑区文化和广电旅游体育局主办，北仑区图书馆承办，北仑区朗读联合会协办。北仑区纪委监委派驻第四纪检监察组副组长马常军，北仑区文化和广电旅游体育局四级调研员、区体艺中心副主任章春华等领导出席了本次活动。

活动现场，来自区朗读联合会的8位成员，选取了书籍《给年轻干部

的21封信》中的文章进行朗读。“只有具体地而不是抽象地联系群众，增强群众观念、培养群众感情、提高群众工作本领，才能把简单劳动变成复杂劳动，冷板凳坐成热板凳”“清廉与腐败只隔一层窗户纸，呵护起来很难，捅破它却很容易”，朗读者们用饱满的热情、生动的语言，朗读着一段段廉洁主题的文章，将廉洁理念传递给在场的每一位年轻干部。

除了朗读分享，还设置了互动环节。现场的4位年轻干部从自己的角度出发，选取了书籍《给年轻干部的21封信》中的段落进行分享，年轻干部们用自己的声音和情感诠释着廉洁的内涵，让现场的氛围达到了高潮。

最后，尹宝伟副局长朗读分享了《主动适应新时代的从政环境》，提到对于年轻干部来说，适应新时代的从政环境不仅是个人发展的需要，更是履行职责、服务群众的必然要求，年轻干部要树立正确的价值观和权力观，时刻牢记自己的职责和使命，始终把人民群众的利益放在第一位，要时刻保持廉洁自律的意识，自觉抵制各种诱惑和腐败行为，做到公私分明、克己奉公。

据悉，北仑区文化和广电旅游体育局一直致力于建设清廉机关，打造了“青廉悦读 护航成长”品牌活动，以建设清廉机关为重点，围绕“青廉成长”行动实施方案，传递清廉声音，弘扬清风正气，帮助年轻干部提升廉洁从政意识和能力。



讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年” ——第十二期《云边有个小卖部》

乐思诗 徐瑞媛 / 文

满镇开着桔梗，蒲公英飞得比石榴树还高，一直飘进山脚的稻海。我们一路跌跌撞撞，从童年无知、少年莽撞，到中年惶恐、暮年沧桑，在时间的帷幕里，仓促登场又匆匆地离场。在大多数人心，自己的故乡后来会成为一个点，如同亘古不变的孤岛。那些存于内心的亲情、爱情以及思乡之情，成为了人生路上支撑我们前行的精神脊梁，经年以后，终将化作云朵，消逝在记忆的天空上。

本次为大家带来的讲书视频——《云边有个小卖部》，讲述了云边镇少年刘十三的成长故事。有些人刻骨铭心，没几年就遗忘；有些人不论生死，都陪在你的身旁。来自旅游 3212 班的张小蝶为我们介绍了故事的主人公刘十三的故事。她说道：刘十三的经历充分体现了“有些事情不是努力就可以的”这句话，平凡、平庸、无奈。从小立志要考清华，要到云边镇外的城市看看。多年寒窗苦读却依旧不得志，考试一塌糊涂；他为初恋千里追随，却惨遭劈腿；他难能可贵觅得一份卖保险的工作，却连续三个月不能突破零销量；他千百倍努力，却依旧无法改变现状。在故事的最后他终于长大了，轮到他守护别人了，可需要他守护的人都不在了。这本书让我学会了要像王莺莺一样永远保持不屈不挠、乐观积极的韧劲，像程霜一样哪怕时光短暂也要活成“照亮你”的一道光。所以，一定要珍惜好那个陪着你长大的

人，遇见他们，是我们的幸运，而幸运的人一生都在被童年治愈。

云边镇是作者张嘉佳所虚拟的一个场所，构成了一切人物活动的背景。云边镇虽为虚构，但并非全是虚空，这里既有打动人心的自然风景，也有真实生活底蕴的社会场景，让艺术创作的虚构性与真实性的融合。满镇开着桔梗，蒲公英飞得比石榴树还高，一直飘进山脚的稻海。小说开篇就用简洁的语言勾勒出小镇之美：“桔梗”“蒲公英”“石榴树”“稻海”；有花，有草，有树，有庄稼；有绿色，有白色，有红色，有金色。植物多样，颜色丰富。简短几句，眼前就是一幅大自然的美景。柳树枝条挂得很低，满眼翠绿，不时有自行车骑过去。风和鸟反复经过这条小路，多少少年也不停歇，枝叶婆娑摇摆，光影交错，远处的山峰沉默不语。“一切景语皆情语”，用词简单，妙在留白，传达了程霜理解刘十三自幼孤苦的切肤之痛。

《云边有个小卖部》将我们的“思念”带回故乡，天儿蓝云儿白，老墙旧瓦，虫鸣鸟唱，流淌多少童年时光。它让我们懂得珍惜身边人，有些爱需要时间发酵，有些人已然离开却似在身旁，感伤之余，不由自主地回望来时坎坷路。它也激励我们勇敢地去生活，有些痛，终需自己去抗；有些苦，是拌了泪水的糖。那些悲伤和希望，都是一缕光；每份痛苦与离别，都让人坚强。

讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年” ——第十三期《神相全编》

乐思诗 徐瑞媛 / 文

传古今之文化，品华夏之文明。中华文化绵延数千载从未中断，精彩地展现在一张张画卷、一部部名作、一本本古籍中，从春秋战国时期的百家争鸣，到西汉时期的罢黜百家；从唐诗宋词，再到元曲……中华文化包罗万象，它犹如春日之繁花，散发着馥郁的芳香；它亦如夏日之繁星，闪烁着夺目的光彩。然而时至今日，中华文化并未在千年风雨的冲刷下淡薄褪色，反而在历史的潮起潮落中历久弥新，我辈应走好这条传承与发展的长征路，让中华文化代代相承，经久不衰。

本期讲书视频是集古代各时期著名相学家论述和著作大成的一书——《神相全编》。观人之精气神、骨骼以观人。来自物流 3222 班的李树银同学以《神相全编》的卷首语为例，深入地为我们解读“手软如绵，闲且有钱，尖起三峰，招生晚景，掌平如镜，白手兴家。纹露粗率，晚年衣禄平常，但相掌诀法有载于后，宜与前后兼观”。他在文中指出手软如绵在古代从来是富人、贵族、书生的象征。为什么掌平如镜可以白手兴家？因为拥有这类特征的人，往往也是可以脱离肉体劳作的，手掌光滑，这类人中使得家族兴旺的可能性还是比较高的，可能相对大富还有差别，但是肯定不至于需要自己去劳动。纹路粗率，看出来是靠手吃饭的，这种人就是最平常的小农阶层，衣禄如常，

在稳定的王朝里还是常见的。书中对于五行调和、神念、气的记录，也是研究古代医学的重要资料。形以养血，血以养气；气以养神，故形全则气全，气全则神全。这与许多中西方的医学资料在其中的记载没有差别。从此处，我们可以看出这本书在中医药养生层面的重要实践了。

《神相全编》是中国古代重要的相术书，由宋代的陈抟所撰写，明代袁忠彻订正。它代表了中国相术理论的最高成就。在浩如烟海、灿若星汉的中国典籍文化中，《神相全编》集古代各时期著名相学家论述和著作，几乎概括了中国相术的所有领域，成为自明、清以来最流行的相术技法大全。全书共十二卷，共二十万字，附图近百幅，是明清两代流行的相书之一，也是中国历史上规模最大、理论性最强的相术经典。书中采集了较多古代的相术著作，是相人术的集成之作。清初以后，流传于朝野的各类相术书籍，特别是书房派的相术书大多是从这本书中流出的。

传承不息赋予文化经典以灵魂，与时俱进铸就文化经典之风骨，精益求精传递文化经典以温度。灿若星辰的中华文化需要经典来传承，我们引以为傲的中华文化需要经典来延续。讲好中国故事，我们要坚持文化自信，把优秀的中华文化铸就成经典，让它们于传承与发展中绽放光芒！

讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年”

——第十四期《母亲是棵乡下的树》

乐思诗 徐瑞媛 / 文

年少的时候，便会对母亲产生一种盲目的依赖。当生命的“太阳”走向正午，当我们的人生有了春有了夏。慢慢地我们对母亲有了深刻的理解、深刻的爱。母亲，是一种岁月，是一种从绿地流向一片森林的岁月，是一种从小溪流向一池深湖的岁月，是一种从明月流向一座冰山的岁月。

本期为大家带来的是一本关于孤独的散文集——《母亲是棵乡下的树》。岁月如一卷无字经书，缓缓记载着一朝一暮之风华；岁月如小溪潺潺，不经意间便已东流长逝；纵使岁月散尽，但风散着的母爱仍荡漾心湖。来自供应链 3223 班的应金玲说到：母爱是那颗饱经风霜的一辈子也操不完的心，是那颗永远不去麻烦子女的心。本书重点叙述了“我”动员母亲进城生活，而母亲不愿意在城市里生活，以及作者因为没有尽孝而倍感自责和愧疚的心情，叙述浅显，文字质朴，没有太多跌宕起伏惊心动魄的过程，但细细品来却是意味深长。我虽离故乡越来越远，但心中也始终挂念着母亲。母亲是善良的，故乡是亲近的，无论走得有多远，自始至终都与母亲与故乡关联在一起，因为我知道，在我生命的来处，一直都有一双眼睛在温情的看着我，使我始终想不停的表达，不敢懈怠——那是我母亲的眼睛。作为子女，其实我们懂得，他们永远想把最好的留给我们，

到了一定年龄，我们应该多走向父母，因为他们要的并不多，仅仅只是陪伴而已。

一个人的内心风景，与另外一个人的内心风景是不尽相同的。经历、感受、情景和生长环境不同，内心风景的轮廓与线条，色泽和景深，特别是内容和层次都会产生差异。《母亲是棵乡下的树》中谈论亲情、友谊、久别的故乡、逝去的时光，文字里，无一不彰显着对生命、对孤独绵密的思考和体悟。这本书包括“时光碎片”“故园“人物影像”“他乡旅迹”和“闲言碎亲情”语”五个部分。其中除了随笔“闲言碎语”部分基本与母亲无关之外，另外四个部分都有母亲的身影。文章主要讲述了作者的童年往事，故土亲情，学校生活；对教育、对生活有自己的思考；对学校里老师、校工的形象描画真实生动；师生间相互信任、相互关心，多年师生成朋友，这种淳朴珍贵的师生情谊在当下显得尤为可贵。

透过历史的窗户窥视，我们看到了那一幕幕关于过去、现在和未来的故事。每个人，都有一份关于故乡的缱绻记忆，每份缱绻里，都携有母亲那股切的叮咛，有洒满屋顶的点点星辰，更有厨房里飘动的缕缕油烟味。蓦然回首，才发现我们从未离开过母亲的牵挂。爱无需翻山越岭，我们的陪伴也无需漂洋过海。

讲书接力汇：“典籍记载华夏，书香点缀流年”

——第十五期《遗忘之海》

乐思诗 徐瑞媛 / 文

说到童年，你们会想到什么？或许是一些关于未来天马行空的想象，是放学后与小伙伴们相伴嬉戏打闹，亦或是夏季那一声声蝉鸣。我们总是会偶尔想起童年，童年时充满了对未知世界的幻想，似乎一切都是那样地美好。虽然成长总会经历各种挑战，但我们却总能在环境中不断探索、调整和坚守，找到真正的自己。

本次为大家带来的第十五期讲书作品是关于作者盖曼带有自传性的成人童话——《遗忘之海》，是一本关于童年和失去的小说。唤醒童年记忆，找回消失的真实与纯粹。来自供应链 3211 班的朱雨寒说到：童年并不是只是那么天真美好，童年不过是放大的社会，一样隐藏着不为人知的危险和陷阱，一样需要勇气去面对。而长大了的成人，内心依然有着和孩子一样的部分。那些软弱，彷徨依然藏在内心的深处，并不会因为身体的长大而消失。这也是这本想告诉我们，想要治愈我们的，治愈我们曾经受到的伤痛，通过文字给予我们接受伤痛，面对伤痛，放下伤痛的勇气。这本书，也唤醒了我的久违了的童年记忆，那些曾经被我遗忘的时光瞬间纷至沓来。我觉得自从长大后，我的想象力似乎一下子变得贫瘠且荒凉。相比于感性的幻想，我更相信理性的逻辑，日渐把自己局限在各种规则和条条框框中。在每个孩子的成长过程中，总会伴随着各种孤独与恐惧，它们会在孩子的心中变幻成一个个妖怪和饿鬼。可盖曼告诉我们，总有一片海洋会让他们战胜这些无助和恐惧。总有一天，我们会从喜欢另辟蹊径的孩子，变成只知道循规蹈矩的成人；总有一天，我们会明白，对于父母来说，也许此生我们都无法活成他们所期待的样子，但至少可以互

相理解，彼此尊重；总有一天，童年的记忆会被后来发生的事掩盖，变得隐约朦胧，但记忆中的海洋却永远不会消失。

最真实的东西总是最打动人心的。《遗忘之海》是奇幻大师尼尔·盖曼关于童年的神作，也是盖曼献给妻子的礼物。这本书上市后，在 Goodreads（美国豆瓣）上获得了罕见的 40 万条好评，还斩获了《纽约时报》畅销榜第一名。此外，还荣获了 2014 年轨迹奖、2013 年英国国家图书奖、2015 年格芬奖等各类国际大奖和提名数不胜数。童年记忆常常会被后来发生的事掩盖，变得隐约朦胧，可这些记忆并未消失。《遗忘之海》的故事围绕一段奇异的童年记忆展开，而叙述的视角，则来自一个 7 岁男孩。在某种程度上，这个男孩其实就是 7 岁时的尼尔·盖曼——天真，敏感，酷爱读书。在尼尔·盖曼的童年记忆里：池塘其实是一片海洋；朋友其实是三四千岁的女巫；丢失的童年记忆是被魔法剪掉了。在读完《遗忘之海》，会发现，这个世界既存在大人的残酷虚伪，也有着孩子特有的纯粹、天真和真实。

这部《遗忘之海》将我们带回了童年的奇幻世界中，表面荒诞不经，但把童年时恐惧、害怕的心理刻画得淋漓尽致。也许就像小说中所说：“大人表面上是大人，内心则不然。表面上，他们个头高大、思维跳脱，总对自己做的事心里有数。而内心，他们其实一直没有变过，仍和你这个年龄一样。事实上，世上没有所谓的大人。”我们本质上从没有变过，只是长大了的小孩儿。就算记忆全部都被忘掉或者篡改，那份纯粹与真实，永不可能遗忘！

宁职艺韵：揭开八十八个黑白键的秘密 ——高校馆举办仑图悦享暨宁职艺韵第 39 期活动

胡蕴子 曹嘉轩 / 文 胡蕴子 孙筱逸 / 摄

在这金风送爽的季节，为了让大家走进音乐的世界，了解钢琴的秘密，品味中西方音乐文化的交融与碰撞，高校馆于 2023 年 11 月 9 日晚 18:30，在高校馆一楼报告厅举办以“揭开八十八个黑白键的秘密”为主题的音乐会。

在音乐会正式开始前，主屏幕播放着宁职艺韵 1-38 期回顾视频，12 名志愿者彬彬有礼的引导入场，温馨的画面让人们浮躁的心情慢慢沉静了下来。

本场活动共吸引了 252 名学生与市民朋友参与，整个会场座无虚席，每名观众的眼中都充满期待，场面热情洋溢。

成长经历分享

在访谈中，嘉宾胡焕磊分享了他在母校的成长经历，在乐器制造技术专业3年的学习与乐团训练让他更加热爱音乐，也坚定了他毕业后走上音乐事业这条道路的决心。

钢琴常识问答

“钢琴为什么是黑白键的，而不是五颜六色的”、“钢琴如何发声”、“钢琴如何保养”等等一系列有关钢琴的小知识在主持人方嘉怡和嘉宾胡焕磊一问一答中娓娓道来，观众时不时跟着点头，涨知识啦！

反哺母校

胡焕磊在校期间曾获得 2 次思源基金的资助，他说：“感谢母校思源基金对我的支持，让我没有那么大的压力，可以专心学习。走入社会，也得到了一些政策的支持，所以我决定向宁波捐献十架钢琴，其中一架回馈母校，这是我一直以来的心愿，希望音乐可以让宁波这座城市更美好。”

对于这架捐赠钢琴，胡焕磊更是赋予了它特别的意义，该琴取名为“旭日东升”，灵感源自那让他每每想起就热血沸腾的“宁职院校歌”——《向着太阳启航》，歌词中“在那东方的港湾，有一座蔚蓝色的学堂，勤信实的旋律，一代代的传唱……向着太阳启航……！”，北仑正是中国四大港口之一，“日出”、“东方”、“启航”，“学校也要像冉冉升起的太阳，越来越好”，有了这个创意，胡焕磊立即联络

宁职院艺术学院的学弟学妹们，共同完成了这架“旭日东升”钢琴的涂鸦创作。

捐赠仪式

在钢琴捐赠仪式上，北仑区图书馆馆长何颂英女士、宁波职业技术学院图书馆馆长戚音女士和嘉宾胡焕磊三位共同揭开“旭日东升”钢琴的神秘面纱，北仑图书馆馆长葛晓波女士为胡焕磊颁发了捐赠证书并表示感谢。

演奏欣赏

胡焕磊用他调律师的身份，见证了上千户家庭，他说：“大多数琴童 1-2 年就会放弃学习，能坚持学琴 5 年以上的，一定会爱上弹琴。”说着请出了他看着长大的 3 名琴童，这 3 个孩子均有 5 年以上的琴龄，他们纷纷表示，在练琴中都经过了喜欢、抗拒、磨合、喜爱阶段，到现在音乐已成为他们生活中不可或缺的一部分。让人感悟学琴不仅是陶冶情操，更是培养了毅力和韧性。

活动尾声

大屏幕在播放《宁职院校歌》中落下帷幕……至此，部分观众还没缓过神来，觉得意犹未尽，一位市民女士说：“这样的活动非常接地气，让人学到常识，欣赏好听的音乐，下次还要来！”

据悉，近年来高校馆深入打造“宁职艺韵”，携手专业人士，精心策划专题，通过听觉与视觉对国内外的经典音乐著作、演奏家传记等题材进行解读，以书为媒，以音乐鉴赏为纽带，打造沉浸式阅读体验，市民朋友以及同学们也表示希望通过“宁职艺韵”，能建立起与艺术作品以及书籍的一座桥梁，走近名人大家，学习他们精神品质，同时唤起对阅读的兴趣。



宁职艺韵：新年音乐会“冬日幻想”宁波 Encore 口琴乐团专场 ——高校馆举办仑图悦享暨宁职艺韵第 40 期活动

胡蕴子 文 / 摄

每一个音符的回响，都是时空的闪烁；每一段旋律的浮动，都谱写着嘹亮的人生。为了进一步推动学校美育的健康发展，丰富学生校园文化生活，2023 年 12 月 29 日，高校馆在一楼报告厅举办“冬日幻想”宁波 Encore 口琴乐团专场，让大家在乐声中感受小“金属盒子”的魅力，领略艺术之美。活动吸引两百余名市民朋友以及学生参加，整场活动气氛热烈，观众兴致高涨。

本期也是“宁职艺韵”40 期以来第一次以全新的器乐组合展示，邀请到了宁波唯一一支专业口琴乐团——宁波 Encore 口琴乐团，该乐团在 2021 年的乐队专场首演获得全国口琴爱好者的关注与支持，新媒体粉丝总量达 7 万人，在 2023 年获得了华夏口琴艺术节室内乐金奖。



活动伊始，一曲《歌唱祖国》铿锵有力，瞬间点燃了我们那满腔的爱国热血；一首《Let it go》带领我们穿过厚雪，来到冰雪之城，勇敢的艾莎公主在美丽的冰雪宫殿自由舞蹈，闪闪发光；紧接着《He's a Pirate》将我们带入神秘的海域，海盗们勇敢无畏的探险精神，激昂的旋律让我们充满力量，给我们带来的激情与动力；随着口琴四重奏《永远同在》，我们走进宫崎骏的奇幻世界……上半场，经典电影插曲带大家重温银幕回忆，下半场，世界之声伴大家跟随音乐环游世界。最后以一曲慷慨激昂的《啊，朋友再见》结尾，辞旧迎新，告别 2023，象征着用积极阳光的态度迎接 2024。

值得一提的是，本场活动安排了趣味互动环节，活动规则是抽取十位幸运观众回答问题，赠送精美的口琴并现场学习吹奏。在场的观众纷纷跃跃欲试，都争先恐后地举

手。经过激动人心的问答环节之后，由乐队的创始人孟老师，带领十名幸运观众学习如何用口琴吹奏曲子，短短几分钟，让市民和学生们完全参与到体验音乐的氛围中，真正和音乐零距离接触。

活动结束后，其中一位幸运观众胡皓博同学回忆说：“没想到一场游戏竟发掘了自己的音乐天赋，两三分钟吹了一首曲子，很有成就感！”市民朋友许女士说“我自己以前也是口琴爱好者，有这样一次体验，能让我重拾对口琴的热爱，我没有白来。”

近年来，北仑图书馆高校馆深入打造“宁职艺韵”，携手专业人士，精心策划专题，通过听觉与视觉对国内外的经典音乐著作、演奏家传记等题材进行解读，以书为媒，以音乐鉴赏为纽带，打造沉浸式阅读体验，搭建起一座与艺术作品积极书籍的桥梁，走近名人大家，学习他们的精神品质。同时唤起对阅读的兴趣。



港城艺廊：高校馆举办“书藏百‘相’”——明清古籍小说插图艺术展

朱婷婷 陈雅婷 / 文 李玟莹 / 摄

世界上第一幅绘画描绘着远古人类狩猎的场景，一些简单的符号记录着先民们上千年的生活，人们把欲望、敬畏都用这些符号表达出来，中国最早的文字也是如此。我们的祖先将这些符号汇聚成一个标准的系统，便是文字。而这些文字最初的目的就是在描述、记录一个个故事，一个个场景，一个个“相”，插图就如同文字的高速迭代一样，通过图像的方式去补充与约束内心“相”的形成，使之达成某种世俗的标准。而古本小说插图可以被视为充满大众认知符号的集合——“相”，为了使同学们了解古人的“相”，高校馆举办了书藏百“相”——明清古籍小说插图艺术展。

此次展览主要介绍明清两朝的古本小说木刻版画插图，重点在明代小说木刻版画插图，旨在展示古本小说插图的发展历程，分为五个部分：何以为“相”、探“相”于书、流“派”纷呈、“文”趣使然、别开生“面”。

书与画的关系一直是中国绘画理论中的焦点，在文字数量匮乏的时期，图像成为描述神秘或无法形容的事物的重要工具。第一幅将文字和绘画结合的作品出现，便引发了图与文关系的问题。简而言之，要么是文为图补充，要么是图为文补充。例如在汉代马王堆出土的帛书中，人们惊奇地发现了如今广泛使用的上图下文的插图形式。

帛书《天文气象杂占》出土于马王堆三号墓，出土时碎成几十片，经恢复长约一百五十厘米，宽约四十八厘米的整幅帛书。从形式上看，帛书可分为前后两部分。前一部分图文并茂，占帛书的绝大部分篇幅。

明成化年间北京永顺堂刊刻的《说唱词话本》弥补元代全相平话本与万历后明清小说插图的空白处。所谓的说唱词话本，有些类似于唐代经书中的“变文”与“变相”，

不过此时“变文”更加丰富，形式也不仅仅有吟诵，还有吟唱。那么宋元小说又是如何从人物与场景两大角度来解析插图来完成情节叙事的呢？

比如战斗场景，《张国舅与石郎交战》与《尉迟恭鞭打葛苏文》都采用了同一画面，不同时空，强调战斗场面的方式。在《张国舅与石郎交战》中，画面用一条云兽来隔绝空间，从而使原来支援的士卒也出现在画面之中。云兽头部的位置也在强调主人公石郎驸马的身份，同时也暗示这场起义的正常性。

古本小说版画发展至清代，清王朝为了维护自身的统治，采取了极为专制的文化政策，焚书、禁书，不遗余力。满清的“文治”政策使得清代早中期的小说、戏曲类的文学书籍遭到了严重的打击。尽管如此，清代还是有一些值得称道的作品留存于世。

光绪七年的桐荫馆刊本《三国演义》是晚清木刻人物绣像版画中较为优秀的作品，由潘锦摹写，冯廉刻图。此本绘《三国》人物百余人，潘锦题记称：“自春历夏至秋，每人皆数易稿而成。”可见不易。工诗词，山水人物俱佳。从刊本来看，虽无场景布置，但人物神态自然，线条劲利，刚柔相济，繁简得中，气脉通连。潘锦此作，可见晚清人物绣像插图已极为成熟。

此次展览并没有选择明清时代的绘本插图，而是选择了木刻版画插图，原因不仅仅是木刻版画插图是中国古本小说插图的主体，更希望观者能够舍弃色彩，关注中国古本小说木刻版画插图的纯粹与坚毅。



四季美学：执一书卷 捧一香茗

——高校馆开展红茶与茶点品鉴活动

朱婷婷 倪佳韵 / 文 孙筱逸 / 摄

“竹雨松风琴韵，茶烟梧月书声”，此为明末清初思想家傅山先生自题书斋的一副对联。傅山先生是画家，也是诗人。此联恰是一幅风景素描名画，潇潇竹雨阵阵松风之中，煮茗读书，无边风雅。茶道为人们的生活增添了无限情趣，增进了心性修养。一几，一壶，浅斟慢品，茶烟袅袅，茶香氤氲。茶书益友，茶与书有着不解之缘，喝茶需慢饮，读书需细品，方知其中韵味。

11月9日下午，高校馆以茶道为主题在高校馆自有书屋513开展四季美学之“执一书卷，捧一香茗”红茶与茶点品鉴活动，国家一级茶艺师鲍卫英老师担任主讲人，宁职院20名老师参与此次活动。



此次活动，鲍老师从秋冬季饮茶知识，红茶的初体验以及茶点的品鉴三个方面探究茶道之趣。首先，鲍老师道出了不同季节喝茶的讲究，春夏宜喝略苦性寒的绿茶，秋冬宜喝性味甘温的红茶，而如今正是喝红茶的好时节。鲍老师还向大家介绍了红茶的制作过程，六大茶类按发酵程度分类，红茶是全发酵茶类，不经高温杀青，而是采用萎凋、揉捻、发酵的方法制作，并让大家了解了红茶的品种分类，小种红茶、功夫红茶与红碎茶。小种红茶之中的正山小种是红茶鼻祖，另外还有挑选嫩芽制成的金骏眉，一叶一芽皆匠心。功夫红茶的产地遍布全国多省，其代表是世界三大高香茶之一的祁门红茶。红碎茶主用于出口，适合做调饮。由此大家更好地理解了不同茶的产地不一样，工艺不一样，口感也就不一样，不同茶的内质也有差异。

随后，鲍老师带大家一起品饮了四款来自不同地方具有代表性的红茶，其中有小叶种，也有云南的大叶种古树红茶，或宜泡饮，或宜煮饮。从看茶叶外形开始，先让大家观察到了干茶外形之条索紧秀，之后是闻香，让大家真切感受到了没烟过的红茶与烟过的红茶之风味迥异，接下来是冲泡，水

壶高高提起，热水直流而下，从茶壶到白瓷盖碗，从白瓷盖碗到公道杯，几番动作行云流水，高冲低泡，颜色红艳的茶汤流淌而现，当大家捧起香茗浅尝一口后，清爽甜醇的香气从鼻孔、舌尖浸入内心，香甜如蜜、似花似果的独特口感令人回味无穷，末了让大家看了那嫩软红亮的叶底。视听嗅味上多重的舒适感受令大家的身心无比舒畅，这也许正是茶妙不可言的魅力。

最后，鲍老师为大家带来了造型精致、口感美味的茶点，



一块一块由有机抹茶粉制成的鲜绿精致小生巧适当其时地与大家口中的茶香和谐搭配，更添一番风味。同时向大家叙说了自己的妙思，用茶粉制作茶点，便不易影响到品茶的口感。并讲到茶磨成粉的历史可以追溯到唐宋时期的吃茶、点茶，日本的抹茶道便是起源于宋代的点茶。

讲座结束后，老师们仍保有极高的热情，积极与鲍老师互动交流探讨茶道。有老师请教鲍老师“啜饮的茶文化是如何一回事”，鲍老师耐心解答，告诉大家啜饮常见于武夷山岩茶产区，武夷山茶人品鉴岩茶滋味时常常把茶汤用吸的方式饮入口中，同时发出连续“稀溜”的声响，是一种比较常见的品茶方式，也称之为“啜茶”。

此次活动的顺利开展，让老师们领略了品茗之乐趣，茶文化之深厚底蕴。在氤氲茶香中，我们的心慢慢沉静下来，浮躁世界红尘滚滚，惟愿内心清风朗月，且视尘世浮华如烟，让自己在尘世中修炼得更加质朴。而人生这本蕴含真理的书，就掩藏在平淡的物事中，也许恰在那杯中茶叶的沉浮之间。体验茶道，学习并弘扬中华优秀传统文化，我们一直在路上……

宁职书香：一字一世界 一笔一乾坤 ——汉语文化图书展

张燕文 / 摄



如果说世界上有一个国家的文字能成一首诗一幅画，那一定是中国的汉字。中国文字，经过五千年演变、发展、精简，展现了无穷的组合。它以其独特的表现形式，用来书面交流、传递信息、记载历史。并且，中国汉字还可以用作娱乐活动供人享受，如十五元宵猜灯谜、曲水流觞。而中国汉字另一个显著特点就是书法艺术，汉字不仅用来书写，更是一种书法艺术，给人以美的享受。

因此，本次高校馆展现了“一字一世界，一笔一乾坤”汉字文化图书展。共展出图书 75 册。在本次图书展中特别值得推荐的图书有颜煦之的《一字一世界》、黄安靖的《咬文嚼字》、张玉梅的《汉字汉语与中国文化》和冯胜利的《汉语的四字格》等书籍。其中，《一字一世界》这本书通过形、声、义的演变过程对该汉字进行解析，再结合由该汉字引申而来的故事和词语、诗歌、对联、谜语、书法等多种形

式进行记忆加深，寓学于乐，将汉字的学习以及汉字文化的常识等融为一体，通俗易懂，妙趣横生，是一部不可多得的汉字文化阅读字典。《汉字汉语与中国文化》一书中细致地讲述了汉字、汉语的起源和形成、汉语的象征功能、汉语的取象思维、汉字汉语的历史传播等。作者把所见到的汉字的独到视点与看法会激发读者对汉字这种古老有活力的、神秘而长久的东方文字及文化载体的兴趣与探研，并有所思考与启示，获益良多。而《汉语的四字格》一书中作者除了回答了四字格到底是怎样产生的，为何四字格在汉语中如此丰富、普遍等问题之外，还系统性地介绍了四字格的韵律与语法特征、四字格的两种基本组合方式以及相应的重音形式和句法功能等，从多角度论述汉语的四字格是汉语图书韵律系统的具体表现。

希望通过本次图书展，能让更多的读者在中国汉语和汉字呈现出来的丰富的文化信息中，感受到中华汉字文化的博大精深，从而加强文化自信，将中华文化推向更大的世界舞台。

宁职书香：观校史，看百年流芳；寻同源，树未来目标——年鉴主题书展

杨占英 陈雨 / 文 杨占英 葛宇航 / 摄

学校年鉴不仅是一份记录，更是鼓舞、激励、创意和回忆的集合，也是一份富有创意和个性的作品。经过多年的努力，学校已经成为了浙江省内知名的职业技术学院之一。近年来，学校不断加大对教学和科研的投入，积极推进教学改革和创新创业教育，不断提高教育教学质量。同时，学校也在不断努力为学生提供更多的实践机会和实践平台，帮助学生更好地掌握职业技能，提高就业竞争力。

高校馆自创办以来，一直致力于为学生提供高质量的教育资源和优质的学习环境。为了更好地展示学校的发展历程和成果，高校馆开展宁波职业技术学院年鉴书展活动，本次书展展示了学校自 2014 年至 2022 年近年来的教学

成果、科研成果和学生实践成果等各方面的发展状况，共展出历年《宁波职业技术学院年鉴》图书 24 册。让师生们更加全面地了解学校的发展。同时，也希望通过这次活动，能够激发师生们对学习与创新的热情，鼓励大家积极参与创新创业活动，为学校的发展做出更大的贡献。

最后，我们诚挚地欢迎广大师生踊跃参阅年鉴书展活动，共同见证宁波职业技术学院的发展历程，共同为学校的未来发展加油助力！



宁职书香：丹青缱绻 文脉千年 ——中国历代绘画大系展

乐思诗 曹文欣 / 文 乐思诗 黄可欣 / 摄

丹青越时空，翰墨有余香。琴棋书画自古便被称为文人四友，常言道：善琴者通达从容，善棋者筹谋睿智，善书者至情至性，善画者至善至美。水墨丹青间，那穿越历史烟尘的绢丝颜料，肆意挥洒的遒劲笔触，都无不凝聚着我们祖先的日常生活和心灵世界，它呈现的不仅仅是艺术之精妙，更是中华文明的灿烂历程。

以展为引，以书为媒。为了让读者了解更多有关传统文化的知识，品鉴更全面的中国历代绘画，高校馆特推出“丹青缱绻 文脉千年”——中国历代绘画大系主题书展，以弘扬中华优秀传统文化。本次书展共展出“中国历代绘画大系”24 册，其中包括《先秦汉唐画全集》2 册，《宋画全集珍藏版》8 册，《清画全集》14 册。

一幅幅画作顺着时代的脉络，直观的呈现了华夏文明的发展历程。我们先在《先秦汉唐画全集》中看到了东晋画家顾恺之笔下的《女史箴图》，画作以描绘女范事迹为主，其包含了汉代冯媛以身挡熊，保护汉元帝；班婕妤拒绝与汉成帝同辇，以防成帝贪恋女色而误朝政的故事等。画作成功地塑造了不同身份的宫廷妇女形象，一定程度上反映了作者所处时代的生活环境，以及对女范的赞扬。从先秦至唐宋，我们都知道，宋代是中国历史上人文最辉煌繁荣的时代，宋代画家们以气势贯通的笔触章法、丰富多样的艺术形式、超乎时代的哲学思考，创作了众多令人叹为观止的杰作，铸就了中国绘画的巅峰。我们同样能在《宋画全集珍藏版》中看到《韩熙载夜宴图》中的臻妙神采，在《雪树寒禽图》中识见奇花异兽，又何尝不能在《千里江山图》和《清明上河图》

里望见纵横的水墨云山。最后扑入眼中的便是《清画全集》，我想没有人第一眼不会被《万壑千崖图》所吸引，主峰高耸，众山环抱，呈高山仰止之势。顷刻间，大自然的幽深壮阔，景观繁复都清晰地充盈在胸前。

“丹青缱绻 文脉千年”——中国历代绘画大系主题书展，在历史长河与时代律动中，感受着生生不息的中华文脉。一幅幅传世绝作历经历史的沉淀，闯过时代的沧桑巨变，走到了今天。在新中国前展示着千百年的文化底蕴，唱响中华丹青文化的弘扬之歌，穿透斑驳的画卷，一个个人物、动物、植物，从苍润的群山江河，到细密的鸟雀羽毛，世间所有的事物依旧似昔日的光鲜亮丽，呈现在我的面前，述说着那年那月。

绘画经典让我们展开跨越古今的心灵对话，探索中华文化的迢迢源泉，寻找笔端的浩气虹霓。在嶙峋苍岩间，我们看到了坚毅的品格；在遒劲枝干间，我们看到了挺拔的傲骨；在笔意挥洒间，我们看到了不屈的意志；在简练清雅间，我们看到了超脱的从容。中国绘画所传递的雅致趣味，是心与自然和谐相待的独特境界，蕴藏着无穷的艺术魅力。就让我们通过此次主题书展，带着中华民族的风骨气节，去发扬中华文化在世界文明交流互鉴中的强大影响力以及长青的生命力。愿以汝辈之力，强中华文化之自信，绘未来盛世之宏图。



宁职书香：根植文化沃土 传承文明精神

——传统文化主题书展

黄凯 曹文欣 / 文 黄可欣 / 摄



党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化。中华优秀传统文化是中华民族五千多年文明所孕育出的思想精华，是中华民族的精神命脉，更是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。在一脉相承的华夏文明里，我们可以在“悟已往之不谏，知来者之可追”中体悟哲思，可以在“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”里豁达人生，又何尝不能在“风移影动，珊珊可爱”里拥抱苍生。

为了积极响应党的号召，为了倡导大家多读经典，高校馆二楼学习写作中心特举办“根植文化沃土 传承文明精神”传统文化主题书展，引导学生弘扬传统文化，坚定文化自信。

本次书展从灿若星辰的古代典籍中遴选了百余种经典著述，内容涉及语言文学、历史文化、名家思想等，多方位的对中华传统文化进行了展示。其中便包含了儒家思想的经典书目，翻开《论语》，“君子喻于义，小人喻于利”“敏

于事而慎于言”等经典名句映于眼中，看到了那个时代心目中理想人格的典范；翻开《诗经》，“氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋”刻画了那个时期女性婚姻的悲剧，“桃之夭夭，灼灼其华”千万朵桃花怒放，鲜红似火的色彩跃然纸上。

移步向前，老庄思想的书目井然有序地排列着。老子和庄子都是春秋时期的思想家，他们的思想都被称为道家思想，其在哲学、政治、宗教、文学、美学等方面都有很高的造诣。在思想文化上，老子和庄子都继承了先秦道家学派的传统，庄子则对道家思想进行了继承与发展。无论是在老子《道德经》中的“上善若水，水善利万物而不争”亦或是在庄子《南华经》中的“吾生也有涯，而知也无涯。”我们不仅能感受到辩证的思维还能发现老庄“遗世独立，羽化而登仙”的人生态度。留观四周，旁边还放置着《菜根谭》《四书全译》等书籍，棕黄的封面，正楷的黑体大字，都无一不体现着时代的沧桑变迁，历史的巍然厚重，不禁令人肃然起敬。

在书香四溢的高校馆，面对本本精致珍贵的传统典籍，同学们可以了解到中华民族悠久历史下的文化积淀，培养大家的阅读兴趣，引领你我走进经典、感知经典，进一步营造弘扬中华优秀传统文化的浓厚氛围。

通过此次书展，同时也希望大家可以鉴古知今，在深入阅读中华传统文化经典著作时，去探索、发掘、理解其中所蕴含的深邃思想与无穷智慧，从中华文化中汲取力量，让中华民族古老智慧在新时代焕发出全新的光彩和生机。

仑图展览：绘本里的中国

——儿童原创绘本设计大赛优秀作品线下展

张璐琦 / 文 鲁清峰 / 摄



12月1日，北仑图书馆在一楼公共区域展厅推出了“绘本里的中国——儿童原创绘本设计大赛优秀作品展（低幼组）”。

展览以“绘本里的中国”为主题，以“妙笔童心 给梦世界”儿童原创绘本设计大赛的优秀作品为内容，汇聚了来自浙江、福建、甘肃、江苏、山东等全国各地及海外小朋友们的优秀绘本作品。

这些作品以儿童独特的视角和生动的笔触，展现了孩子们对中国文化的自然风光、历史文化、民间故事等元素

的认知理解和独特表达。在这些作品中，既有剪纸、拼贴、版画、捏塑、声光等多媒介表现形式，也有水墨、版画等绘画技法；作品内容上既有创意新奇的神话名著改编，色香味俱全的美食文化推荐、也有励志陶冶情操的英雄人物、成长故事等。

儿童是世界的未来，我们以书为媒，希望通过此次展览能够激发更多家长和儿童对于绘本阅读的兴趣和热爱，让阅读成为孩子们成长路上不可或缺的一部分。同时，也希望借此促进国际文化交流和合作，让更多的人了解和认识中国文化。

仑图展览：日出东方 光泽万物

——传统文化中的太阳

张璐琦 / 文 鲁清峰 / 摄

在我国古籍文献中，如甲骨文和《山海经》《楚辞》《国语》《淮南子》《诗经》《易经》等，都有关于日神信仰和太阳神话的记载；到了汉代，太阳被称为“太阳星”；宋代《三字经》里有“三光者，日月星”之句；明末《幼学琼林》里将“日月五星”称为“七政”。历朝历代的日神信仰及其影响从远古一直延续到今天，现在的山东日照太阳文化节几乎就是古代日神崇拜的“活化石”，一些少数民族也依然保留着拜日祭天的仪规。

值此新年元旦到来之际，北仑图书馆在一楼公共区域展厅举办了《日出东方 光泽万物——传统文化中的太阳》展览，带领大家领略传承千百年的太阳文化，体会中华传统文化的博大精深。



仑图展览：“国家宪法日”普法主题书展

张璐琦 文 / 摄



为深入宣传贯彻法治思想，大力弘扬宪法精神，增强全民法治观念，推动全社会树立尊法、学法、守法、用法意识，适逢12月4日全国法治宣传日来临之际，北仑图书馆特别推出“国家宪法日”普法主题书展。图书馆为各位读者精心挑选了各类法律法规文本、释义、案例解析以及各类法规手册等书籍，帮助广大市民群众增强法治意识，增强其自我保护意识和法制观念，提高广大市民群众的法律和思想道德素养。

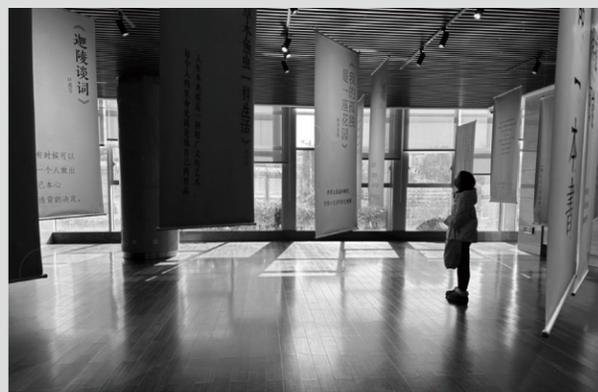
仑图展览：“一句话一本书”线下展

鲁清峰 文 / 摄

在这个瞬息万变的时代
书籍是我们精神的灯塔
是我们灵魂的寄托
每一本书都像是一个世界
每一句话都像是一把钥匙
为我们提供智慧的指引
激发我们前进的动力

1月1日，北仑图书馆在一楼休闲吧推出“一句话一本书”线下展（二），本展览的内容来自《中国阅读》微信公众号，你将看到各种各样的书籍和句子。有的可能让你深思熟虑，有的可能让你热血沸腾，有的也可能让你泪流满面。

无论哪一句话，哪一本书，都希望你能从中找到共鸣，找到力量！



熟识电子资源 助力阅读学习

——高校馆举办《读秀知识库的使用方法》和《学习通“宁职书香”与“阅读学分”介绍》讲座

贡金涛 吴双灵 / 文 余立丞 / 摄

为了让同学们了解掌握“读秀”知识库的使用方法，快速精确地获取优质文献资源，帮助新生了解今年新实施的“阅读学分”规则和高校馆的电子资源，11月16日下午，高校馆特邀超星集团殷欣老师和我校贡金涛老师为我校学生带来了《读秀知识库的使用方法》和《学习通“宁职书香”与“阅读学分”介绍》两场讲座。



贡金涛老师介绍高校馆电子资源与服务，向学生们示范如何运用电子数据库资源检索、浏览与获取学习资源。

贡老师还讲解了我校的阅读学分课程，并对学生们的疑惑进行了解答。随后殷欣老师详细介绍了“读秀学术搜索平台”和“超星学习通”的强大功能、独特优势及使用方法，并现场进行了演示，使学生们能更加清晰的了解到超星资源，更好的助力阅读与学习。一位参与讲座的学生说：“没想到图书馆有这么多电子资源，在大学里可以利用这些电子资源进行自主考试，自主学习，不让自己的光阴虚度。”

讲座现场，老师和学生积极互动，不仅使同学们了解到了许多高校馆电子资源使用的相关知识，基本掌握了利用“读秀”进行图书检索、文献传递的方法，而且有利于进一步提升学生的信息素养与知识素养，让学生们受益匪浅。

知网为梦想插上翅膀

——高校馆举办《“你好，新生你好，知网”——中国知网总库使用介绍》讲座

贡金涛 吴双灵 / 文 余立丞 / 摄

为使我校学生深入了解高校馆各类数据库，帮助学生了解文献的基础知识，让学生在论文写作的特定检索需求下检索的更全更准更精，高校馆邀请中国知网叶志鹏老师于11月30日下午在高校馆一楼报告厅开展讲座。

叶志鹏老师开场先简单介绍了知网各类型文献资源，让学生们对其有了一个初步的理解。其次，叶老师围绕如何利用知网检索功能写好一篇论文进行了细致的讲解。由写论文的步骤一步步引出知网中的一框式检索、文献筛选、文献阅读等方法，让学生们印象深刻，从而更有助于将这些方法运用到真实论文写作方面。同时运用提问的方式与学生们积极互动交流。最后叶老师还为同学们的学习习惯提出了一些自己的建议。在场的一位同学说：“本次讲座，

让我们了解了本专业相关的各类文献，没想到文献类型这么多，获得又这么方便，这将有利于我们专业学习上的进一步提升。”

通过讲座，同学们不仅掌握到了许多中国知网数据库的功能和使用方法，有效解决了论文撰写过程中的文献检索和写作问题，而且更全面地了解了中国知网数据库的功能和价值，提升了获取高质量文献资料的效率，为平时课程论文写作和毕业论文写作提供了便利条件。



“九峰讲坛”第225讲：民间祭祀与民俗节庆

鲁清峰 / 文 顾家璇 / 摄



11月18日下午，由宁波市文学艺术界联合会主办，宁波市文艺志愿者协会、北仑区文联、北仑区图书馆承办，北仑区民间文艺家协会协办的“九峰讲坛”第225讲：民间祭祀与民俗节庆在北仑图书馆一楼报告厅成功举办。

本次讲座邀请了民间文艺家协会会员、中国作家协会会员、浙江省文联荣誉委员、宁波市文史研究馆馆员、宁波文促会主席郁伟年为听众们讲解民间祭祀与民俗节庆，内容包括原始信仰与早期祭祀、宗教信仰与民间祭祀、祭祀活动与民俗节庆。讲座由北仑区政协副主席、区文联主席胡军主持，共吸引了约200名听众参与。

讲座伊始，郁主席以中国是礼仪之邦为切入点，向听众们解释了原始信仰、早期祭祀的概念。他提出祭祀文化不仅是中国礼仪的重要组成部分，也与民俗节庆的形成息息相关。

接着，郁主席提到宗教影响着哲学、艺术、建筑、语音、词汇和传统习俗，同时宗教信仰与民间习俗具有多神性、依附性、功利性、人世性和随意性等特点。

“这个时节秋色如霞，茱萸红得夺目，像黑夜中耀眼的灯笼。桂花谢了，暑气还在挣扎……”在祭祀活动与民俗节庆内容中，三位北仑区朗读联合会的成员曹炜、冯钧璋、王宏杰为我们带来了郁主席的原创诗歌《七夕》、《重阳》

和《萤火虫》，赢得现场掌声连连。

最后，郁主席提出中国传统祭祀是一种活态、具有顽强生命力和广泛影响力的文化。我们在进行各个祭祀民俗活动的时候，一定要遵守社会秩序、感知中国优秀传统文化、形成民族凝聚力。做到筑牢思想阵地，坚持正确导向；推动移风易俗，反对封建迷信；增强文化自信，过好传统节庆；打造文化品牌，彰显城市魅力。

本次“九峰讲坛”的成功举办，不仅增进了听众们对中华传统文化的了解和认识，激发了对历史文化的热爱和尊重，更是提升了文化认同感，树立了文化自信。



曹炜《七夕》



冯钧璋《重阳》



王宏杰《萤火虫》

“九峰讲坛”第226讲：旅游的快乐要自己掌握

徐美迪文 / 摄

在国家宪法日来临之际，北仑图书馆于12月2日上午九点，在一楼报告厅举办了“九峰讲坛”第226讲：旅行的快乐由自己掌握普法讲座。



本次讲座邀请了宁波市旅游纠纷人民调解委员会委员、鄞州区旅游纠纷人民调解委员会人民调解员、浙江海泰律师事务所合伙人、律师杨静律师。杨静律师分享了她从业以来亲身参与调解的六个案例，通过案例分享帮助听众们了解旅行中常见的骗局，普及基础法律知识，提高安全防范意识。

在案例分享过程中，杨静律师贴心地为听众们做了一份防骗攻略，希望听众们可以分享给身边的人，尤其是父

母爷爷奶奶上了年纪的人，帮助老年人提高防骗识骗能力，守护好“钱袋子”。骗术层出不穷，骗子也在不断“创新”，只要我们多防范，多与家人沟通，不轻易相信他人，捂紧钱包，就能最大程度维护自身财产安全。

讲座最后，杨静律师希望听众们通过此次讲座拥有预防、识别“骗局”的意识和能力，旅游者自己是自身权益的保护者。当在旅行中遇到这些骗局时，一定要学会用法律的武器来维护自身的权益，希望每个人都能拥有一段愉快的旅行！

本次普法讲座的圆满举办，不仅使听众们认识到了旅行中常见的骗局，帮助听众们有效规避骗局，还增强了听众们的风险防范意识。当要出门旅游时一定要选择正规途径出行，选择合理的价格签约，储备必要的旅游知识，贯穿安全意识，要理性购物，文明旅游。



“九峰讲坛”第227讲：冬至寻梅——花艺讲座

张璐琦 / 文 徐美迪 / 摄

冬至，又称日短至、冬节、亚岁等，兼具自然与人文两大内涵，既是二十四节气中一个重要的节气，也是中国民间的传统节日。在2023年12月22日冬至这天，北仑图书馆推出了“九峰讲坛”第227讲：冬至寻梅——花艺讲座。我们邀请了北仑职业中学高级花艺师励群老师展开了一场生动、形象、又别具一格的花艺讲座，并且现场教授读者如何制作赏心悦目的冬日插花作品。

活动一开始，励老师先向读者介绍了冬至过节的起源和古代文人雅士过冬至的一些活动习俗。接着，在老师的娓娓道来声中，读者们了解了传统文化中的花艺文化：古代以五日为一候，三候为一个节气。一年有二十四节气，共七十二候。每年冬去春来，从小寒到谷雨这8个节气里共有24候，是植物开花最活跃的时节，每候都有某种花卉绽放，于是便有了“二十四番花信风”之说。

本次讲座，老师为大家带来的花材有蜡梅、花毛茛、茶梅、雪柳。在解了这四种花材的特性之后，老师就示范了



插花的方式和技巧。读者们一个个都跃跃欲试，在座位上一边听老师的讲解，一边动手实操。现场气氛浓烈，当大家看到自己认真学习的成品时，不禁感慨插花的美妙，纷纷表示以后要趁休闲时间多多学习，为自己的生活增添情趣。

在四溢的花香中，本次活动圆满结束。感谢励群老师为大家上了生动的一课，希望大家都能通过自己的妙手用美丽的鲜花来装点自己的居室与生活。



“九峰讲坛”228讲：四季养生与保健

徐美迪 文 / 摄

为了传播健康养生理念，提高人们的健康意识，北仑图书馆于1月6日在宗瑞图书馆(艺硯文化空间)举办了“九峰讲坛”第228讲：四季养生与保健。本次讲座邀请了浙江药科职业大学教授、高级工程师、生物制药学科带头人龙正海教授为市民读者讲授人体与四季更替，春夏秋冬如何养生的知识。

随着生活节奏的加快，人们越来越重视健康与养生。四季养生与保健是根据中国传统医学的理论，结合四季气候变化对人体健康的影响，为市民读者们提供了一套科学合理的养生保健方法。龙教授首先讲述了人体与四季之间的关系，春生、夏长、秋收、冬藏，是大自然的节奏，也是我们生命的旋律。四季养生的原则应是“天人相应”、“应天顺时”、“春夏养阳，秋冬养阴”。

紧接着龙教授分别从季节的特性、季节中常见的疾病以及养生原则，为市民读者们讲解了中老年在四季中应该如何养生。龙教授告诉市民读者健康其实很简单，做到合

理膳食、适量运动、充足睡眠再加上良好心态就可以。在讲座最后，龙正海教授贴心为市民读者推荐了《中医养生保健学》，希望每位市民读者都可以重视健康与养生。

本次讲座圆满开展，不仅传播了健康养生理念，还增强了市民读者的健康意识，帮助市民读者从精神调养、生活起居、饮食健康、肢体运动四个方面进行养生。最后，龙教授希望每一位市民读者都可以拥有健康的体魄。



供应链管理学院院长推荐好书

院长简介:

赵莺燕，中共党员，硕士，教授，现任供应链管理学院院长，兼任浙江省国际经济贸易学会理事、中国职业技术教育学会智慧财经专业委员会委员；长期从事生态经济、农业农村集体经济、高等职业教育应用方面的研究，是宁波市“三农”智库专家。先后在《中国特色社会主义研究》《青海社会科学》《生态经济》等刊物上发表论文 20 余篇，出版专著 1 部，主持和参与完成 25 项教科研项目。曾获宁波市教育教学成果一等奖 1 项、宁波职业技术学院教材成果特等奖 1 项、一等奖 1 项；获得宁波市“四有”好老师、宁波市高校“优秀课程思政教师”荣誉称号。



分院简介:

供应链管理分院充分依托宁波舟山港区区位优势 and 浙江自贸区扩区产业优势，紧紧围绕智能临港物流、跨境电子商务等重点领域新兴产业，着力培养港口经济圈和自贸试验区急需的高端技术技能型人才，重点打造供应链管理专业群，整体覆盖现代物流管理、供应链运营、跨境电子商务、市场营销 4 个专业，其中包括教育部国家级“骨干专业”2 个，省优势专业 1 个，同时主持建设国家级生产性实训基地 2 个、国家级《高等职业教育物流管理专业教学资源库》1 项。

学院以党建引领专业建设、人才培养，坚持立德树人，深化产教融合、校企合作的人才培养模式，凝练推进“四行四强”育人品牌，主要负责的《基于“院园融合”的校企合作育人长效机制探索与实践》曾获国家级教学成果一等奖，另获国家级教学成果二等奖、浙江省级教学成果一等奖各 1 项。

以下是供应链管理学院院长推荐的好书:



书名:《营销管理》第 15 版 作者:菲利普·科特勒著

出版社:格致出版社

内容简介:

20 多年来,我们不断将新版本的《营销管理》引入中国,为国内的商学院和营销从业人员带来先进的营销智慧。作者菲利普·科特勒被誉为“营销之父”,他创立了营销学这门学科。强调了塑造现代营销的三股重要力量:科技、全球化与企业社会责任。



书名:《数字化供应链:转型升级线路与价值再造实践》 作者:唐隆基 潘永刚著

内容简介:

本书旨在帮助读者提高对供应链数字化转型的认知,解其困惑,并从供应链数字化转型的战略规划、技术架构、方法策略、实践案例、绩效度量几个方面提供了参考指南。



书名:“简史三部曲”系列《人类简史》《未来简史》《今日简史》 作者:尤瓦尔·赫拉利著

内容简介:

《人类简史》本书分为认知革命、农业革命、人类的融合统一、科学革命四部分,内容包括:人类:一种也没什么特别的动物、知善恶树、亚当和夏娃的一天、毁天灭地的人类洪水、史上最大骗局、盖起金字塔等。

《未来简史》本书作者在书中回顾了人类在漫长的进化过程中所衍生出的各种社会、文化、认知层面的观点,从社会科学的层面对这些观点进行了独特的解读。认为智人能够从众多的物种中脱颖而出主要依靠“虚构故事”和“有效沟通”这两种能力。而进入二十一世纪后,智人面临着新的待办议题:永生、快乐和成为具有“神性”的人类。在解决这些新问题的过程中,科学技术的发展将颠覆我们很多当下认为无需佐证的“常识”。

《今日简史》这是一本有关社会发展史的历史类通俗读物。历史学家尤瓦尔·赫拉利继《人类简史》《未来简史》之后,再次推出本书。本书梳理了人类发展的历史脉络,从十万年前有生命迹象开始到 21 世纪资本科技交织的人类发展史,在此基础上,从全新的角度审视了当前我们人类社会面临的新挑战。智人信奉的故事体系已经终结,全球要进入后人类时代了吗?如果这个后人类时代必然来临,我们该怎么办?本书对人类发展新阶段和当今世界面临的问题和挑战提出新的解释和新的思考。



书名：《我们的经典》 作者：李零著
出版社：生活·读书·新知三联书店出版社
内容简介：

《我们的经典》包括：《论语》纵横读，人往低处走：《老子》天下第一，唯一的规则：《孙子》的斗争哲学和死生有命，富贵在天：《周易》的自然哲学共4册。

本书是李零作品合集。我们的经典，是现代入眼中，最能代表中国古典智慧的四部书。《论语》是儒家的代表，《老子》是道家的代表。讲人文，这两本最有代表性。《孙子》讲行为哲学，《周易》经传讲自然哲学。讲技术，这两本最有代表性。年代早，篇幅小，比其他古书更能代表中国文化，也更容易融入世界文化。



书名：《乡土中国》 作者：费孝通著
内容简介：

本书是费孝通先生的代表作，取材于作者20世纪40年代后期在西南联大和云南大学所讲的“乡村社会学”一课的内容，对中国的基层社会的主要特征进行了概述和分析，展现了中国基层社会的面貌。

小编寄语

李大钊曾说“谁都不会死读一本书。每个人都从书中研究自己，要不是发现自己就是控制自己。知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛，愚暗是达到光明与真实境界的障碍，也就是人生发展的障碍。”愿每位同学都能在生活的大道上找到自己的方向。

阅读磨砺心志 实践成就梦想 ——记高校馆阅读推广部乐思诗老师

林恬冰 / 文



本期“领读人”栏目被采访者是来自高校馆阅读推广部的乐思诗老师。她出生于宁波，曾在高校馆社会活动部门工作，她筹划并执行宁职艺韵、港城艺廊等活动，给人们带来了无数欢乐。她还带领学生组织了一系列包括“意大利钢琴家大卫卡巴奇钢琴独奏音乐会”、“海丝友艺国际专场音乐会”以及“弦音流转 丹心胜金——傅丹琵琶艺术赏析会”等令人难以忘怀的演出。在岗位调动后，她迈着积极的步伐，来到了推广阅读部。

在移动互联网的时代背景下，阅读推广平台的重要性愈发凸显。乐思诗老师认为，通过开展丰富多样的阅读活动，可以提升个体的精神品质，促进人际关系多元化，并充分发挥阅读活动在社交和共享方面的功能与作用。在阅读的世界里，人们在得以陶冶道德情操，增强共情能力和社会责任感的同时，进而推动社会的和谐发展。读书的价值不在于数量的积累，而在于对内心的影响和提升。一个人的胸怀气度、理想抱负，来自于你读过的书走过的路。阅读，能够让我们成为一个更完整、更有内涵的人，在阅读中，得到滋养和慰藉，收获内心的充实和温暖。

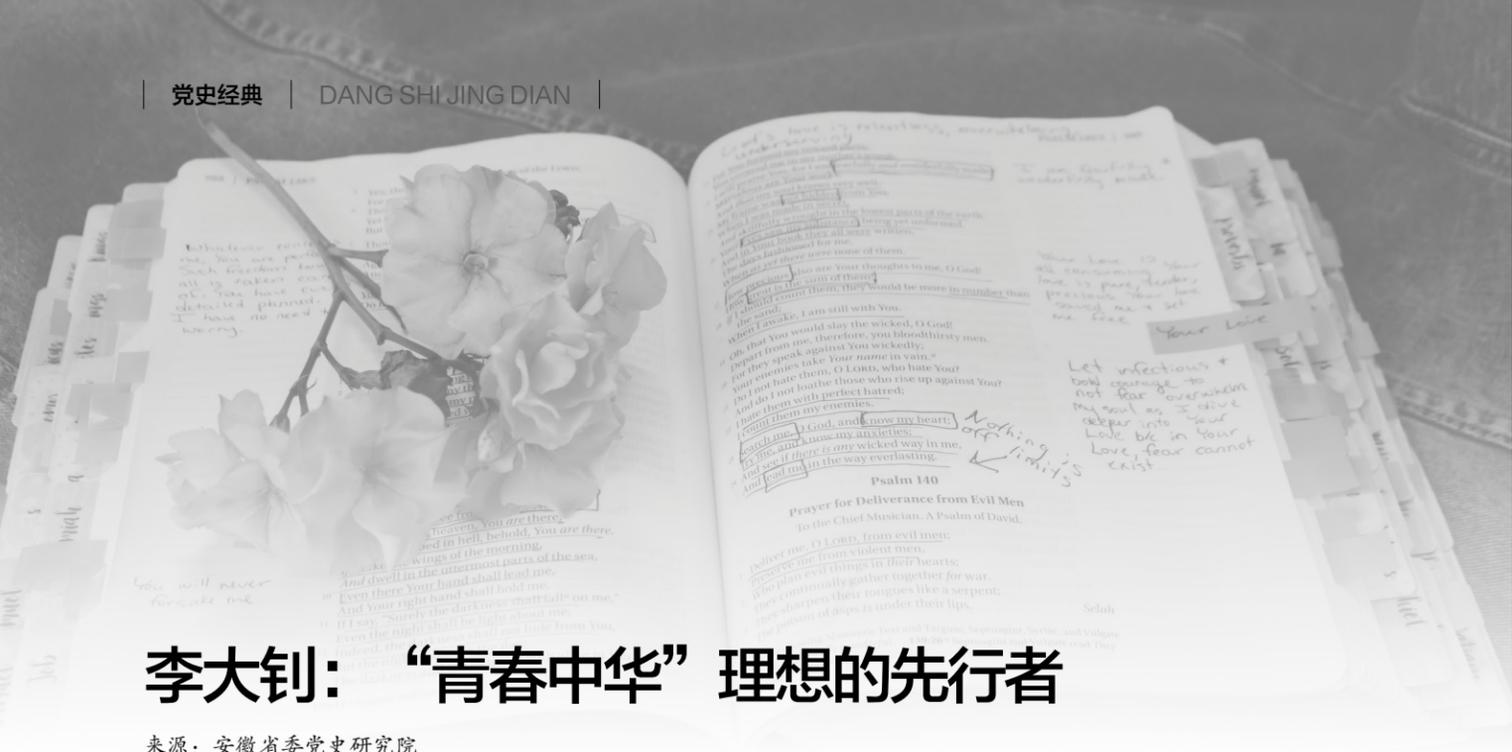
近期，乐思诗老师热衷于阅读历史类书籍，如《殷商六百年：殷周革命与青铜王朝的兴衰》《田午战争前后之晚清政局》等。她认为，这些书籍带领读者穿越时空，领略历史的沧桑变迁，从而启发我们对现实生活的思考，汲取前人的智慧，为未来的路途照亮方向。

在谈及如何克服阅读推广难题时，乐思诗老师提及图书馆面临去中心化角色转换的挑战。随着互联网技术飞速发展，信息中心地位逐渐削弱，取而代之的是

交互式信息平台。这无疑给图书馆的阅读推广工作带来了前所未有的压力。然而，乐思诗老师坚定地认为，图书馆积极应对变革，构建以读者为中心的阅读生态，以适应新时代的需求。

为实现这一目标，图书馆仍然需要努力成为读者阅读社交的理想中介，营造一个和谐、有序的阅读氛围，让读者在互动交流中收获阅读的喜悦。在阅读中，让同学看见更多可能，世界莽莽，时间荒荒，阅读不仅是知识的获取，更是一种生活态度。知识改变命运，阅读不仅可以改变思维，还可以帮助我们拓展未知领域，不断刷新我们的世界观。真可谓：何乐而不为呢？

在这个信息爆炸的时代，阅读成为了我们心灵的庇护所，知识的源泉。正如古人所言：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”让我们共同肩负起推广阅读的责任，让更多人沉浸在书海中，汲取智慧，拓宽视野，找寻属于自己的乌托邦。



李大钊：“青春中华”理想的先行者

来源：安徽省委党史研究院



鸦片战争后，中国处于深重的民族危机之中。1916年，袁世凯被迫取消帝制。同年，李大钊留日归来，受梁启超等邀请主持《晨钟报》编辑工作。在创刊号上，李大钊发表《〈晨钟〉之使命——青春中华之创造》。

文中李大钊第一次阐明自己的“青春中华”理想，向青年发出奋起自觉的召唤。他指出，中华民族亟须解决的，不是亡与不亡的问题，而是如何再造青春；中国的出路在于摆脱旧传统、旧观念束缚，勇往奋进，急起直追，创造一个面向未来充满活力的青春中华。不久，李大钊的另一篇《青春》在《新青年》杂志上发表。文章再次将爱国与救国高度统一，指出中国正处于黑暗与黎明之交，鼓励青年为建设蓬勃朝气的国家而奋斗，“不在龈龈辩证白首中国之不死，乃在汲汲孕育青春中国之再生”。

1918年，李大钊任北京大学图书馆主任，成为新文化

运动主将，成为中国最早的马克思主义传播者之一。李大钊认为，古老的民族能否再现青春，关键“系乎青年之自觉如何耳”，因此致力于青年启蒙，做青年的良师挚友。

按照当时北京大学的薪酬待遇，李大钊每月240大洋。但他“茹苦食淡，冬一絮衣，夏一布衫”，夫人赵纫兰常为家中生计发愁——原因是李大钊常倾家纾难，接济贫寒学生。最后，北大校长蔡元培不得不关照会计科，每月发薪时先扣下一部分，亲手交给李夫人，免得李家“难为无米之炊”。

毛泽东后来回忆说，他去北大求职，受李大钊赏识，安排当助理员。在北大工作期间，他常旁听哲学和新闻课，想找名流请教，可“他们都是些大忙人，没有时间听一个图书馆助理员讲南方话”。而当时已是学界权威的李大钊，对这位只有中等师范学历的属员不仅有问必答，还常推荐新书。1949年，毛泽东率中央领导机关自西柏坡进入北平，感慨地说：30年前我为了寻求救国救民的真理而奔波……在北平遇到了一个大好人，就是李大钊同志。

“青春中华”之理想，奠定了李大钊一生为中华民族谋复兴的崇高使命感和不懈奋斗精神，让他成长为中国共产党最重要的创始人和革命家之一。1927年4月6日，李大钊被捕入狱。据当时报纸报道，他受审时“精神甚为焕发，态度极为镇静”，从容就义时未满38岁。

好书推荐

书名：《沟通的艺术》 作者：米苏夫人（德）

内容简介：

生活中我们不能没有沟通，也不能逃避沟通，而是选择学习和利用沟通。在沟通的过程中，我们不仅锻炼了自己的表达能力，而且还进一步促进彼此的感情。

如果觉得自己沟通能力还有待提高，平时可以多阅读一些沟通方面的书籍，而这本《沟通的艺术：看人人里，看出人外》很适合阅读。



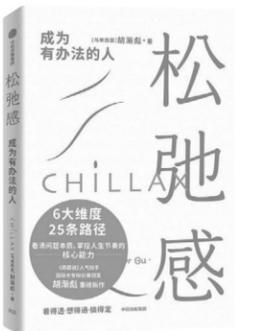
书名：《松弛感》 作者：胡渐彪

内容简介：

如果你的人生是一场长跑，松弛感就是最好的状态。你的身体保持着稳定的速度，专注着前进的方向，但精神状态没有因为紧绷而焦虑，也没有被身边竞跑者的行动打乱节奏。

松弛感不可能通过自我催眠获得，要想长期免于焦虑困扰，还是要拥有举重若轻的能力：看得透、想得通、搞得定。希望你能通过这本书提供的可操作的方法，让松弛感成为可被掌控的生活状态。

接纳自我，守住节奏；松弛之间，从容自在。



书名：《人间草木》 作者：汪曾祺

内容简介：

本书精选汪曾祺最具代表性的散文，呈现汪曾祺数十年散文创作的精华。作者以看似平淡随意的笔触，将如烟往事、寻常吃食、花鸟鱼虫、四方游记、读书趣事等世间百态娓娓道来，融奇绝于平淡，读来韵味深长。令人透过字里行间，感受到人性的良善与生活的美好。



书名：《荡起梦想的小木船》 作者：张儒学

内容简介：

如果有如果，一切是否还会走到现在的地步，37度的体温，身上的每一个疤痕都是昨天的一个故事。看着电影、电视或小说里某些一情节和片段，我也幻想着抛弃现在的工作，义无反顾地背起行囊去远方。这本由张儒学著的《荡起梦想的小木船》，收入的散文作品以亲情、心灵和励志为主，是作者与读者心与心的交流与沟通，是对故乡那片热土的歌颂，篇文章如花一般绽放在生命的花园里，给人以启迪和智慧，让平凡的人生充满不平凡的财富和亲历。



书名：《如雪如山》 作者：张天翼

索书号：I247.7/02/016693 馆藏地：总馆 - 社会科学图书借阅室

内容简介：

《如雪如山》以细腻的细节、场景和氛围，写出了现代女性的负累与挣扎。小说的文字透彻而浓重，不屈不挠地抵达了生存的真实，同时从内心传达出的女性共通的精神困境，让读者产生强烈的共感。

所有女人身上都暗藏一块相同的拼图，她们隐秘的悲喜与爱憎，如此迥异，又彼此相通。在这本书中，我们或许能找到“该如何生活，如何爱，如何面对在夜晚辗转难眠的自己，如何在未来到来时不至丧失勇气”的答案。



书名：《你当像鸟飞往你的山》 作者：塔拉·韦斯特弗

内容简介：

塔拉通过自己的努力，用10年的时间从一个未曾上过学的女孩到获得剑桥大学历史学的博士学位。作者塔拉之所以写该书，是不知道自己接受教育后，在经历失去家人的过程时该有怎样的感受，而这本回忆录，既是她对自己成长蜕变的记叙，也是自我救赎的一种方式。



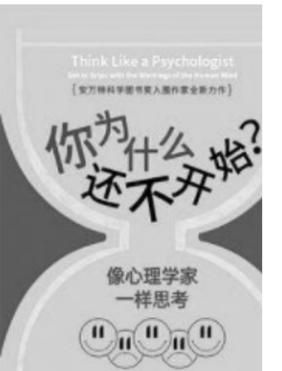
书名：《你为什么还不开始》 作者：Anne Rooney (安妮·鲁尼)

索书号：B84-49/5001/6948 馆藏地：总馆 - 社会科学图书借阅室

内容简介：

几千年来，人类如何思考、为何思考、在思考什么，这些问题一直悬而未决却又引发深思。心理学旨在解释和预测人的思想、情绪和行为，在理解人类心智的过程中起到了重要作用，使我们可以有效地理解自己 and 他人。

你为什么还不开始？人会无聊死吗？做白日梦是在浪费时间吗？……27个好玩的心理议题构成了这本有趣的指南，帮助我们理解人们如何学习、如何解读世界、如何与他人互动以及我们自己是什么样的人。



书名：《世界尽头的咖啡馆》 作者：约翰·史崔勒基 (美)

内容简介：

跟着书中的四个小故事，会不禁开始思考，自己是要活成别人期待的模样还是自己想要的模样？我们每个人都应该想一想自己“存在的意义”，清醒地活着，充满热情地生活，而不是陷入忙碌、空虚、焦虑，为了获得满足感而消费，为了消费而工作，最后留给自己真正热爱的事情的时间越来越少。我们应该每天给自己多留一点时间，去做自己真正热爱的事情，多去尝试和经历，才会体会到那种发自内心的快乐。



书名：《我与地坛》 作者：史铁生

索书号：I267/02/013563 馆藏地：总馆 - 社会科学图书借阅室

内容简介：

《我与地坛》是一篇长篇哲思抒情散文，中国当代作家史铁生著。这部作品是史铁生文学作品中，充满哲思又极为人性化的代表作之一。其前第一段和第二段被纳入人民教育出版社的高一教材中。是作者十五年来摇着轮椅在地坛思索的结晶。散文中饱含作者对人生的种种感悟，对亲情的深情讴歌。地坛只是一个载体，而文章的本质却是一个绝望的人寻求希望的过程，以及对母亲的思念。



书名：《我们为什么要睡觉?》 作者：马修·沃克 (英)

内容简介：

本书中，他总结了人类有史以来的睡眠研究成果，以及前沿的科学突破，告诉我们睡眠的运行机制、睡眠不足的坏处、睡眠与做梦的有益功能，以及睡眠对专业人士个人能力提升的惊人影响。我们的身体健康、心理健康、情商智商、记忆力、运动力、学习力、生产力、创造力、吸引力，甚至食欲，这些让日间生活丰富多彩的能力，原来都与夜间那场睡眠有着密不可分的关系。



读《赤兔之死》有感

叶威良 / 文

看完这篇高考满分作文《赤兔之死》，我深感震撼，一直在心中赞许作者的才华，令人拍案称奇。有机会在这里分享自己对这篇作文的感悟，是何其的荣幸。

我很难想象一篇立意高远、故事新颖、通篇使用古白话的文章诞生在高考的考场。内心深感震撼，也对关二爷油然而生敬意。文章运用了拟人的手法讲述关羽败走麦城后，赤兔马与伯喜吐露心声。我赤兔马这一身先逢董卓，又被赠与吕布，然归于曹操，最后才遇见关将军，被关将军忠义诚信所折服。如今他已死，吾敢不以死相报乎，现在吾安肯食吴粟而苟活于世间。后伯喜感叹到物犹如此，人何以堪。

文章中将将士为知己者死，女为悦己者容这句名言改成士为知己而

死，人因诚信而存。也点明了文章主旨，人无信难立于世。从古至今诚信就是中华民族的传统美德，是立人之本，立业之基。诚信是个人发展中不可或缺的品质，也是中华民族立于世界民族之林的根本。

在历史的长河中，诚信是一个永恒的话题。在春秋战国，有商鞅立木为信，季布一诺千金，崔浩弑其君，史官只字不改。这些故事也是我们从小耳熟能详，他们都有一个共同的特点就是诚信。在我们小时候就将诚信的种子埋下，埋在我们人生的路途。不管岁月如何变迁，不管环境如何变化，诚信永远是景行行止的道德品质，永远是安生立命的道德标尺。古语有言：诚者，天之道也，思诚者，人之道也。人民日报也告诉我们守诚信是最大的财富，讲诚信是最大的聪明。青年学子养成诚实守信的品格，一定能以言出必行的行动力，真诚友善的亲和力，更好的融入社会，服务人民。让诚信落叶生根，枝繁叶茂，让诚信释放出助力个人成长，社会进步，国家强盛的巨大力量。

现在在我们心中埋在诚信的种子发芽了，长成了参天大树，在我们人生中扎根了，他跨过了千百年的沧海桑田，融入每个人的灵魂。生活如歌，或激昂，或悲切，或舒缓，因为诚信，他变得悦耳。生活如酒，或浓烈，或芳香，或馥郁，因为诚信，他变得醇厚，生活如画，或明丽，或暗淡，或素雅，因为诚信他变得美丽，生活如书，要我们用诚信去细细品味书中文字的内涵。所以我们的生活也需要诚信来呵护。

诚信，非独贤者有是心也，人皆有之。让我们学会诚信，诚信对待每件事情。

读《解忧杂货店》有感

陈俊怡 / 文

东野圭吾的书风靡一时，那时的我因为忙于学业，不曾读过。而处在宁职的图书馆，在眼神穿梭的一排排图书中，那熟悉的书名《解忧杂货店》牢牢抓住我的视线，犹豫下却还是拿起了。我摩挲着书，它的封面是深旧的蓝，仿佛时光流转，浪矢杂货店的旧物也随之复活。

故事的发生是在深夜，抢劫后的三个小混混误入了浪矢杂货店，收到了三封需要解惑的信，他们写下回信想尽自己的一份心意，信的内容似乎没有什么独特过人的见解，但引导寄信人思考，从而做出抉择，为自己解忧。

寄信人之一的是克郎，他为了音乐梦想离家漂泊，却在现实中寸步难行。面临继承家业还是挣扎在音乐梦中，他按照信中所希望的，带着对音乐的热爱和执着坚信到生命最后一刻。他的梦想以另一种方式被实现，他写下的《重生》被世人所知。

当我读完书里身怀音乐梦的克郎以及他的艰难抉择，想到的只是羡慕。他有对梦想的倔强，有家人的默默支持，有过愧疚与悔过，最后坦然接受命运。克郎这一生为自己而活，他有梦想，有自己的坚持。而我呢？连一个热爱的事物都找寻不到，只是这么活着。我不知道我是不是为别人而活，但我肯定不是为自己。

浪矢爷爷多善良温暖啊，对待每一封信都认真又细致，连空白信也同样如此。他说：“地图是一张白纸，这当然很伤脑筋，任何人都会不知所措。可换个角度来看，正因为是一张白纸，才可以随心所欲地描绘地图，一切全在你自己，一切都是自由的。”

三个小混混之一的敦也由刚开始的不屑一顾到最后的热泪盈眶，他发现尽管一无是处，但帮助别人得到救赎的不仅是他人，也是自己。我想浪矢爷爷在帮别人解忧时，也填补了自己内心的寂寞。

浪矢爷爷的话不仅开解了三个小混混，为他们人生留下有意义的夜晚，也在我迷茫的路上洒下月光。我的未来也许空白，让人无所适从，但同样意味



学习须有恒，治业必专精

来源：思源堂国学私塾

曾国藩把读书学习看作人生的头等大事，一生常用“恒”字激励自己。在他看来，要实现理想，非有坚韧不拔的毅力和坚持不懈的精神不可，“欲稍有成就，须从恒字着手”。他曾以烹调食物比喻读书：如果“今日半页，明日数页，又明日耽搁间断，那数年而不能毕一部”，正如煮食物“歇火则冷，小火则不熟，用大柴乃易成也”。与此同时，曾国藩也强调不可追求立竿见影的速效，而应厚积薄发，“如愚公之移山，终久必有豁然贯通之候”。

作为大清王朝最为倚重的守护者，曾国藩一生虽政务、军务繁忙，但每日读书写字的功课从未间断。道光二十二年，32岁的曾国藩给自己定下了每日学习的十二条准则，即“日课十二条”。一为主敬：整齐严肃，清明在躬，如日之升；二为静坐：每日不拘何时，静坐四刻，正位凝命，如鼎之镇；三为早起：黎明即起，醒后不沾恋；四为读书不二，一书未完，不看他书；五为读史：二十三史，每日圈点十页，虽有事不间断；六为谨言：刻刻留心，第一工夫；七为养气：气藏丹田，无不可对人言之事；八为保身：节劳、节欲、节饮食；九为日知其所无，每日读书，记录心得语；十为月无忘其所能：每月作诗文数首，以验积理的多寡，养气之盛否；十一为作字：饭后写字半时；十二为夜不出门。自“日课十二条”定下后，曾国藩硬是以非凡的毅力和恒

心坚持始终，即使在晚年病重的情况下犹手不释卷。正所谓，欲成就非常之事业，必有非常之毅力和恒心不可。

曾国藩对治学须专精的观点深以为然。他说：“凡看书只宜看一种，一种未毕而另换一种，则无恒之弊，终无一成；若同时并看数种，尤难有恒，将来必不能看毕一种，不可不戒。”人生短暂数十春秋，要读的书浩如烟海，要研究的问题数不胜数，唯有专精一业，专攻一学，才能将所学升华，在某一领域取得成就。

学习浅尝辄止，读书不求甚解，这是现代人读书的一个通病。从曾氏家书而言，他所谓的治业专精，包含专艺与专心两个意思。“专艺”或曰“专业”，指专一经或专一史，“经则专主一经，史则专熟一史”，即在一个领域作专门研究，精益求精。曾国藩认为：“求业之精，别无他法，曰专而已。”他用了一个很鲜明的例子来阐述“专艺”的重要性：“用功譬若掘井，与其多掘数井而皆不及泉，何若老守一井，力求及来而用之不竭乎？”他一再告诫家人：读书时一句不通，不看下句；今日不通，明日再读；今年不精，明年再读，若能把一部书研究得精通烂熟，必然可以称之专业。“专心”就是读书学习要排除外界影响，全神贯注，“不可见异思迁，做这样想那样，坐这山望那山”。只有专注一事，才能领略到学习的意境。

